# TO BUY 2020

**CHIESTI A TITTI** (titolo mail “***acquisto libri***”)

|  |  |
| --- | --- |
| **22 ott 2019** | * ~~Eric Schatzberg: Technology. Critical History of a Concept~~
 |
| **14 luglio 2019** | * ~~Karl Popper: Congetture e confutazioni. Lo sviluppo della conoscenza scientifica (Il Mulino, Bologna, 2009)~~
* ~~Karl Popper: Logica della scoperta scientifica. Il carattere autocorrettivo della scienza (Einaudi, Torino, 2010)~~
* ~~Karl Popper: I tre mondi. Corpi, opinioni e oggetti del pensiero (Il Mulino)~~
* ~~Dario Antiseri: Epistemologia ed ermeneutica. Il metodo della scienza dopo Popper e Gadamer (La Scuola 2017)~~
* ~~Kristof Kintera: Post naturalia (catalogo mostra)~~
 |
| **~~24 gen 2019~~** | * ~~HBR’s Must Reads 2019~~
 |
| **~~23 gen 2019~~** | * ~~Tartamella: Parolacce (eBook)~~
* ~~Cialdini: Pre-suasione. Creare le condizioni per il successo dei persuasori~~
* ~~Pietro Boitani: L’ombra di Ulisse. Figure di un mito~~
* ~~Nick Bostrom: Superintelligenza. Tendenze, pericoli, strategie~~
* ~~Mahler: sinfonia n.6 (CD)~~
 |
| **~~12 dic 2018~~** | * ~~Teresio Pignatti: Le scuole di Venezia (Electa) 🡪 usato su IBS~~
* ~~Francesco Occhetta: Ricostruiamo la politica~~
* ~~Francesca Ortalli: Per salute delle anime e delli corpi. Scuole piccole a Venezia nel tardo Medioevo (Marsilio)~~
 |
| **~~21 mar 2017~~** | * ~~Mark Thompson: La fine del dibattito pubblico (Feltrinelli)~~
* ~~Yuval Noah Harari: Homo Deus: A Brief History of Tomorrow (2016)~~
* ~~Yuval Noah Harari: Da animali a dèi. Breve storia dell'umanità (Bompiani, 2015)~~
* ~~Joi Ito, Jeff Howe: Al passo con il futuro. Come sopravvivere all’imprevedibile accelerazione del mondo (Egea, 2017)~~
 |
| **~~5 mar 2017~~** | * ~~Massimo Cacciari: L’angelo necessario (Adelphi)~~
* ~~Anna Oliverio Ferraris, Chi manipola la tua mente? Vecchi e nuovi persuasori. Riconoscerli per difendersi~~
* ~~Sebastian Seung: Connettoma. La nuova geografia della mente (Codice Edizioni)~~
* ~~Anselm Grün: La grande arte di invecchiare (San Paolo, 2010)~~
* ~~Jonathan Israel: La rivoluzione francese. Una storia intellettuale dai Diritti dell'uomo a Robespierre (Einaudi, 2016)~~
 |
| **~~17 gen 2017~~** | * ~~Barak Obama: Un mondo degno dei nostri figli (Rizzoli/Corriere della Sera) 🡪 online~~
 |
| **10 gen 2017** | * Laurent Binet: The Seventh Function of Language. A Novel (MacMIllan) 🡪 esce a metà agosto
 |
| **~~18 set 2016~~** | * ~~Munroe Randall: Cosa accadrebbe se? (Bompiani 2015)~~
* ~~Nadia Fusini: Vivere nella tempesta (Einaudi, 2016)~~
* ~~Fancesco Varanini: Macchine per pensare (Guerini, 2016)~~
 |
| **~~18 dic 2016~~**  | * ~~Gratton and Scott: The 100-year life. Living and Working in an Age of Longevity~~
 |

