



Week Roma d+ Design più 2008

Week Rd+, la rassegna internazionale che promuove e valorizza la cultura del design a Roma, torna dal 10 al 18 Dicembre con un ricco palinsesto di iniziative che coinvolgono le imprese, le università, le istituzioni, i professionisti e il grande pubblico a dimostrare che il design è fattore di innovazione e sviluppo.

Con la mostra **D.A.S|Designer After School**, si presentano prodotti realizzati, in produzione o in fase di ingegnerizzazione di giovani usciti dal sistema formativo nazionale; si indagano vari campi del design di le ultime forme espressive, si esplorano le possibilità di materiali e tecnologie di trasformarsi in prodotti innovativi per i bisogni dell'uomo contemporaneo.

Con i **Seminari** si evidenziano le sfide che interessano il design nel mercato globale, si confrontano le capacità della progettazione di fornire contributi all'innovazione del sistema produttivo e si verificano le possibilità di modificare comportamenti e relazioni sociali. **Workshop e performances** coinvolgeranno poi il pubblico in spazi aperti e interattivi.

Nel corso della manifestazione, sarà presentato il calendario delle attività che la Sapienza attraverso **Roma design più** svolgerà nel 2009, nell'**Anno Europeo della Creatività e dell'Innovazione**, in relazione alle varie forme espressive del design.

TEMA

Design is everywhere è il fil-rouge dell'edizione 2008.

Il tema esprime una nozione di design riferito al progetto dell'artificiale - sia di quello materiale che di quello immateriale - che caratterizza il flusso di prodotti che ci circonda.

LOCATION

La **Location** principale degli eventi di **Week Rd+** è il prestigioso spazio dell'edificio **Ex Gil** in Largo Ascianghi a Roma, progettato da Luigi Moretti, maestro dell'architettura razionalista. L'edificio è stato recentemente ristrutturato ed adibito a spazio espositivo.

Altre locations e itinerari

Design In Rete - manifestazione che investe tutta la città mettendo a sistema quanto accade a Roma dal 10 al 18 dicembre sul design e sulle arti visive - disegna un viaggio negli eventi che la città propone sui temi della cultura progettuale e creativa.

COORDINAMENTO

Tonino Paris

COMITATO SCIENTIFICO

Arturo dell'Acqua Bellavitis (Triennale di Milano), Andrea Granelli (Direttore scientifico Domus Academy), Chantal Haimade (Direttore Intramuros), Justin Mc Guirk (Direttore ICON), Ron Arad (Designer), Denis Santachiara (Designer), Victor Lo (Hong Long).

PROMOTORI e Partners

Week Rd+ è promossa dalla Sapienza Università di Roma – Sezioni Arti, Design e Nuove Tecnologie del dipartimento ITACA e Corsi di Laurea in Disegno Industriale - con l'Amministrazione Provinciale di Roma e la Camera del Commercio di Roma; sono partner dell'iniziativa l'Assessorato alla Cultura Spettacolo e Sport della Regione Lazio e l'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma.

PATROCINI

Ministero dell'Università e della Ricerca, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Ministero per lo Sviluppo Economico, ADI Nazionale_Associazione per il Disegno Industriale, Ordine degli Architetti, Pianificatori e Paesaggisti di Roma e Provincia.



WeekRoma **d+** Allegato 2

design più EXPDESIGN

10|18 Dicembre 2008_Spazio espositivo exGil, Largo Ascianghi, Roma
Ingresso libero

| Giorno | 10-12 | 12-18 | 18-20 | 20-22 |
|---------------|--|--|---|--------------------------------|
| VEN 5 | h. 11 Conferenza Stampa Location Hotel de' Russie_via del Babuino 9 | ---- | ---- | ---- |
| MER 10 | ---- | ---- | h. 18 Inaugurazione Rd+ 2008 h. 18 Foodesign Events: Cuoche per caso & Foodhouse Location Ex GIL_largo Ascianghi | |
| GIO 11 | ---- | Roma design più Location Ex GIL_largo Ascianghi | ---- | |
| VEN 12 | h.10.00 – 17.00 Convegno DAS_designer after school Location Ex GIL_largo Ascianghi | h. 18 Sfilata- evento_MODA e TECNOLOGIA “Design follows Materials” Location Ex GIL_largo Ascianghi | h. 20 <i>Musa Jazz</i> (Concerto Jazz dell'orchestra della Sapienza Università di Roma) Location Ex GIL_largo Ascianghi | |
| SAB 13 | ---- | Roma design più Location Ex GIL_largo Ascianghi | h. 18 Young Blood Location Ex GIL_largo Ascianghi | |
| DOM 14 | ---- Location Ex GIL chiusa | | h. 18 Design in rete Location Varie nella città (vedi mappa) | |
| LUN 15 | ---- | Roma design più Location Ex GIL_largo Ascianghi | h. 18 Presentazione mostra Aiap | ---- |
| MAR 16 | ---- | Roma design più Location Ex GIL_largo Ascianghi | h. 18 Marc Fisher_Exhibit in Concert (Proiezione di brani di concerti Madonna, Pink Floyd, Robbie Williams, ecc.) Location Ex GIL_largo Ascianghi | ---- |
| MER 17 | ---- | Roma design più Location Ex GIL_largo Ascianghi | h. 18 Presentazione Rdesignpress | ---- |
| GIO 18 | ---- | | h. 18 FoodHouse Events | h. 20 laquone performance |



D.A.S. _ Designer After School **Convegno**

A 15 anni dall'istituzione dei percorsi formativi universitario nel campo del Disegno Industriale, che vede oggi in Italia una rete di Facoltà e Corsi di Laurea Triennale e Magistrale, e alla luce delle riforme che stanno investendo la formazione universitaria, il Convegno apre un confronto sul ruolo che questa disciplina ha nello sviluppo produttivo del Paese, nel mondo del lavoro, nella costruzione della società presente e futura.

