

Contesto

In quest'ultimo decennio, in tema di valorizzazione e gestione dei beni culturali, ci si muove in uno scenario di riferimento in cui questioni non necessariamente nuove chiedono però un'attenzione diversa rispetto al passato:

- si fanno più pressanti le problematiche relative alla **sostenibilità economica e gestione del patrimonio culturale.**

- accanto alle questioni di ricerca, conservazione e tutela, si avverte l'esigenza di focalizzare altri temi della **"questione culturale"** in Italia, quali la **fruizione**, la **comunicazione** anche alla luce delle nuove tecnologie e delle possibilità che esse offrono

- il contesto normativo che, dalla Legge Ronchey al nuovo Codice dei Beni Culturali, prefigura nuove possibilità ed opportunità in tema di gestione e si apre a forme di **collaborazione tra pubblico e privato.**

- il ruolo importante (o le potenzialità) che gli interventi culturali hanno (possono avere) sulle **economie dei territori** quali attrattori turistici e nella creazione di nuove professionalità.

Temi di discussione

Con questo workshop il Dipartimento Patrimonio Culturale del CNR e l'APT Basilicata propongono di indagare lo stato dell'arte di Musei, Parchi ed Aree Archeologiche, facendo esplicito riferimento ai **nuovi formats/modelli di comunicazione culturale** che si ritrovano nei musei di nuova generazione, negli allestimenti, nelle mostre, etc.

Se i nuovi attrattori culturali ed i nuovi approcci di modalità comunicative e di fruizione del patrimonio culturale lasciano intravedere opportunità di un nuovo mercato, dall'altro si evincono **grandi ritardi nell'individuazione di modalità e di modelli di gestione di contenitori nel settore dei beni culturali che ne garantiscano il sostentamento economico.** Molto **limitato è il numero di esempi** di rilievo in tema di **governance e gestione di reti di risorse culturali e/o di esperienze esemplari** ad esempio nella rete dei parchi archeologici.

Le esigenze di redditività economica delle iniziative intraprese con l'utilizzo di fondi pubblici spingono verso la realizzazione di modelli di gestione che siano finalizzati a dare ricadute in termini di costi/benefici sul territorio, le moderne modalità di misurazione della redditività si avvalgono anche di **tecniche di quantificazione delle esternalità prodotte** nelle aree d'intervento.

INVITO/PROGRAMMA

ROMA 20.9.2010 WORKSHOP

**PATRIMONIO CULTURALE:
DALLA VALORIZZAZIONE
ATTRAVERSO MODALITÀ DI
FRUIZIONE INNOVATIVE ALLE
PROBLEMATICHE DELLA GESTIONE
E SOSTENIBILITÀ ECONOMICA**

**Modelli, proposte, idee,
ricadute economiche**

Segreteria Organizzativa

APT

Roberta Schiavulli -0971 507610

schiavulli@aptbasilicata.it

CNR

Rita Carbonetti - 06 49932960

rita.carbonetti@cnr.it



**Roma, Sede CNR
Piazzale Aldo Moro, 7
Aula Marconi**



Ore 9,00
Welcome & registration

Ore 9,30
Apertura lavori
Roberto De Mattei
Vice Presidente del CNR

I sessione - Ore 9.45 - 11.30
Le esperienze italiane di valorizzazione e fruizione innovativa del patrimonio culturale e la questione della sostenibilità economica.

Modera
Andrea Granelli
Presidente fondatore di Kanso, Società di Consulenza

Contributi programmati
Luca Sbrilli
Presidente Parchi della Val di Cornia
La gestione integrata dei parchi e musei della Val di Cornia

Angelika Fleckinger
Direttrice Il Museo Archeologico dell'Alto Adige - Ötzi, l'Uomo del Ghiaccio
L'Uomo venuto dal ghiaccio.
Un reperto eccezionale come motore di un museo.

Nicola Masini
IBAM
Patrimonio architettonico locale e gestione innovativa e strategica

Discussione aperta

Coffee Break

II Sessione - Ore 11,45 - 13,30
Innovazione, comunicazione e competitività per la valorizzazione dei beni culturali

Modera
Maria Mautone
Direttore Dipartimento Patrimonio Culturale, CNR

Contributi programmati
Josep Ejarque

Fondatore e Direttore FourTourism
La valorizzazione dei beni culturali in chiave turistica: visione, modelli e mercato
Francesco Antinucci
Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione CNR
Comunicare nel museo: condizioni reali
Tina Lepri
Giornalista de Il Giornale dell'Arte
Tra vecchie formule e necessità di cambiamenti

Laura Moltedo
Icomos
Il portale come strumento multiutenza dell'offerta CNR nell'ambito del Patrimonio Culturale

Discussione aperta

Pausa Pranzo - 13,30 - 14,30

III sessione - 14,30 - 16,00
La gestione del patrimonio culturale: l'esperienza sul campo

Modera
Franco Salvatori
Presidente società geografica italiana
Gestire i beni culturali: l'esperienza degli istituti di cultura

Contributi programmati
Fabrizio Pellegrino
Presidente Associazione Culturale Marcovaldo
Patrimonio del territorio e l'esperienza dell'Associazione Marcovaldo

Edek Osser
Giornalista de Il Giornale dell'Arte
Il buco nero della gestione

Maurizio Di Stefano
Icomos
I piani di gestione dei siti UNESCO

Franco Salvatori
Presidente società geografica italiana
La gestione dei beni culturali in Italia

Discussione aperta

Coffee Break

IV Sessione - 16.15 - 18.00
I luoghi di cultura e la comunicazione culturale (beni culturali, reti museali, nuove infrastrutture culturali, grandi attrattori etc.) la sfida della valorizzazione a partire dal caso Basilicata

Modera
Gianpiero Perri
Direttore Generale APT Basilicata
La fruizione innovativa del patrimonio culturale, alcune esperienze italiane

Contributi programmati
Attilio Maurano
Direttore Regionale Beni Culturali e Paesaggistici della Basilicata
Sinergie tra pubblico e privato: opportunità o necessità

Raffaele Ricciuti
Sviluppo Basilicata
L'Incubatore Culturale Sassi di Matera

Antonio Nicoletti
Fondazione Zetema Matera
Il Distretto Culturale Habitat Rupestre della Basilicata

Ulteriori contributi
Erminio Restaino
Regione Basilicata

Patrizia Minardi
Regione Basilicata

Donato Fabbrocino
Bes Consulting

Mariuccia Simeon
IRAT

Daniela La Foresta
Università Federico II di Napoli

Claudio Nardocci
Pres. Naz. UNPLI

Manuela Arata
CNR

Mariano Schiavone
APT Basilicata

Roberta Schiavulli
APT Basilicata

Discussione e Conclusioni