**HITECH**

* Proiettore DLP portatile – pico proiettore tascabile (www.lightinthebox.com)
	+ “ASUS s1”: €250 + IVA
	+ “S320” 30x20x11; raggio di proiez = 1,5-6m (1,3 kg): €150 (scontato a €70)
	+ “MEI C800W” 16x8x2; raggio di proiez = 1-3m (0.6 kg) €380 (scontato a €200)
	+ “Philips PPX 3414 PicoPix” €350
	+ “Tronfy Pieno di colori 130" Portatile 800x480p LED Pico Proiettore: €150 (scontato a €63)
	+ “WiMius” Pico Proiettore LED HD portatile Home Cinema. €80
	+ “iCodis G5” 13x8x2: €265
* Power bank multifunzione
* Altoparlanti bluetooth:
	+ “Harman Kardon – Esquire mini”: €170
	+ “AmazonBasics – ultra portatile: €25
* **ALTRO**
	+ OROLOGI
		- Bering Slim Solar watch (€169 in Alitalia – set 2018)
		- Komono Winston “Regal Cognac” watch (€79 in Alitalia – set 2018)
	+ CIBO
		- Fragolì Toschi (x lo Spritz!: 3 parti Fragolì, 6 parti Prosecco, 1 parte Soda)
		- Urbani Tartufi: Soia al tartufo | sugo di pomodorini e tartufo | Olio tartufato

**PER RITA**

* Christopher Tyerman: Come organizzare una crociata (Utet)
* **Mark Forsyth: Breve storia dell'ubriachezza (il Saggiatore, 2018)**
* Jeffrey Eugenides: Una cosa sull’amore (ìMondadori, 2018)
* Fabio Stassi: La lettrice scomparsa (Marsilio) giallo di un ispettore bibliotecario