È intorno a questa riflessione che la manifestazione annuale Roma Design+, giunta alla sua sesta edizione, organizza il **Convegno : D.A.S. – Designer After School**, (che si affianca alla mostra omonima dove vengono proposti 200 prodotti o prototipi di aziende progettati da giovani designer usciti dall'esperienza formativa dell'era del design del sistema universitario nazionale).

Il Convegno e la Mostra approfondiscono e raccontano le esperienze di giovani figure professionali adeguata alle sfide contemporanee.

il Convegno sarà un'occasione per riflettere su una professione ma anche sulla sua formazione al fine di rendere il rapporto Università, Aziende, Istituzioni, sempre più performativo: un racconto che parte dalle riflessioni del mondo accademico, delle Istituzioni della produzione, della Politica e degli Enti Locali, per inquadrare, ancor più che una disciplina, una professione e le sue possibilità di espansione e di sviluppo produttivo.

La Mostra parallela illustra l'attività di Designer dopo la scuola, che come liberi professionisti o inseriti nei team di studi progettuali, di aziende e anche di centri di ricerca stanno portando avanti lavori nei diversi campi in cui si esprime questa professione, dai più classici del *furniture*, del *fashion* e del *transportation*, a quelli meno patinati dove si sviluppano componenti e prodotti con un'alta componente tecnologica. L'iniziativa è una testimonianza di come la professione del Designer sia oggi una delle più cruciali per il rilancio del nostro Paese: una professione che spazia in tutti i campi della produzione, dal manifatturiero al digitale, dando risposta al bisogno sempre crescente di innovazione, usabilità e sostenibilità, che sono le tre chiavi per la competitività nei mercati globali.

Organizzata in collaborazione con il Sistema Universitario Italiano e l'Alta Formazione nel campo del Design, unitamente alle Associazioni professionali, la Mostra raccoglie le esperienze di giovani designer under 40 usciti dalle Università di Design Italiano che lavorano e collaborano con aziende e istituzioni del nostro Paese. In questo contesto, una particolare sezione sarà dedicata ai giovani designer che lavorano nel nostro territorio, Roma e Provincia, usciti dai Corsi di Laurea in Disegno Industriale della Sapienza Università di Roma: Corsi che confluiranno nella nascente Facoltà di Design della Sapienza.

Nell'occasione sarà presentato anche il catalogo della Mostra .

Il Convegno è organizzato in due sessioni :

ore 10:30 _ *Professione Designer: prospettive e sfide, tra produzione e società*

ore 14:30 _ *Le aree applicative del Design: dalla formazione alla professione*

E' previsto l'intervento di

Nicola ZINGARETTI | Presidente della Provincia di Roma

Sono inoltre previsti gli interventi di

Maria Ludovica AGRO | Direttore generale per la proprietà industriale | Uff. italiano brevetti e marchi

Silvia COSTA | Assessore alla Formazione - Regione Lazio

Luisa BOCCHIETTO | Presidente ADI (Associazione per il Disegno Industriale)

Diana BRACCO | Presidente del Progetto speciale "Ricerca e innovazione" di Confindustria

Medardo CHIAPPONI | Preside della Facoltà di Design dell'Università IUAV di Venezia:

Umberto CROPPI | Assessorato alla Cultura - Comune di Roma

Luigi FRATI | Magnifico Rettore, Sapienza Università di Roma



Giuseppe FURLANIS | Presidente CNAM, Ministero dell'Università e della Ricerca
Frida GIANNINI | Art Director Gucci
Andrea MONDELLO | Presidente di Unioncamere e di Camera di Commercio di Roma
Daniele LAGO | Art Director Lago
Maria Roberta PASI | Ministero dello Sviluppo Economico - Dipartimento per la Competitività -
Direzione Generale per la Politica Industriale Ricerca Scientifica del Senato
Tonino PARIS | Presidente Corsi di Laurea in Disegno Industriale, Sapienza Università di Roma
Franco PERSIANI | Preside Seconda Facoltà di Ingegneria, Università di Bologna
Mauro PORCINI | Chief Design Center 3M
Patrizia RANZO | Direttore del Corso di Laurea in Disegno Industriale, II Università di Napoli
Luca SIMEONE | Chief Vianet
Alberto SEASSARO | Presidente della Conferenza Nazionale dei Presidi delle Facoltà di Design
Vincenzo VITA | Vice Presidente Commissione Istruzione Pubblica, Beni Culturali