

DA COMPRARE

aggiornato il 14 dicembre 2014

nuovo iPod | nuovo lettore CD per lo studio

LIBRI NATALIZI

- **STRENNE**
 - Saggi di Montaigne: Saggi - testo francese a fronte (Bompiani)
 - Opera omnia di Aristotele
 - Paolo Albani, Berlinghiero Buonarroti: AGA MAGÉRA DIFÚRA. Dizionario delle lingue immaginarie (Zanichelli 1994).
- **CATALOGHI MOSTRE**
 - Catalogo della mostra "Disobedient Objects", Victoria and Albert Museum di Londra - fino al 1 feb 2015 (V&A Publishing)
 - AAVV: Le mappe del sapere - libro catalogo (Rizzoli/Fondazione Cds)
 - Bruce Altshuler: Biennials and Beyond - Exhibitions That Made Art History, 1962-2002 - 3 volume (Phaidon, €70)
- Isaiah Berlin: La libertà e i suoi traditori (Adelphi)
- Giovanni Pico della Mirandola: Mito, magia, Qabbalah (Meridiani Mondadori)
- Ilario Tolomio: Trattati sull'Anima dal V al IX secolo (Rusconi)
- Francesco Sabatini, Carmela Camodeca, Cristiana De Santis: Sistema e testo Dalla grammatica valenziale all'esperienza dei testi
- Slavoj Žižek: L'evento (Utet, 2014) --> la filosofia stravolta dagli eventi
- Bruno Latour: Non siamo mai stati moderni. Saggio di antropologia simmetrica
- Dario Antiseri, Adriano Soi: Le correlazioni inattese. Intelligence e mondo scientifico (Rubettino)
- Eric Cline: Il collasso della civiltà (Bollati Boringhieri)
- Claude Lévi-Strauss: Il pensiero selvaggio
- J.L. Porquet: Jacques Ellul, l'uomo che avevo previsto (quasi) tutto (Jaca Book, Milano 2008)
- Leopardi: Zibaldone di pensieri. Nuova edizione tematica - a cura di Cacciapuoti (Donzelli, 2003 €120)
- Aristotele: opera Omnia
- Adriano Zancchi, Salvare l'omelia (Dehoniane, pagg. 236, € 18,00)
- Michele Colombo, Dio in italiano (Dehoniane, pagg. 85, € 8,00)
- LIBRI consigliati da Bill Gates
 - John Brooks: *Business Adventures: Twelve Classic Tales from the World of Wall Street* (1969)
 - Vaclav Smil: *Making the Modern World: Materials and Dematerialization*
- **DVD:** Russicum | Wim Wenders: Il sale della terra (film-documentario su Salgado)

ALTRI LIBRI

- Theodor Geiger: ??? sugli interessi (UTET)
- Heinrich Wölfflin: Rinascimento e barocco (Abscondita, 2010)
- Michael Young: L'avvento della meritocrazia (edizioni di comunità)

- Matteo Motterlini: La psicoeconomia di Charlie Brown. Strategie per una società più felice (Rizzoli)
- Jonathan Miller: The Body In Question --> in eBook
- Lakoff, George, Mark, Johnson: *Metafora e vita quotidiana* (Bompiani)
- John Adair: La filosofia di Maometto (Rizzoli Etas)
- John Adair: La filosofia di Confucio (Rizzoli Etas)
- Michele Fina, Gianluca Lioni: I 100 discorsi che hanno segnato la storia (Editori Internazionali Riuniti, 2014)

LIBRI

Gianni Volpi: I film da vedere a vent'anni (edizioni l'Asino, 2014)

Rivista "Gli Asini" n.20 - marzo-aprile 2014 (www.asinoedizioni.it/products-page/rivista/gli-asini-n-20-marzo-aprile-2014/)

Bruckner: sinfonia n.9 (Abbado)

Debussy: Pelleas et Mélisande (DG, Abbado)

- F.Varela, E.Thompson, E.Rosch, *La via di mezzo della conoscenza* (Feltrinelli, 1992)
- Leland Ryken, James C Wilhoit, Longman Tremper III: Le immagini bibliche. Simboli, figure retoriche e temi letterari della Bibbia (I Dizionari, San Paolo Edizioni , 2006)
- Steve Rayner: Uncomfortable knowledge: the social construction of ignorance in science and environmental policy discourses
- Mary Douglas: Purezza e pericolo. Un'analisi dei concetti di contaminazione e tabù
- Mary Douglas: Il mondo delle cose. Oggetti, valori, consumo
- Giacomo De Benedetti: Saggi (Meridiani Mondadori) ... L'avventura dell'uomo d'Occidente
- Yoga sutra. Il più antico testo di yoga con i commenti della tradizione: Patañjali (Autore), P. Scarabelli (a cura di), M. Vinti (a cura di)
- Pietro Redondi: Storie del tempo
- Sissi Bellomo: Studiare negli Stati Uniti (ESAURITO)
- Ernesto Ferrero: Lezioni napoleoniche. *Sulla natura degli uomini, le tecniche del buon governo e l'arte di gestire le sconfitte* (Mondadori, Milano, 2014)
- Bice Mortara Garavelli: Prima lezione di retorica
- LIBRI DI Heidegger: Saggi e discorsi (Mursia) | In cammino verso il linguaggio (Mursia) | Lettera sull'umanismo (Adelphi)