**LIBRI**

* Shaun Usher (a cura di): L'arte delle lettere. 125 corrispondenze indimenticabili (Feltrinelli)
* Horst Bredekamp: Immagini che ci guardano. Teoria dell’atto iconico (Cortina)
* Lina Bolzoni: La rete delle immagini. Predicazione in volgare dalle origini a Bernardino da Siena (Einaudi)
* Anselm Grun: Terapia dei pensieri
* Richard McGuire: Qui (bellissima Graphic Novel)
* George Santayana: Il senso della bellezza
* Marco Rizzi: Anticristo. L’inizio della fine del mondo (Il Mulino)
* Zoja: Il gesto di Ettore
* Françoise Waquet: L’ordre matériel du savoir Leibniz
* Hannah Arendt: Socrate (Cortina, 2015)
* Steven Pinker: Fatti di parole (Mondadori, 2009)
* Carlo Ginzburg: Paura reverenza terrore (Adephi, 2015) sul potere delle immagini
* Yanko Tsvetko: Atlas of Prejudice: The Complete Stereotype Map Collection
* Marc Fumaroli: L'età dell'eloquenza. Retorica e «res literaria» dal Rinascimento alle soglie dell'epoca classica (Adelphi)
* Marc Fumaroli: Le api e i ragni. La disputa degli antichi e dei moderni (Adelphi)
* Chersterfield: Lettere al figlio - curato da Fumaroli (Adelphi)
* Isaiah Berlin: La libertà e i suoi traditori (Adelphi)
* Giovanni Pico della Mirandola: Mito, magia, Qabbalah (Meridiani Mondadori)
* Claude Lévi-Strauss: Il pensiero selvaggio
* J.L. Porquet: Jacques Ellul, l'uomo che avevo previsto (quasi) tutto (Jaca Book, Milano 2008)
* Adriano Zanacchi: Salvare l'omelia (Dehoniane, pagg. 236, € 18,00)
* Ilario Tolomio: Trattati sull'Anima dal V al IX secolo (Rusconi)
* Francesco Sabatini, Carmela Camodeca, Cristiana De Santis: Sistema e testo Dalla grammatica valenziale all'esperienza dei testi
* Eric Cline: Il collasso della civiltà (Bollati Boringhieri)
* Remo Bodei: Limite (il Mulino, 2016)
* Duflo Esther, Banerjee Abhijit: L'economia dei poveri. Capire la vera natura della povertà per combatterla (Feltrinelli)
* L'amore prima del mondo. Le risposte di Papa Francesco ai bambini (Rizzoli, 2016)
* Roger Martin: The Opposable Mind (Harvard Business Press (2007)
* Jon Kabat Zinn: Vivere momento per momento: Edizione riveduta e aggiornata
* Alec Ross: The industries of the Future (consigliato da Giancarlo Lepidi)
* Joseph LeDoux: Ansia. Come il cervello ci aiuta a capirla (Cortina, 2016)
* Sandro Cappelletto: Da straniero inizio il cammino – Schubert, l’ultimo anno (Accademia Perosi, 2014)
* Sandro Cappelletto: Mozart – la notte delle dissonanze (EDT, 2006)
* Patrizia Magli: Il volto raccontato. Ritratto e autoritratto in letteratura (Cortina, 2016)
* Parag Khanna: **Connectography: Mapping the Future of Global Civilization** (Random House, 2016)
* Bruno Aprea: Filosolfeggiando (Armando Curcio, 2016)
* Cecilia Campironi: Che figura! (Quodlibet, 2016) – illustratrice che ha creato le “figurine retoriche”
* Nicholas Felton: Photoviz. Visualizing Information Trough Photography (Gestalten, 2016)
* Fabrizio Guarducci: Il Quinto volto. Il giallo sulla morte di Masaccio e la nascita del Rinascimento (romanzo - Lorenzo de’ Medici Press, 2016)
* Carlo Gnocchi: Pedagogia del dolore innocente (San Paolo, 2016)
* Giulio Sapelli: Cleptocrazia (Guerini, 2016)
* Mark Thompson: Enough Said: What’s Gone Wrong with the Language of Politics? (St Martin’s Press, 2016)
* Mary Hesse: Modelli e metafore nella scienza (libro seminale del 1964)
* Cathy N. Davidson e David Theo Goldberg: The Future of Thinking: Learning Institutions in a Digital Age
* Cathy N. Davidson: Now You See It: How the Brain Science of Attention Will Transform the Way We Live, Work, and Learn
* Lauretta Colonnelli: Cinquanta quadri. I dipinti che tutti conoscono. Davvero? (ed. Clichy)
* Karl E. Weick: Senso e significato nell'organizzazione. Alla ricerca delle ambiguità e delle contraddizioni nei processi organizzativi (Cortina, 1997) 🡪 consigliato da Scappini
* Rachele Farina: Simonetta. Una donna alla corte dei Medici (Bollati Boringhieri) 🡪 su Simonetta Cattaneo Vespucci
* Vito Teti: Terra inquieta, Per un’antropologia dell’erranza meridionale (Rubbettino): saggio sulla Calabria (Michele, marito di Luisa Cavaliere)
* Mino Gabriele**:** Il primo giorno del mondo (Adelphi, 2016): pagg 430
* **Christopher Emdin: For White Folks Who Teach in the Hood … And the Rest of Y’all Too**
* Romano Madera: Carl Gustav Jung (Feltrinelli, 2016) 🡪 sulla consulenza filosofica
* P.Cesari (a cura di): Architettura per un’idea (Il Mulino) .. Olivetti e Mattei (con Lamborghini)
* Dal mondo francese
	+ Èrique Sadin: La vie algorithmique.Critique de la raison numérique
	+ Serge Abiteboul et Gilles Dowek: Le temps des algorithmes
	+ Tzvetan Todorov: Insoumis
* Patricia Wallace: La psicologia di Internet – nuova edizione (Cortina)
