



expo shanghai 2010  
上海世界博览会

Ministero per la Pubblica Amministrazione e l'Innovazione

italia degli innovatori

innovazione selezionata expo shanghai 2010

## Progetti: CONSERVAZIONE



### Il catalogo dei beni sommersi

di [Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Direzione Generale per le Antichità-Centro di Ricerca per l'Archeologia Preventiva e la Protezione del Patrimonio Archeologico Sommerso](#)

Il suo scopo è realizzare un censimento dei beni archeologici sommersi in Italia e svolgere una funzione di archeologia preventiva. Archeomar è un'iniziativa progettata dal Ministero per i beni e le attività culturali, direzione generale per le antichità, e dal Centro di ricerca per l'archeologia preventiva e la protezione del patrimonio storico sommerso. I lavori sono eseguiti da aziende specializzate nel settore della ricerca del patrimonio subacqueo, che operano con strumentazioni di alta precisione e qualità, per costruire una mappatura geo-referenziata dei fondali marini.

#### CONSERVAZIONE

Punteggio: **9.6** - 1914 voti



### Experience Italy, il kit del turista soddisfatto

di [Kanso](#)

Si chiama Experience Italy ed è una metodologia per la progettazione dell'esperienza turistica nelle città d'arte. L'innovazione, sviluppata da Kanso, si basa su un'analisi integrata di vari fattori, quali infrastrutture, ospitalità, livelli di sicurezza e marketing, per individuare e gestire gli elementi che condizionano, positivamente o negativamente, l'esperienza di un turista in un luogo. E' un servizio di consulenza, a disposizione degli enti locali, per aiutarli a definire le tecnologie urbane da potenziare e migliorare- dalle telecomunicazioni, agli impianti di illuminazione, passando per la sensoristica- al fine di rendere più piacevole un soggiorno culturale in città. Il metodo contempla anche nuovi strumenti di marketing territoriale, come i circuiti personalizzati, sulla base delle esigenze di ogni singolo.

#### CONSERVAZIONE

Punteggio: **9.6** - 227 voti

## **L'archeologia di Ostia antica in 3d**

di [Sapienza università di roma](#)

Innovazioni per la piattaforma Gis (sistema informativo geografico), tecnologia per la georeferenziazione (o posizionamento) di oggetti ed eventi in uno spazio, finora utilizzata prevalentemente per cartografia e rilievi. Le ha apportate l'Università La Sapienza di Roma, riportando sulla piattaforma l'elaborazione di immagini satellitari per la ricostruzione in 3D del sito archeologico di Ostia antica e di Portus. La nuova applicazione tecnologica su Gis permette di ottenere un'analisi più dettagliata dell'area d'interesse, con il controllo dello stato delle strutture architettoniche e il monitoraggio di furti e alterazioni naturali.

**CONSERVAZIONE**

Punteggio: **7.5** - **45** voti



## **Modern art conservation centre, il restauro nell'architettura moderna**

di [CONSORZIO DISTRETTO VENETO DEI BENI CULTURALI](#)

Un centro per il coordinamento delle professionalità venete, nel campo del restauro e della conservazione di architetture moderne e contemporanee. Macc (Modern art conservation centre) è un'iniziativa proposta dal Consorzio del Distretto veneto dei beni culturali, con lo scopo di perfezionare tecniche per valorizzare il patrimonio storico-artistico della regione e di creare un organismo scientifico, per la ricerca e lo studio di materiali e metodi di intervento innovativi. Il progetto mette in contatto realtà pubbliche e private per la realizzazione dei lavori; inoltre dispone di un laboratorio permanente per l'esecuzione delle opere e offre attività formative agli esperti del settore.

**CONSERVAZIONE**

Punteggio: **6.0** - **21** voti

## Cantieri sicuri negli edifici degradati

di [Dipartimento di configurazione e attuazione dell'architettura](#)

E' un sistema semiautomatico per la rimozione degli intonaci, in grado di riconoscere le condizioni di degrado di un edificio ed eliminare, tramite un operatore remoto, gli elementi danneggiati.

L'innovazione, realizzata dal Dipartimento di configurazione e attuazione dell'architettura, opera attraverso sensori a controllo numerico. Presenta facilità di montaggio e di accessibilità ai centri storici.

Il suo scopo è il potenziamento della sicurezza nei cantieri di alto valore storico-culturale.

CONSERVAZIONE

Punteggio: **7.1** - **50** voti

## Polimeri per il restauro

di [Istituto di Chimica e Tecnologia dei Polimeri, Consiglio Nazionale delle Ricerche](#)

Tecnologie sostenibili per la manutenzione di edifici di valore storico. L'Istituto di chimica e tecnologia dei polimeri, Consiglio nazionale delle ricerche, di Pozzuoli, Napoli, ha sviluppato un'innovazione basata su materiali polimerici, impiegati per la conservazione e il restauro di strutture e dotati di una particolarità: sono naturali, o sintetici reversibili. Ovvero, possono essere facilmente rimossi per operare di nuovo, in sicurezza, sui manufatti edilizi.

CONSERVAZIONE

Punteggio: **7.5** - **15** voti



## A caccia di abusi edilizi con il satellite

di [Iptsat Iptsat](#)

E' un processo per l'individuazione degli abusi edilizi, basato su un sistema di elaborazione di immagini, in alta risoluzione, rilevate da un satellite. Change Detection, tecnologia sviluppata da Iptstat, attraverso algoritmi specifici, confronta i dati acquisiti con fotografie aeree di archivio della zona, per esaminare eventuali variazioni del territorio, non visibili dalla documentazione ufficiale. L'innovazione consente di monitorare città e zone extra-urbane, a intervalli regolari, in modo da seguire lo sviluppo edilizio di determinate aree.

