

**PEDRALI**<sup>®</sup>  
THE ITALIAN ESSENCE

# DISCOVER THE ITALIAN ESSENCE

16 GIUGNO 2015  
PEDRALI HEADQUARTER  
17 GIUGNO 2015  
EXPO - PADIGLIONE ITALIA

Lo **STILE ITALIANO** è il centro della due giorni **DISCOVER THE ITALIAN ESSENCE**.

Alla visita dei **REPARTI PRODUTTIVI PEDRALI**, in cui percepire l'innovazione di un processo industriale all'avanguardia nel settore arredo, sarà affiancato il **TOUR** della Città Alta di **BERGAMO**, con il suo skyline di torri, cupole e palazzi antichi racchiusi nelle imponenti mura veneziane risalenti alla fine del XVI secolo.

L'incontro "Progettare la bellezza", che si terrà nel contesto del Padiglione Italia ad **EXPO** Milano 2015, offrirà la possibilità di mettere in luce il bello della **PROGETTAZIONE ITALIANA** partendo dall'analisi di alcuni casi di successo.

Il **CIBO** e il **VINO** accompagneranno i diversi appuntamenti, alla scoperta delle tradizioni culinarie del Belpaese.

Martedì 16 giugno 2015

---

dalle ore 10:00

**Visita reparti produttivi e showroom Pedrali**

*Pedrali headquarter - Mornico al Serio, Bergamo*

ore 13:30

**Pranzo**

*Pedrali headquarter - Mornico al Serio, Bergamo*

ore 19:00

**Tour Città Alta di Bergamo**

*Bergamo*

ore 20:00

**Cena panoramica e pernottamento**

*Bergamo*

Mercoledì 17 giugno 2015

---

ore 10:30

**“Progettare la bellezza - Designing the beauty”**

*Padiglione Italia, Expo Milano 2015*

ore 12:30

**Pranzo**

*Padiglione Franciacorta, Expo Milano 2015*

ore 14:00

**Visita libera Expo**

*Expo Milano 2015*

## PEDRALI

Pedrali è un'azienda italiana che produce elementi d'arredo dal design contemporaneo per gli spazi pubblici, l'ufficio e la casa.

La collezione è il risultato di una ricerca rigorosa e attenta per creare prodotti di disegno industriale funzionali e dalle forme originali in materiale plastico, metallo, legno e imbottito.

Sedute, tavoli, complementi d'arredo e lampade interamente sviluppati in Italia all'interno dei siti produttivi dell'azienda a Bergamo (materiale plastico - metallo) e Udine (legno - imbottito), attraverso un processo che unisce tradizione e innovazione, eccellenza ingegneristica e genio creativo. La sperimentazione di tecnologie produttive, l'utilizzo di materiali diversificati e il legame con numerosi designers ha permesso di ottenere importanti riconoscimenti come il Compasso d'Oro ADI per la seduta Frida.

*[www.pedrali.it](http://www.pedrali.it)*

## BERGAMO

Avvolta dalla corona delle Prealpi Orobie e dalle Alpi sullo sfondo, a solo 50 Km da Milano, Città Alta con il suo profilo di torri, cupole e palazzi d'epoca racchiusi all'interno delle imponenti Mura Veneziane risalenti alla fine del XVI secolo, è una meraviglia per lo sguardo.

Bergamo è disposta su due livelli, Città Bassa più moderna e dinamica e Città Alta, famosa per l'affascinante centro storico, ricco di monumenti e opere d'arte.

Le origini di Bergamo risalgono al VI-V secolo a.C., mentre sugli insediamenti celtici, gallici, etruschi, romani, longobardi e franchi, ancora visibili nella stratificazione dell'abitato, si è sviluppato il nucleo urbano medievale.

E' conosciuta anche come la Città dei Mille, per quei 180 giovani bergamaschi che nel 1860 partirono da qui per partecipare alla spedizione "dei Mille", che con Garibaldi portò all'unità d'Italia.

Piazza Vecchia, il cuore più antico della città, è "una delle piazze più affascinanti al mondo", come scriveva Le Corbusier dopo averla vista al tramonto.

Ai piedi delle Mura, a partire dal XIX secolo, si è sviluppata Bergamo Bassa. Qui si trova l'Accademia Carrara, una prestigiosa raccolta di magnifici capolavori pittorici di Raffaello, Tiziano, Botticelli, Lotto, oltre a molte opere d'arte di maestri italiani e stranieri.

La Pinacoteca ha da poco riaperto dopo sette anni di restauro e Pedrali, con alcuni suoi prodotti, ha contribuito al significativo nuovo allestimento.

Il legame tra Pedrali e le istituzioni d'arte cittadine continua anche con la GAMEC, la Galleria d'arte Moderna e Contemporanea: in occasione della prima grande retrospettiva "Lo sguardo della bellezza" dedicata a Palma Il Vecchio, uno dei protagonisti del rinascimento veneto, il cortile della GAMEC accoglie un allestimento ricco di colori e suggestioni che richiamano le opere e lo stile dell'artista, curato dal paesaggista londinese Peter Fink, in cui sedie, poltrone e tavoli Pedrali si inseriscono perfettamente.