* Mats Alvesson, André Spicer: Il paradosso della stupidità. Il potere e le trappole della stupidità nel mondo del lavoro (Cortina)
* Frank Ostaseski: The Five Invitations: Discovering What Death Can Teach Us About Living Fully (2017)
* Michel de Certau: L’invenzione del quotidiano
* P.Hoffmann: Vita quotidiana di un maestro neoplatonico (EDB, 2017)
* Navid Kermani: Lo stupore e la bellezza" (Marsilio): un islamico che rilegge l’arte cristiana
* Massimo Arcangeli, Edoardo Boncinelli (Le magnifiche 100. Dizionario delle parole immortali, Bollati Boringhieri)
* Alberto Casadei: Biologia della letteratura. Corpo, stile, storia (Il Saggiatore, 2018)
* Serge Latouche: Invertire la rotta (Meltemi)
* Edgar Morin: Lo spirito del tempo (Meltemi)
* Massimo Cacciari: Generare Dio – l’immagine chiave sulla relazione tra madre e figlio
* Fiabe da Antonio Moresco (SEM)
* Antonio Spadaro: Il nuovo mondo di Francesco. Come il Vaticano sta cambiando il mondo (Marsilio)
* Geoffrey West:Scale: The Universal Laws of Growth, Innovation, Sustainability, and the Pace of Life in Organisms, Cities, Economies, and Companies
* Marc Augé: Momenti di felicità (Cortina)
* Prigogine: La fine della certezza
* Natale Brescianini e Alessandro Pannitti: Spiritualità cristiana e Coaching
* Tomás Sedlácek: L' economia del bene e del male. Morale e denaro da Gilgamesh a Wall Street
* Adriana Cavarero: A più voci. Filosofia dell'espressione vocale (Felltrinelli)
* Adriana Cavarero: Tu che mi guardi, tu che mi racconti (Feltrinelli, 1997)
* Aldo Maria Valli: Come la Chiesa finì
* Nick Srnicek, Alex Williams**:** Inventare il futuro (Nero Editions, 2018)
* Johnny Dotti: Con:dividere (Luca Sossella, 2018)
* Mario Tozzi: L’Italia intatta
* L’immaginazione è la “*la folle du logis”*, la pazza di casa (Nicolas de Malebranche)
* Ludovico Casalegno: Il Kitsch: Dai Nani Da Giardino Alle Dittature (Passando Per Un Film) Copertina flessibile (Amazon, 2014)
* Antonio Carioti (a cura di): Karl Marx vivo o morto? (ed. Solferino)
* Anna Maria Lorusso: Postverità: Fra reality tv, social media e storytelling (Laterza, 2018)
* Hans Rosling: Factfulness. Dieci ragioni per cui non capiamo il mondo. E perché le cose vanno meglio di come pensiamo (Rizzoli, 2018)
* Peter Sloterdijk: Critica della ragion cinica (Cortina, 2013)
* Peter Sloterdijk: Sfere (3 voll): Bolle, Globi, Schiuma (Cortina, 2013)
* Stefano Mancuso: Botanica. Viaggio nell’universo vegetale (Aboca Edizioni)
* Matthew Desmond: Sfrattati (2018)
* Raniero Gnoli: Marmora Romana (La nave di Teseo, 2018)
* Gnosis (rivista italiana di Intellgence – dei Servizi Segreti Italiani): La paura (2/2018 … in libreria)
* Deradicalizzazione (numero speciale di Gnosis) - Nuova Argos …. www.dddsrl.it
* Mark O’Connel: Essere una macchina (Adelphi, 2018)
* Kwame Anthony Appiah, The Cosmopolitan, W.W.Norton, New York, 2006 🡪 about dealing with the modern, global dilemmas we're increasingly faced with
* Antonio Sgobba: Il paradosso dell’ignoranza da Socrate a Google
* Paolo Benanti (a cura di): Max Planck. Libero arbitrio (Castelvecchi, 2018)
* Jaret Kobek: Io odio Internet. Un romanzo utile
* Simon Blackburn: On Truth (Oxford University Press, 2018)
* altri libri/articoli di Knuth
* Zellni: la dittatura del calcolo (Adelphi)
* Gillo Dorfles: Elogio della disarmonia. Nuovi riti nuovi miti
* Longino: Sublime
* AAVV: Scuole Grandi e Piccole a Venezia tra Arte e Storia. Confraternite di Mestieri e Devozione in Sei Itinerari (2008) 🡪 esaurito
* Eric K. Kandel: La mente alterata. Cosa dicono di noi le anomalie del cervello (Cortina)
* Michelle Serres: Hergè mon Ami (Portatori d’acqua)
* Davide Sisto: La morte si fa social. Immortalità, memoria e lutto nell'epoca della cultura digitale
* Enzo Bianchi: La vita e i giorni. Sulla vecchiaia (Il Mulino)
* James Gleick: Viaggi nel tempo (Ed. Codice) – ex giornalista del New York Times
* Pierre Cahuc e André Zylberberg, Contro il negazionismo. Perché in economia serve più rigore scientifico (Università Bocconi Editore)
* Desmond Morris: La scimmia nuda
* Iddo Landau: How to Find Meaning in an imperfect World
* ***HBR / TREND***
	+ Jamie Bartlet: The people vs Tech
	+ Jim Al-Khalili: Il futuro che verrà. Quello che gli scienziati possono prevedere
* ***RELIGIONE***
	+ Giovanni Crisostomo: Prendi un po’ di vino con moderazione. La sobrietà cristiana (Libreria Editrice Vaticana)
	+ Timothy Radcliffe: Alla radice la libertà
	+ Reza Aslan: Dio
	+ Gioele Dix: La Bibbia ha (quasi) sempre ragione (Claudiana)
	+ Giuliano Zanchi: Rimessi in viaggio. Immagini di una Chiesa che verrà (Vita e pensiero)
