



Presentazione

ARCHIVI DIGITALI OLIVETTI



Archivi Digitali Olivetti: impresa, cultura e territorio

Polo del '900
Sala didattica, Via del Carmine 14
Torino
giovedì 10 novembre 2016
dalle ore 9.00 alle ore 13.30

Giovedì 10 novembre presso la Sala didattica del Polo del '900 avrà luogo la presentazione della piattaforma **Archivi Digitali Olivetti**, realizzata dall'Associazione Archivio Storico Olivetti e dalla Fondazione Adriano Olivetti con il sostegno della Compagnia di San Paolo. La piattaforma rende per la prima volta disponibile in rete un patrimonio culturale unico nella sua interdisciplinarietà, inerente gli **archivi aziendali, di persone, enti e istituzioni, nonché raccolte documentarie della storia Olivetti dal 1908 ad oggi.**

L'iniziativa si svolge nell'ambito della XV edizione della Settimana della Cultura d'Impresa "La fabbrica bella: cultura, creatività, sostenibilità" a cura di Museimpresa.

Per informazioni

Associazione Archivio Storico Olivetti
segreteria@arcoliv.org
tel. 0125.641238

REALIZZATO CON IL SOSTEGNO DI



SI RINGRAZIA



Programma

Ore 9.00 – 10.00

Apertura e saluti istituzionali

Antonella Parigi | Assessorato alla Cultura e al Turismo della Regione Piemonte

Marco Demarie | Compagnia di San Paolo

Paolo Franzese | Soprintendenza Archivistica e Bibliografica di Piemonte e Valle d'Aosta

Andrea Bruno Granelli | Associazione Archivio Storico Olivetti

Cinthia Bianconi | Fondazione Adriano Olivetti

Ore 10.00 – 11.00

Archivi Digitali Olivetti: l'Archivio Storico Olivetti e la nuova piattaforma digitale

Archivi storici e banche dati digitali

Diego Robotti | Soprintendenza Archivistica e Bibliografica di Piemonte e Valle d'Aosta

Monica Grossi | Archivio di Stato di Torino

Presentazione della piattaforma e delle sue funzionalità

Andrea Calzolari | Promemoria

Archivi Digitali Olivetti: i contenuti

Enrico Bandiera | Associazione Archivio Storico Olivetti

Alessandra Agnolon | Fondazione Adriano Olivetti

Coffee break

Ore 11.15 – 12.15

Il valore degli Archivi storici come motore d'impresa e strumento di conoscenza

La parola alle imprese che hanno investito sul valore dei loro Archivi storici, in relazione alle strategie d'impresa e alle politiche culturali di sviluppo del territorio.

- Federica Moroni, Responsabile Relazioni Esterne e Istituzionali **Olivetti SpA**
- Consolata Buzzi, Responsabile Archivio Storico del **Gruppo Buzzi-Unicem**
- Roberta Favrin, Responsabile Press del **Gruppo Miroglio**
- Paolo Corradini, Director Public Affair per **Lavazza Spa**

modera Roberta Minici - **Promemoria Srl**



Ore 12.15 – 13.30

Gli archivi e il territorio: una strategia di condivisione

Focus sul valore dei progetti di condivisione e fruizione allargata di repertori storici, in relazione a progetti e piani di salvaguardia, valorizzazione del patrimonio culturale come motore di sviluppo del territorio, a livello locale e nazionale.

Intervento di apertura

- **Il caso Unesco a Ivrea**, Renato Lavarini coordinatore della candidatura Unesco di “Ivrea, città industriale del XX secolo”

Tavola rotonda

- **Archivio Nazionale del Cinema d'impresa**, interviene Sergio Toffetti
 - **Università degli Studi di Torino**, Roberto Di Monaco, Dipartimento di Culture Politica e Società dell'Ateneo torinese
 - **Politecnico di Torino**, interviene Pier Paolo Peruccio, Dipartimento di Architettura e Design, Politecnico di Torino
 - **Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci Milano**, interviene Laura Ronzon, Direttore Patrimonio Storico e Coordinamento Curatori
- modera l'**Associazione Archivio Storico Olivetti**

L'iniziativa è parte di Progetti Integrati Olivetti

REALIZZATO CON IL SOSTEGNO DI



SI RINGRAZIA

DGA DIREZIONE
GENERALE
ARCHIVI





Archivi Digitali Olivetti: impresa, cultura e territorio

Archivi Digitali Olivetti è frutto del piano di valorizzazione del patrimonio olivettiano “Progetti Integrati Olivetti” avviato nel 2013 dall’Associazione Archivio Storico Olivetti e dalla Fondazione Adriano Olivetti, con il sostegno della Compagnia di San Paolo.

La piattaforma rende per la prima volta disponibile in rete un patrimonio culturale unico nella sua interdisciplinarietà, inerente gli **archivi aziendali, di persone, enti e istituzioni nonché raccolte documentarie della storia Olivetti**, dal 1908 ad oggi.

Gli strumenti di rete e digitali consentono di collegare le fonti, a prescindere dal luogo di provenienza e conservazione, aspetto di fondamentale importanza per un’esperienza articolata e complessa come quella olivettiana, rendendone agevole la consultazione a qualsiasi utente.

Per questo è stata condotta un’attività di progettazione e implementazione di un’installazione Collective Access, adatta ad accogliere i dati di descrizione archivistica provenienti dal software adottato in precedenza dai due enti per la descrizione e gestione dei propri archivi.

Archivi Digitali Olivetti consente l’accesso alle base dati relative ai complessi archivistici, sia attraverso un campo di ricerca trasversale a tutti i fondi, che in una soluzione facilitata per l’utente attraverso le sei sezioni: **Società Olivetti, Personalità della storia Olivetti, Collezioni Olivetti, Associazione Archivio Storico Olivetti, Fondazione Adriano Olivetti, Altri archivi.**

Lo sviluppo di strumenti concettuali, conoscitivi e di rete costituisce molto più che il trasferimento su un nuovo supporto della storia Olivetti: vuole essere anche **una scommessa per il rilancio di Ivrea e del Canavese**. Una traccia lunga più di un secolo ha legato il nome Olivetti a Ivrea e al Canavese: qui innovazione di processo, prodotto, design, architettura, responsabilità sociale e promozione della cultura si sono integrati in un modello originale e innovativo, radicato territorialmente ma diffuso in tutto il mondo. Il territorio è oggi investito da importanti processi di trasformazione, sia dal punto di vista produttivo che culturale e sociale: dalle relazioni con la vasta area della Città Metropolitana di Torino al processo di candidatura di Ivrea a patrimonio mondiale dell’UNESCO. Lo studio del passato dunque non è solo volto a salvaguardare una memoria culturale, ma in un presente che evolve in fretta, rappresenta un contributo alla costruzione di una nuova cultura che ponga al centro la sostenibilità e lo sviluppo della comunità nel suo complesso, superando la contrapposizione tra cultura umanistica e cultura scientifica e tecnologica.

Alla presentazione di Archivi Digitali Olivetti seguiranno gli incontri sul territorio, in particolare negli istituti scolastici di Ivrea e del Canavese, per coinvolgere docenti e studenti in un percorso di conoscenza dell’esperienza olivettiana che sia di stimolo alla crescita e alla creatività soprattutto tra i più giovani.

REALIZZATO CON IL SOSTEGNO DI



SI RINGRAZIA