COMPRARE articoli "storici" di HBR (Bloom,)

www.exemplari.praetiosa.com (V - bolla Humanae Salutis")

DocuFilm "Enzo Avitabile Music Life" di Jonathan Demme

I grandi libri da leggere (selezioni, classifiche varie, ...)

REGALI e URGENZE DA COMPRARE

- AAVV: *Design & Cultural Heritage* (Electa, 3 volumi, €50)
- Sergio Schiavone: *Cacciatori di tracce* (Utet)
- Arnold Gehlen: *Prospettive antropologiche* (Il Mulino)
- Arnold Gehlen: *L'Uomo. La sua natura e il suo posto nel mondo*

- Arnold Gehlen: L'uomo nell'era della tecnica. Problemi socio-psicologici della civiltà industriale
- Eugen Fink: *La filosofia di Nietzsche*
- John Dewey: Teoria della valutazione
- Anita Gramigna e Carlo Pancera (a cura di): *Poietica dell'educazione - Le dolci eresie del pensiero* (Ferrara, Este Edition, 2012)
- **SU RETORICA**
 - S.Giombini; Gorgia epidittico. Commento filosofico all'Encomio di Elena, all'Apologia di Palamede, all'Epitaffio (Aguaplano, PG)
 - Lina Bolzoni, *La rete delle immagini. Predicazione in volgare dalla origine a Bernardino da Siena*, Einaudi, Torino, 2002)
 - Conte, Giuseppe (a cura di): *Metafora* (Feltrinelli, Milano, 1981)
 - Henry, Albert: *Metonimia e metafora* (Einaudi, Torino 1975)
 - Ricoeur, Paul: *La metafora viva. Dalla retorica alla poetica: per un linguaggio di rivelazione* (Jaca Book, Milano, 1981)
 - Nello Cipriani: La retorica negli scrittori cristiani antichi. Inventio e Dispositio (Ist. Patristico Augustinianum, 2013)
 - Gabriele Pedullà (a cura di): *Parole al potere. Discorsi politici italiani*
- **SU CAMUS**
 - ROMANZI: La peste | La caduta
 - OPERE TEATRALI: Il malinteso
- **Raniero Regni**
 - Geopedagogia. L'educazione tra globalizzazione, tecnologia e consumo, Armando 2002, pp. 160
 - Educare con il lavoro. La vita attiva oltre il produttivismo e il consumismo, Armando, Roma, 2006, p.206
 - *Il sole e la storia. Il messaggio educativo di Albert Camus*, Armando, Roma, 2012, pp.188
- Jung: Il simbolismo della messa (Bollati Boringhieri)
- James Wood: *Come funzionano i romanzi. Breve storia delle tecniche narrative per lettori e scrittori* (Mondadori)
- Michel Onfray: Trattato di ateologia
- Robert Crumb: *Genesi*
- G.Cucci sj: *I mille volti della paura* (AdP)
- Rudiger Safransky: *Heidegger*
- Volpi: *il nichilismo* (Editori Riuniti)
- Volpi: filmato su Heidegger
- **SULLA RETORICA**
 - Elster, Jon: *Argomentare e negoziare* (Bruno Mondadori, Milano, 2005)
 - Raiffa, Howard: *The Art and Science of Negotiation* (Belknap Press/Harvard University Press, 1985)
 - Raiffa, Howard, Richardson, John, Metcalfe, David; *Negotiation Analysis. The Science and Art of Collaborative Decision Making* (Belknap Press/Harvard University Press, 2007)
 - Arendt, Hannah: *La vita della mente* (Il Mulino, Bologna, 2009)
 - Bottone, Angelo: *John Henry Newman e l'abito mentale filosofico. Retorica e persona negli «Scritti dublinesi»* (Studium, 2010)
 - Conte, Giuseppe: *La metafora barocca. Saggio sulle poetiche del Seicento* (Mursia, Milano, 1972)
 - Gruppo μ : *Retorica generale. Le figure della comunicazione* (Milano, Bompiani, 1976)