	+ Bart Ehrman: I Cristianesimi perduti. Apocrifi, sette ed eretici nella battaglia per le sacre scritture (Carocci)
	+ Bart Ehrman: Sotto falso nome. Verità e menzogna nella letteratura cristiana antica (Carocci)
	+ DA MARIA RITA
		- Don Paolo Scquizzato: Padre nostro che sei all’inferno
		- Don Giovanni Vannucci: Parole che cambiano la vita
		- Don Michele Do: per "un'immagine creativa del cristianesimo"
* **PRIORITA’ 2020**
	+ Maurizio Ferraris: Postverità e altri enigmi (Il Mulino)
	+ Malcolm Gladwell: Blink. The Power of Thinking Without Thinking (2005)
	+ Casa editrice “La nave di Teseo” – nuova collana Krisis (De iure | Del convivere)
	+ Isabella Merzagora: La normalità del male. La criminologia dei pochi, la criminalità dei molti (Cortina, 2019)
	+ Gabrio Forti: La cura delle norme. Oltre la corruzione delle regole e dei saperi (Vita e Pensiero, Milano, 2018)
	+ Lewis Mumford. Storia dell’utopia (Donzelli)
	+ Jean Pierre Faye: Introduzione ai linguaggi totalitari. Per una teoria del racconto (Feltrinelli, 1975)
	+ Fabrizio Benedetti: La speranza è un farmaco (Mondadori, Milano, 2018)
	+ AAVV (Paolo Benanti): Teologia morale (Edizioni San Paolo, 2019)
	+ Stefano Maso: Dissoi logoi (Edizioni di storia e letteratura)
	+ John Adair: La leadership di Maometto. Una lettura indispensabile per tutti gli aspiranti leader (Armando editore)
	+ Stephen Greenblatt: Il tiranno. Shakespeare e l’arte di rovesciare i dittatori (Rizzoli)
	+ **CULTURA GRECA**
		- Luigi Zoja: Il gesto di Ettore. Preistoria, storia, attualità e scomparsa del padre (Bollati, 2016)
		- Menico Caroli: Il velo delle parole. L’eufemismo nella lingua e nella storia dei Greci (Levante, 2017)
		- Mauro Bonazzi: Piccola filosofia per tempi agitati
		- A. Long: La mente, l’anima, il corpo. Modelli greci (Einaudi, 2016)
	+ Kant Immanuel, Constant Benjamin: È lecito mentire? (Archinto, 2009)
		- Immanuel Kant: Bisogna sempre dire la verità? (Cortina)
	+ ALTRO
		- Terry Eagleton: Breve storia della risata
		- Martha Nussbaum: L’intelligenza delle emozioni
		- Anna Oliviero Ferraris: Psicologia della paura
		- Rossana Colli, Monica Colli: Il mio diario delle emozioni. Comprendere ed esprimere rabbia, paura, tristezza e gioia (Erickson)
		- Barabasi: Lampi. La trama nascosta che guida la nostra vita (Einaudi, 2011)
		- Giorgio Agamben: Creazione e anarchia
		- Andrew Hui: A Theory of the Aphorism. From Confucius to Twitter (Princeton Un Press, 2019)
		- Stanislas Dehaene: Imparare. Il talento del cervello, la sfida delle macchine (Cortina, 2019)
		- AAVV: Le conseguenze del futuro (Feltrinelli)
		- Giorello e Donghi: Errore (Il Mulino)
		- Eugenio Borgna: Saggezza (Il Mulino)
		- James Lovelock: Novacene. The Coming Age of Hyperintelligence (MIT Press, 2019)
		- David Le Breton: Ridere. Antropologia dell’homo ridens (Cortona)
		- Gianfranco Ravasi: Breviario laico
* Marziale: Epigrammi (Garzanti, 2019)
* Roberto Mordacci: La condizione neomoderna (Einaudi, 2017)
* Rossella Fabbrichesi: Cosa si fa quando si fa filosofia? (Cortina)
* Guseppe Tipaldo: La società della pseudoscienza. Orientarsi tra buone e cattive spiegazioni (il Mulino)
* Dumouchel, Damiano: Vivere con i robot. Saggio sull’empatia artificiale (Cortina, 2019)
* Bobby Duffy: The Perils of Perceptions. Why we’re wrong about nearly everything (2018)
* Alessandro Giraudo: Storie straordinarie delle materie prime (Add Editore, 2019)
* Jonathan Safran Foer: We are the Weather. Saving the Planet Begins at Breakfast
* Jacques de Saint Victor: Bestemmia. Breve storia di un “crimine immaginario” (Ariele)
* Napoleone: Memorie della Campagna d’Italia (Donzelli)
* Fukuyama: Identità. La ricerca della dignità e i nuovi populismi
* Federico Faloppa: Brevi lezioni sul linguaggio
* Jennie Bristow: Stop Mugging Grandma. The “Generation Wars”
* Telmo Pievani: Imperfezione (Cortina)
* Paul Feyerabend: Contro il metodo
* Chris Nodder: Design diabolico. Sfruttare le debolezze umane per creare interfacce coinvolgenti.
* Luigi Laura: Breve e universale storia degli algoritmi (LUISS Press, 2019)
* AAVV: Economia fondamentale (Einaudi, Torino, 2019)
* Paul Mason: Postcapitalismo. Una guida al nostro futuro (Il Saggiatore, Milano, 2016)
* Nane Cantatore: Umani e altri animali. Riflessioni per un’etica onnivora (Ed. Sossella)
* Peter Godfrey-Smith: Altre menti [i cefalopodi] (Adelphi)
* Mauro Calise, Fortunato Musella: Il Principe digitale (Laterza)
* Ferraris, Paini: Scienza nuova. Ontologia della trasformazione digitale (Rosemberg & Sellier)
* Ida Magli: Omaggio agli italiani. Una storia per tradimenti (Rizzoli)
* M. Pallante, Monasteri del terzo millennio (Lindau)
* Marc Fumaroli: L’età dell’eloquenza

