



GENNAIO

L	6	13	20	27
M		7	14	21 28
M	1	8	15	22 29
G	2	9	16	23 30
V	3	10	17	24 31
S	4	11	18	25
D	5	12	19	26



FEBBRAIO

L		3	10	17	24
M		4	11	18	25
M		5	12	19	26
G		6	13	20	27
V		7	14	21	28
S	1	8	15	22	
D	2	9	16	23	



MARZO

L		3	10	17	24	31
M		4	11	18	25	
M		5	12	19	26	
G		6	13	20	27	
V		7	14	21	28	
S	1	8	15	22	29	
D	2	9	16	23	30	

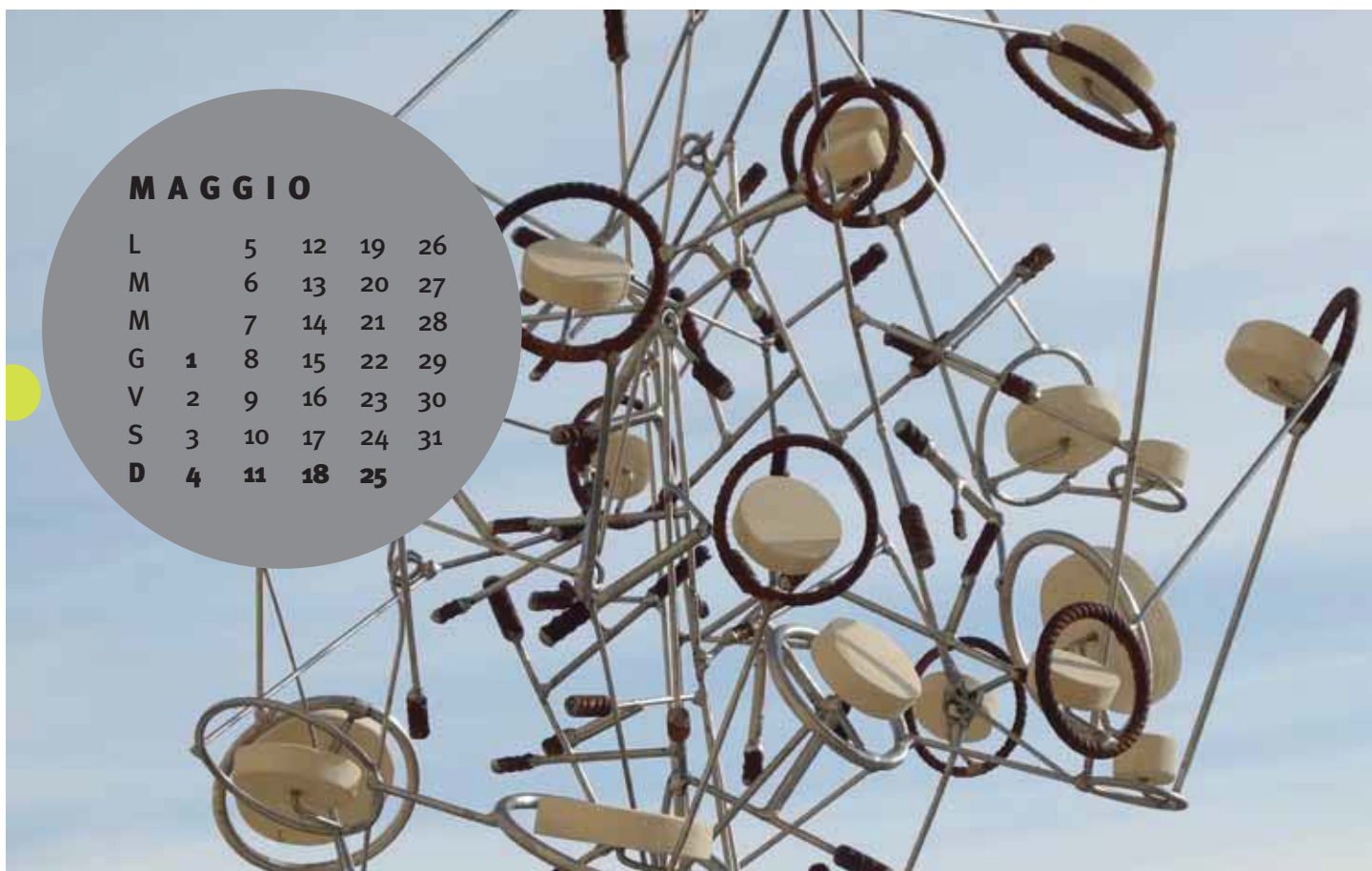


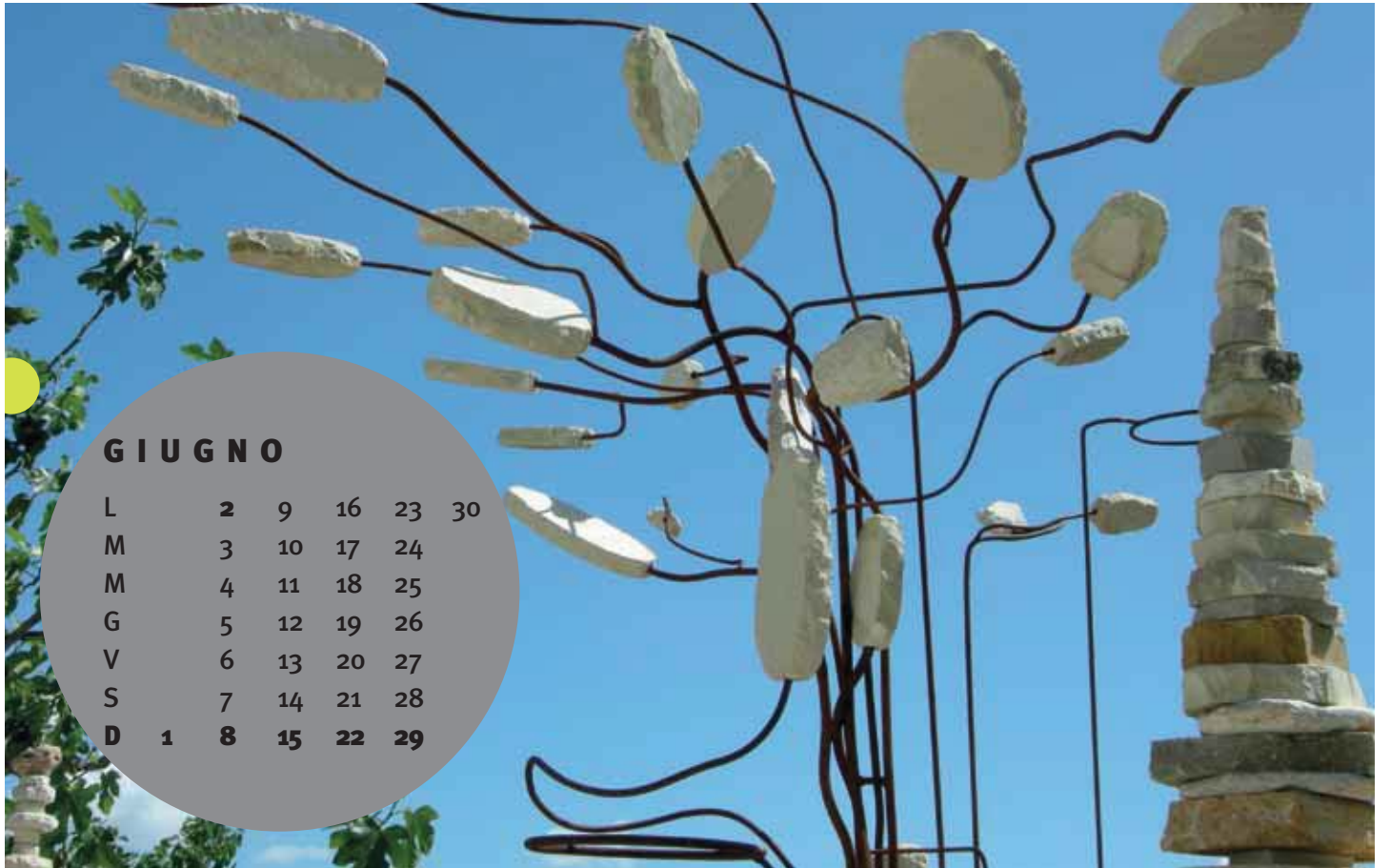
APRILE

L		7	14	21	28
M	1	8	15	22	29
M	2	9	16	23	30
G	3	10	17	24	
V	4	11	18	25	
S	5	12	19	26	
D	6	13	20	27	

M A G G I O

L	5	12	19	26	
M	6	13	20	27	
M	7	14	21	28	
G	1	8	15	22	29
V	2	9	16	23	30
S	3	10	17	24	31
D	4	11	18	25	





GIUGNO

L	2	9	16	23	30
M	3	10	17	24	
M	4	11	18	25	
G	5	12	19	26	
V	6	13	20	27	
S	7	14	21	28	
D	1	8	15	22	29



LUGLIO

L		7	14	21	28
M	1	8	15	22	29
M	2	9	16	23	30
G	3	10	17	24	31
V	4	11	18	25	
S	5	12	19	26	
D	6	13	20	27	



AGOSTO

L		4	11	18	25
M		5	12	19	26
M		6	13	20	27
G		7	14	21	28
V	1	8	15	22	29
S	2	9	16	23	30
D	3	10	17	24	31



SETTEMBRE

L	1	8	15	22	29
M	2	9	16	23	30
M	3	10	17	24	
G	4	11	18	25	
V	5	12	19	26	
S	6	13	20	27	
D	7	14	21	28	