- Hamblin, Charles Leonard: *Fallacies* (Meuthen & Co., London, 1970)
- Raimondi, Ezio: *La retorica d'oggi* (Il Mulino, Bologna, 2002)
- Richards, Ivor Armstrong: *La filosofia della retorica* (Milano, Feltrinelli, 1967)
- Ricoeur, Paul: *La sfida semiologica* (Armando Editore, 2006)
- **SULLO STORY TELLING**
 - Franco Moretti: Opere Mondo. Saggio sulla forma epica ... (Einaudi) - dalla narrazione epica alla narrazione digressiva [*esaurito*]
 - Paul Ricoeur: Tempo e racconto (3 volumi, Jaca Book)
 - Claude Bremond (ha fatto una categorizzazione dei "tipi di storie")
- Jean-Luc Nancy: Corpus | Il giusto e l'ingiusto
- Jean Améry: Rivolta e rassegnazione. Sull'invecchiare (Bollati Boringhieri, Torino, 2013)
- Catalogo della mostra
 - (set-nov 2012) "Shakespeare. Staging the World" (British Museum Press, Londra)
 - (ott 2012) "Costantino 313 d.C." (Palazzo Reale, Milano)
- Cofanetto "Le parole che hanno cambiato il mondo" (Corriere della Sera)
- M.FabioQuintiliano: Istituzioni oratorie. Testo latino a fronte Einaudi € 129,11
- Antonello Capurso: I discorsi che hanno cambiato l'Italia. Da Garibaldi e Cavour a Berlusconi e Veltroni, Mondadori
- Elio Aristide. *A Roma*, Edizioni della Normale 2007, € 25,00
- Wolf Notker e Rosanna Enrica: L'arte di dirigere le persone (EDB, Bologna, 2010)
- Max Bazerman: Judgment in Managerial Decision Making (Cognitive Bias)
- Paolo Albani: I mattoidi italiani (Quodlibet)
- L.Mattotti, Lou Reed: The Raven (da uno spettacolo di Bob Wilson)
- L.Russo, E.Santoni: Ingegneria minuti. Una storia della scienza italiana (Feltrinelli)
- G.Kanchell: Themes from the SongBook (Kremer, Saluzzi - ECM)
- Manuel Fior: Cinquemila chilometri al secondo (Ed. Coconino) - fumetto vincitore del premio internazionale di Angouleme
- Maxwell, John C.: Il Libro d'Oro della Leadership. Le 26 regole per dirigere se stessi e gli altri (Etas, Milano, 2008)
- Valerio Magrelli: Ora serrata retinae - poesie
- Grado G.Merlo: Eretici ed eresie medioevali
- Volli, Ugo: *Lezioni di filosofia della comunicazione* (Laterza, Roma-Bari, 2008)
- Enzo Russo: L'America dimenticata (quello di Segmenti e bastoncini)
- **LIBRERIA COLETTI**
 - GIUSSANI LUIGI: IL SENSO DELLA NASCITA (RIZZOLI)
 - GHINI EMANUELA: VIE DI PREGHIERA. TESTI DEI PADRI DEL DESERTO (EDIZIONI DEHONIANE)
 - GHIDELLI CARLO: VERA E FALSA SAPIENZA. SPIGOLATURE BIBLICHE (EDIZIONI DEHONIANE)

LIBRI ORDINATI DA TITTI (Francesca) O DA ME

- **4 novembre 2014** (a Titti)
 - ~~Alberto Cairo: L'arte funzionale (Pearson)~~
 - ~~Cassiodoro: Le suppliche del popolo (Jaca Book)~~
 - ~~Franco Battiato: Il silenzio e l'ascolto. Conversazioni con Panikkar, Jodorowsky, Mandel e Rocchi (Castelvecchi)~~
 - ~~Carlo Rovelli: Sette brevi lezioni di fisica (Adelphi)~~
 - ~~Marc Augè: Il tempo senza età (Cortina, 2014)~~
 - ~~Bartezzaghi: L'elmo di Don Chisciotte. Contro la mitologia della creatività (Laterza)~~

