

Venice International University e il Consiglio Nazionale delle Ricerche presentano il workshop “**Cultura per le masse. Il ruolo delle nuove tecnologie per la gestione dei flussi turistici nelle destinazioni culturali**”, rivolto a amministratori pubblici, uomini d’azienda, docenti, ricercatori e studenti interessati ad esplorare nuove modalità di sviluppo di servizi culturali per il turismo di massa.

Il workshop si terrà **mercoledì 6 dicembre** dalle 10 alle 17 presso l’isola di San Servolo a **Venezia**.

Il workshop è organizzato in **due sessioni**.

La prima sessione è focalizzata sulla presentazione e discussione dei **risultati delle ricerche** sul tema delle nuove tecnologie applicate nel campo turistico e culturale.

Nel corso della seconda sessione sono presi in esame alcuni **casi di studio** e vengono presentate alcune proposte di gestione efficace dei flussi turistici.

Il workshop è in lingua italiana e inglese. E’ disponibile il servizio di traduzione simultanea.

PROGRAMMA

h. 9.30 Welcome coffee

h 10-13

Prima sessione– Ricerca

Saluto di benvenuto: Stefano Micelli - VIU Dean

Chair: Andrea Granelli - CNR, Italy

Stefano Micelli - VIU Dean

Antonio Paolo Russo – Università di Rovira i Virgili, Tarragona

Nicolò Costa – Università di Roma Tor Vergata

Luigi Guiotto – Università Milano-Bicocca

Isabella Scaramuzzi – Coses, Venezia

Peter Mechels - Media & Design Academy, Bruxelles

h 13 – Pausa pranzo

h 14-17

Seconda sessione – Casi di studio

Chair: Stefano Micelli – VIU Dean

Michael Epstein –Massachussets Institute of Technology & Untravel Media, Cambridge,
U.S.A.

Narrazione e tecnologie mobili: History Unwired e Untravel Media

Delphine Tonglet - Studio Azzurro, Milano

Il Museo Audiovisivo della Resistenza di Massa Carrara e La Spezia

Rafael “Tico” Ballagas - RWTH Aachen University, Aachen

Steffen P. Walz – Swiss Federal Institute of Technology, Zurigo

REXplorer: un gioco per turisti

Isabella De Angelis - Antenna Audio, Milano

Audioguide e musei: il caso Tate Gallery

Giuseppe Raffa – ARCES, Università di Bologna

Smart museums: dalle guide per i visitatori al monitoraggio delle collezioni

Il workshop è aperto al pubblico. La registrazione è necessaria per poter partecipare.

Per registrarsi:

<http://www.univiu.org/registration/>

Per maggior informazioni sul contenuto del workshop:

<http://www2.univiu.org/conferences/cultureforthemasses/index.htm>

Per sapere come raggiungere la Venice International University:

<http://www2.univiu.org/campus/howtogettoviu>

Per maggiori informazioni contattare:

Silvia Pietrogrande - +39.041.2719566

Claudia Zapperini - +39.041.2719551

cnr@univiu.org