**STRENNE**

* Tommaso d'Aquino: *La Somma Teologica in 4 volumi*, circa pagg. 6000, costa € 230 (a cura di Giuseppe Barzaghi e Giorgio Carbone) (comprati i primi 2 volumi)
* Opera omnia di Aristotele
* Paolo Albani, Berlinghiero Buonarroti: AGA MAGÉRA DIFÚRA. Dizionario delle lingue immaginarie (Zanichelli 1994)
* M.Fabio Quintiliano: *Istituzioni oratorie. Testo latino a fronte*, Einaudi € 129,11 (comprato solo I cofanetto con 2 volumi - libri I-XII)
* Bruce Altshuler: *Biennials and Beyond - Exhibitions That Made Art History, 1962-2002* – è il 3° volume (Phaidon, €80 ogni volume)
* Monika Bulaj: Where Gods whisper (Contrasto, Roma, €45): foto di rituali
* Christopher De Hamel: Storia di dodici manoscritti
* Susanna Berger: The Art Of Philosophy: Visual Thinking in Europe from the Late Renaissance to the Early Enlightenment (Princeton University Press, 2017)

**CATALOGHI**

* “***Disobedient Objects***”, Victoria and Albert Museum di Londra - fino al 1 feb 2015 (V&A Publishing)
* “***Achitecture en uniform. Projeter et construire pour la seconde guerre mondiale*** / Architecture in Uniform. Designing and Building for the Second World War”, CCA (Montreal) e Hazan (Paris), 2011
* “***Shakespeare. Staging the World***” (British Museum Press, Londra; set-nov 2012)
* “***Costantino 313 d.C.***" (Palazzo Reale, Milano, ott 2012)
* “***Fece di scoltura di legname e colori. La scultura del Quattrocento in legno dipinto a Firenze***” (Uffizi, Firenze; Giunti, 2016)
* “***Sicily: culture and conquest***” – a cura di Dirk Booms e Peter Higgs (British Museum Presss, 2016)
* “***Aldo Manunzio e il rinascimento di Venezia – Bellini, Carpaccio, Giorgione, Tiziano***” (Venezia, Gallerie dell’Accademia, marzo-giugno 2016)
* “***Santa Maria Antiqua tra Roma e Bisanzio***” (Electa, fino a marzo 2017)
* “***Un paese incantato. Italia dipinta da Thomas Jones a Corot***” (Electa, a Mantova / Palazzo Te, 2001)
* “***Odissee. Diaspore, invasioni, migrazioni, viaggi e pellegrinaggi***“ (Torino 16 nov 2017-19 feb 2018, ed Libreria Geografica)
* “***Il rinascimento di Gaudenzio Ferrari***” (catalogo Officina Libraria, 2018) … dipinti e le cappelle del Sacro Monte di Varallo
* ***Dove nascono le idee. Luoghi e volti del pensiero nelle foto Magnum*** (catalogo, Pistoia – dialoghi sull’uomo, 2018)
* ***Heavenly Bodies: Fashion and the Catholic Imagination*** (New York)
* ***Imagining the Divine: Art and the Rise of World Religions*** (Ashmolean Museum)
* ***Dangerous Beauty: Medusa in Classical Art***: a cura di Kiki Karoglou (MET di New York, 2018 - Staple Bound)