CONSERVAZIONE

Punteggio: **9.1** - **546** voti

## Edifici storici sotto controllo

di [Lachesi Lachesi](#)

Si chiama LOProm ed è un sistema per il monitoraggio delle condizioni di stabilità e sicurezza di edifici di interesse storico-artistico. La tecnologia, sviluppata dall'azienda Lachesi, è stata impiegata nel Progetto Guarini, il programma per il controllo della struttura della Cappella della Sacra Sindone di Torino, avviato nel 2007, in collaborazione con il Ministero dei beni culturali. LOProm dispone di sensori a ridotto impatto visivo e altamente sicuri, sono in grado di evitare correnti elettriche all'interno dei circuiti, causa comune di incendi.

CONSERVAZIONE

**8.5 64** voti

## Il database dell'antica Roma

di [Sapienza università di roma](#)

Tutti i reperti archeologici della Roma antica, compresi tra la metà del IX secolo a.C. e del VI d.C. , archiviati e gestiti da un sistema. L'Università la Sapienza di Roma ha studiato un'innovazione per lo studio e la conservazione del patrimonio storico della capitale, che raccoglie dati su ogni genere di rinvenimento, dagli oggetti a parti di strutture edilizie, oltre a una documentazione, basata su fonti scritte e iconografiche. La piattaforma, di facile consultazione, consente un'analisi integrata di vari aspetti del passato della città, quali il paesaggio urbano e rurale, le usanze e gli stili di vita. Il modello può essere, inoltre, applicato anche in altri luoghi con forte potenziale storico e artistico.

CONSERVAZIONE

Punteggio: **6.9 - 38** voti

## Turismo culturale, il turismo in rete

di [Càlamo Comunicazione](#)

Un social networking del turismo culturale, basato su una piattaforma tecnologica che integra web 2.0 con contenuti e servizi multimediali e mette in contatto gli operatori di vari risorse territoriali, dall'ambiente e paesaggio alla cultura e arte. HUB4U, innovazione sviluppata da Càlamo Comunicazione, ha lo scopo di valorizzare le tradizioni e le professionalità di una comunità, per incrementare l'incoming turistico, (attività di ricezione e accoglienza), ed attrarre potenziali di investimento nelle realtà locali.

CONSERVAZIONE

Punteggio: **9.5 - 190** voti

## Tecnologie integrate per l'arte

di [Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, Valle Giulia, la Scuola di specializzazione in beni architettonici e del paesaggio](#)

Progettazione ed esecuzione di sistemi intelligenti in leghe a memoria di forma, per proteggere e restaurare pitture murali, mosaici e sculture; indagini multi spettrali e colorometriche, per controllare i processi di pulitura e gli interventi di restauro sulle superfici architettoniche; applicazione di tecnologie di prototipazione rapida, con modelli digitali, anche in 3D, per realizzare copie in gesso di opere scultoree e per simulare interventi di restauro. Tutto questo è frutto della collaborazione tra la Facoltà di Architettura, Valle Giulia, la Scuola di specializzazione in beni architettonici e del paesaggio dell'Università La Sapienza di Roma, altri atenei e alcune aziende. Una sinergia tra istituzioni accademiche e soggetti privati, per mettere la competenza e la ricerca al servizio della valorizzazione del nostro patrimonio culturale.

### CONSERVAZIONE

Punteggio: **6.6 - 10** voti



## Il caffè espresso si mette in mostra

di [Collezione Enrico Maltoni](#)

Una mostra su un oggetto che ha fatto – e continua a fare – la storia dell'Italia e del costume nazionale: la macchina per caffè espresso da bar. Un'esposizione che ne narra la storia, dai primi del Novecento fino ai giorni nostri, descrivendo le innovazioni del prodotto nel tempo, realizzate grazie al contributo di celebri designer, da Giò Ponti a Luigi Caccia Dominioni, da Bruno Munari a Ettore Sottsass e Marco Zanuso, da Giugiaro a Pininfarina. L'iniziativa, proposta dalla Collezione Enrico Maltoni, racconta il ruolo esercitato dalla macchina per espresso nell'ambito di avvenimenti storico-politici, cinema, arte e letteratura. Al tempo stesso, si sofferma sull'evoluzione estetica e sociale dell'oggetto, cercando di anticiparne le tendenze per il futuro.

### CONSERVAZIONE

Punteggio: **7.2 - 51** voti



## **Haltadefinizione, opere d'arte, foto d'arte**

di [Hal9000 Hal9000](#)

Il nome è eloquente. Haltadefinizione è un sistema di ripresa fotografica, di alta qualità, utilizzato per lo studio, la valorizzazione e conservazione dei beni culturali. L'innovazione, marchio di Hal9000, azienda specializzata nello sviluppo di software e hardware per l'acquisizione di immagini, è conforme alle norme in vigore per la tutela delle opere d'arte ed è stata più volte impiegata in campagne promozionali, dedicate a celebri parti del nostro patrimonio storico. Haltadefinizione pubblica sul proprio sito gli scatti realizzati, divulgando, così, una conoscenza universale della bellezza della nostra eredità culturale.

### CONSERVAZIONE

Punteggio: **9.1** - **211** voti