Ma Bergamo è contemporanea anche nell'architettura: in Città Bassa la Biblioteca Tiraboschi porta la firma di Mario Botta; a pochi chilometri dalla città, lungo l'autostrada in direzione Milano, sorge invece il Kilometro Rosso, sede del parco scientifico e tecnologico, progettato da Jean Nouvel, a cui si aggiunge l'iLab di Italcementi firmato da Richard Meier.

Nei dintorni di Bergamo vale la pena scoprire il Lago d'Iseo e la Franciacorta, famosa per gli ottimi vini.

*[www.comune.bergamo.it](http://www.comune.bergamo.it)*

## “PROGETTARE LA BELLEZZA - DESIGNING THE BEAUTY”

*Padiglione Italia, Expo Milano 2015*

### I relatori

#### SILVIA BOTTI *(moderatrice)*

Silvia Botti (Milano, 1965) è architetto e giornalista.

Dopo la laurea in Architettura al Politecnico di Milano, ha iniziato a scrivere come freelance per “Il Nuovo Cantiere” (Etas) e per “VilleGiardini” (Elemond). È poi passata al mondo dei femminili dove si è occupata di costume, moda e bellezza.

È stata responsabile della redazione attualità del mensile “Amica” diretto da Maria Laura Rodotà e caporedattore centrale di “Casamica” diretto da Nanni Odoni, entrambi editi da RCS.

All'interno del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano, con cui seguita a collaborare, ha coordinato progetti di ricerca e di comunicazione sullo sviluppo della città di Milano e del Nord Ovest, curando anche diverse pubblicazioni. Da aprile 2014 è direttore di Abitare.

#### BRUNO LAMBORGHINI

Il Prof. Bruno Lamborghini è Presidente di AICA (Associazione italiana di informatica e calcolo automatico) di Milano e di Prometeia (Associazione di analisi e previsioni economiche) di Bologna.

Svolge docenza presso l'Università Cattolica di Milano (Organizzazione aziendale, Gestione delle conoscenze, Marketing e comunicazione).

Ha avuto incarichi di alta direzione e di amministratore/presidente nel Gruppo Olivetti ed ha fondato l'Associazione Archivio Storico Olivetti di Ivrea, promuovendo il Premio Imprenditore Olivettiano.

Ha fondato e diretto l'Osservatorio europeo delle tecnologie informatiche (EITO) di Francoforte e diretto organizzazioni imprenditoriali internazionali presso la Commissione Europea a Bruxelles ed all'OCSE a Parigi.

Autore di libri (tra cui il recente “Impresa web”) e articoli, svolge consulenza per l'innovazione delle imprese.

#### ANDREA GRANELLI

Andrea Granelli è presidente e fondatore di Kanso, società di consulenza nell'innovazione e il change management. Nel 1989 entra in McKinsey presso l'ufficio di Lisbona. Nel 1995 diventa il braccio destro di Nichi Grauso – fondatore di Video On Line (VOL) – partecipando al lancio di Internet in Italia. Nel 1996 vende VOL a Telecom Italia e fa nascere tin.it di cui fa l'amministratore delegato per diversi anni. Nel 2001 è nominato amministratore delegato di Tilab e responsabile di tutte le attività di Ricerca e Sviluppo del gruppo Telecom. Nella sua attività professionale ha creato molte aziende e lanciato diverse iniziative, oltre a tin.it: TILab, Loquendo, il fondo Saturn (fondo di Venture Capital di 280 milioni di dollari basato a New York), l'Interaction Design Institute di Ivrea, l'Esposizione permanente di tecnologia presso i chiostrini di S. Salvador a Venezia e il laboratorio Multimediale dell'Università La Sapienza di Roma. Scrive periodicamente di tecnologie digitali e innovazione su quotidiani e riviste e ha pubblicato molti libri. Ha inoltre curato la voce Tecnologie della comunicazione per la nuova enciclopedia Scienza e Tecnica della Treccani. È presidente dell'associazione archivio storico Olivetti.