OTTOBRE

L		6	13	20	27
M		7	14	21	28
M	1	8	15	22	29
G	2	9	16	23	30
V	3	10	17	24	31
S	4	11	18	25	
D	5	12	19	26	



NOVEMBRE

L		3	10	17	24
M		4	11	18	25
M		5	12	19	26
G		6	13	20	27
V		7	14	21	28
S	1	8	15	22	29
D	2	9	16	23	30



DICEMBRE

L	1	8	15	22	29
M	2	9	16	23	30
M	3	10	17	24	31
G	4	11	18	25	
V	5	12	19	26	
S	6	13	20	27	
D	7	14	21	28	

2014 · Salvatore Sava per Kanso

Classe 1966 è nato a Surbo, nella provincia leccese. Si è diplomato in Pittura nell'Accademia di Belle Arti di Lecce, dove insegna dal 1990.

È profondamente legato alla sua terra che omaggia nella sue opere artistiche. Innanzitutto lavorando il *leccisu* che, in dialetto salentino, è una roccia calcarea di colore chiaro, molto plasmabile, facile da lavorare che ha reso famoso il barocco leccese. A questa affianca spesso l'acciaio ed il ferro in un connubio tutto particolare.

Sava, infatti, è un artista legato alla tradizione ma è anche uno sperimentatore a cui piace giocare con la commistione di materiali antichi e moderni. Non esita ad imbracciare la fiamma ossidrica, quasi un'arma di un scultore-cavaliere contemporaneo, per forgiare le sue bellissime creazioni.

Artista contadino, quando con lui giri per la campagna leccese, ti invita ad abbracciare gli ulivi secolari e ad amare la natura in generale.



Nel suo caso la Natura può più dell'Arte e molte delle sue opere sono direttamente appoggiate a terra quasi che questa sia humus naturale da cui scaturiscono i suoi frutti artistici. Un'esplosione rapidissima ed inconsueta di un seme artistico che non può staccarsi dalla terra che lo ha generato.

Riceve premi, pubblica cataloghi, frequenta consessi artistici nazionali ma ritorna sempre a Surbo dove vive con sua moglie ed un numero imprecisato di gatti circondato dalle sue opere. Tra i suoi committenti Gualtiero Marchesi che gli ha commissionato un bellissimo presepe in pietra leccese. Sava è un artista genuino e generoso, che non si monta mai la testa, come un uomo di altri tempi. Tutto sostanza e niente apparenza.

L'ultimo vezzo è quello di non possedere un sito web, vi dovrete accontentare della email o meglio ancora di andarlo a trovare per conoscerlo di persona.

salvatoresava@virgilio.it