**FILM**

* TEATRALI
	+ Wilde Salomè di Al Pacino
	+ Amleto di Zeffirelli con Albertazzi
	+ L’Idiota di Dovstoevskj di Albertazzi
* SHAKESPEARE:
	+ ***Iago*** *{di Volfango De Biasi, 2009} – cast: Nicolas Vaporidis, Laura Chiatti*
	+ ***Il mercante di Venezia*** {di Michael Radford, 2004} *con Al Pacino, Jeremy Irons, Joseph Fiennes*
	+ *King Lear* *{di Trevor Nunn – film TV, 2008} con Ian McKellen*
	+ *A performance of Macbeth* *{di Philip Casson – film TV, 1952} con Ian McKellen, Judi Dench*
	+ ***The Tempest*** {*di Julie Taymor, 2010} con un prospero al femminile*
	+ *Il pianeta proibito {di Fred McLeod Wilcox, 1956} adattamento de La Tempesta*
	+ *Rosencrantz e Guildenstern sono morti {di Tom Stoppard, 1990} sono i personaggi minori dell’Amleto*
	+ ***Richard II "The Hollow Crown"*** *{di Rupert Gool – film TV, 2012}*
* **RECENTI**: La migliore offerta | Inside Out | Jacoby: My Italian Secret - Gli eroi dimenticati

| Fela Kuti, Il potere della musica | La locanda della sesta felicità (1958 con una Ingird Bergman missionaria) | American Factory (2019) – sulla chiusura di una fabbrica in Ohio |

* **SERIE TV**: Casa di carta | Apocalypse (serie documentaristica sulla II Guerra mondiale)

Words and Pictures", tra parole e immagini la guerra che diventa passione (regista Fred Schepisi ("Sei gradi di separazione") ambientato in un liceo dove un professore di letteratura (Clive Owen) e una professoressa di arte (Juliette Binoche) si sfidano insieme ai propri studenti per stabilire qual è la forma espressiva più potente

Raul de la Fuente: Ancora un giorno (animazione + documentario su kapucinski)

**MUSICA**

* Max Richter: colonna sonora di “Il figlio di Hamas – The Green Prince”
* Bruckner: sinfonia n.9 (Abbado)
* Sibelius: sinfonia n.2
* Debussy: Pelleas et Mélisande (DG, Abbado)
* NUOVA TARANTA: Populous | Tarantula grecanica | Kalascima | Minafric Orchestra | Matteo Bortone | Canzoniere grecanico salentino | Sud Sound System | Moustache Prawn
* NUOVI CANTANTI FRANCESI: David Guetta | Hindi Zahra | Ray Lema
* “In Bach” concerto x 2 pianoforti di Danilo Rea e Ramin Bahrami
* Rossini, Il conte Ory
* Gesualdo da Venosa … De Profundis
* Mahler: sinfonia n.3
* Il Barbiere di Siviglia di Giovanni Paisiello
* La Serva Padrona | La Nina pazza per amore di Paisiello
* La passione di Gesù Cristo di Giovanni Paisiello (testo di Metastasio)
* Stravinsky: Threni, Requiem, canticles (Collegium Vocale Gent)
* Paert: The Deer’s Cry (composizioni vocali)
* La storia della Dance – compilation di Rado m2o – selected by Dino Brown