#### FRANCO GUIDI

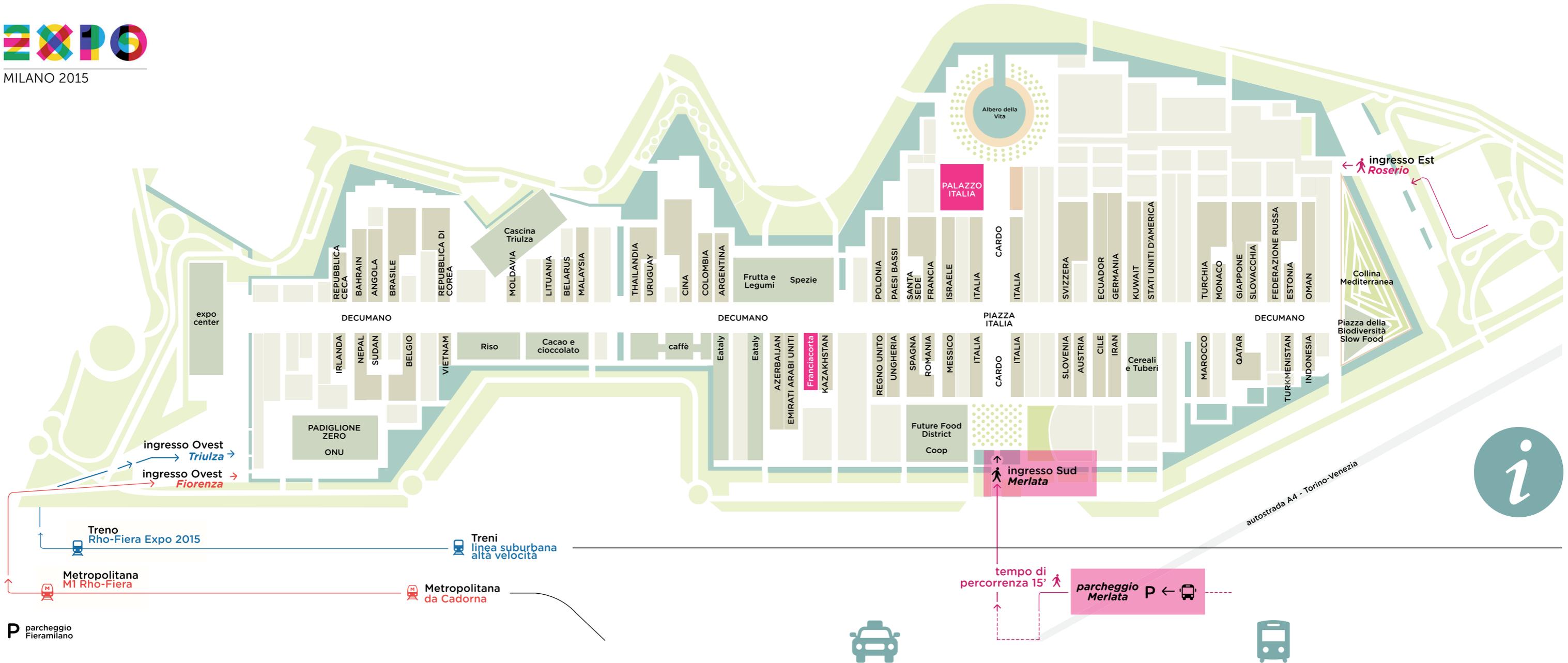
Franco è un Bocconiano innamorato del mondo della progettazione. La sua prima vita professionale è stata dedicata ad una grande impresa internazionale “big pharma” dove ha fatto il suo percorso da Controller ad Amministratore Delegato.

Poi il grande salto. Franco lascia il mondo della grande azienda per affrontare una nuova sfida e diventa Partner e Direttore Generale di Progetto CMR, nel 2001 un'azienda di progettazione dedicata agli spazi per ufficio cresciuta vertiginosamente sull'onda della progettazione per le aziende della New Economy, come CISCO, NORTEL e SUN Microsystem. Nel 2002 è membro del team che chiude l'accordo con HOK e che fa diventare Progetto CMR membro italiano del Network Europeo della più grande società di progettazione al mondo. E siamo arrivati ad oggi.

Alla fondazione di Lombardini22, insieme ai cinque colleghi di Progetto CMR con cui si sono condivise fatiche e successi in questi anni. Che hanno contribuito al successo dell'azienda, ma che si sono resi conto che di più non si poteva fare e hanno deciso di partire, insieme, per un nuovo percorso professionale e umano.



MILANO 2015



P parcheggio Fieramilano



Taxi disponibili dagli accessi di:

- . Sud Merlata
- . Est Roserio



La stazione metropolitana di Rho Fiera Milano è direttamente collegata con l'accesso Ovest Fiorenza. Per raggiungere Milano con la metropolitana è possibile utilizzare la linea 1 e seguire le indicazioni per la stazione di Sesto 1° Maggio FS. La linea 1 transita per la stazione di Cadorna dove si interconnette con il treno di collegamento con l'aeroporto di Malpensa. Il tempo di percorrenza previsto per raggiungere la Stazione Cadorna è di circa 25 minuti.

APERTO TUTTI I GIORNI DAL 1 MAGGIO 2015 - 31 OTTOBRE 2015.  
 DA LUNEDÌ A VENERDÌ: DALLE 10 ALLE 23 | SABATO, DOMENICA: DALLE 10 ALLE 24.

**PEDRALI**<sup>®</sup>  
THE ITALIAN ESSENCE

**PEDRALI SpA**

SP 122, Mornico al Serio  
24050, Bergamo  
– Italy

[www.pedrali.it](http://www.pedrali.it)  
[info@pedrali.it](mailto:info@pedrali.it)