- Navi, Radjou, Jaideep, Prabhu, Simone, Ahuja: Jugaad Innovation. Pensa frugale, sii flessibile, genera una crescita dirimpente (Rubbettino)
- **25 luglio 2014** (a Titti)
 - ~~Morin Edgar: Educare gli educatori. Una riforma del pensiero per la democrazia cognitiva (2005, EdUP)~~
 - ~~Morin Edgar: Il metodo. Vol. 3: La conoscenza della conoscenza (2007, Cortina Raffaello)~~
 - ~~Barbieri Nicola S., Giromella M. Chiara: Lineamenti storico-critici del pensiero pedagogico di John Dewey e nuova traduzione del saggio «La scuola e il progresso sociale» (2008, CLEUP)~~
 - ~~Stara Flavia: La funzione vitale e operativa del conoscere. William James e John Dewey (2009, eum)~~
 - ~~Fedeli Carlo M.: L'educazione come esperienza. Il contributo di John Dewey e Romano Guardini alla pedagogia del Novecento (2008, Aracne)~~
 - ~~Hickman Larry A: La tecnologia pragmatica di John Dewey (2000, Armando Editore)~~
- **30 giugno** (a Titti)
 - ~~Mariana Mazzucato: Lo stato innovatore (Laterza)~~
 - ~~Aldous Huxley: Mondo Nuovo (Mondadori)~~
 - ~~Olivier Reboul: Apprendimento, insegnamento e competenza. Per una nuova filosofia dell'educazione (Armando)~~
 - ~~Bruno Latour: Cogitamus (Il Mulino)~~
 - ~~George Steiner: Dieci (possibili) ragioni della tristezza del pensiero (Garzanti)~~
- **2 aprile 2014** (a Francesca e Rita) ORDINE N.11805411
 - ~~9788833907093 — 15,30 Animus e anima~~
 - ~~9788845274480 — 7,65 Utilita' dell'inutile. Manifesto~~
 - ~~9788878471665 — 12,75 Savinio e le figure dell'invisibile~~
- **20 gennaio 2014** (a Francesca)
 - ~~P. Benanti: The Cyborg. Corpo e corporeità nell'epoca del post-umano (Cittadella)~~
 - ~~I Padri del deserto: Detti (Edizioni Qiqajon)~~
 - ~~M. Magatti: Una nuova prosperità. Quattro vie per una crescita integrale (Feltrinelli)~~
 - **Albert Henry: Metonimia e Metafora (Ledizioni)**
- **1 dicembre 2013** (numero di riferimento dell'ordine = 11096983 (28,48 euro)
 - ~~G. Cucci: Il fascino del male. I vizi capitali~~
 - ~~G. Cucci: La crisi dell'adulto. La sindrome di Peter Pan~~
 - ~~G. Cucci: I vizi capitali sono ancora attuali?~~
- **11 settembre**
 - ~~Tom Wolfe: Il decennio dell'io (Castelvecchi)~~
 - ~~Roland Barthes: Sade, Fourier, Loyola seguito da Lezione (Einaudi)~~
 - **Matthias Jung: L'Ermeneutica (Il Mulino) -> ESAURITO**
- **2 settembre**
 - ~~David R. Morrow & Anthony Weston: A Workbook for Arguments: A Complete Course in Critical Thinking (Hackett Publishing Company)~~
 - ~~Rolf Jensen, Mika Aaltonen: The Renaissance Society: How the Shift from Dream Society to the Age of Individual Control will Change the Way You Do Business (McGraw-Hill, 2013)~~
- **31 luglio alla libreria Arion di P.zza Cavour (a nome mio)**
 - ~~Foucault: Discorso e verità nella Grecia antica (Ed Donzelli)~~
- **23 luglio**
 - ~~Gianfranco Viesti: «Il Sud vive sulle spalle dell'Italia che produce». Falso! (Laterza, 2013)~~

- Jean-François Lyotard: Perché la filosofia è necessaria (Raffaello Cortina, 2013)
- G. Jervis: Il mito dell'interiorità. Tra psicologia e filosofia (Bollati Boringhieri)
- Antonio Valleriani: Pellegrini nel labirinto del mondo e del vivere. Gracián e Comenio educatori del barocco (Unicopli, 2006)
- **30 giugno**
 - Maria Luisa Doglio e Carlo Delcorno (a cura di): La Predicazione nel Seicento (Il Mulino, 2009)
 - Gaston Bachelard: La poetica della rêverie (Edizioni Dedalo, Bari, 2008)
 - Christopher Dawson: La crisi dell'educazione occidentale (D'Ettoris Editori, Crotone, 2013)
 - Bossuet: Orazioni funebri (Marsilio)
 - Barbara Cassin: L'effetto sofisticato. Per un'altra storia della filosofia (Jaca Book)
 - Jean-Luc Nancy: Essere singolare plurale (Einaudi)
- **23 maggio**
 - Barthes, Roland: Frammenti di un discorso amoroso (Einaudi, Torino, 2005; e.o. 1977)
 - Cairo, Alberto: L'arte funzionale. Infografica e visualizzazione delle informazioni (Pearson, Milano, 2013)
- **8 maggio**
 - DVD I'll met by Moonlith (gen Kreipe) <http://www.amazon.co.uk/Ill-Met-By-Moonlight-DVD/dp/B0001E5TLA>
- **2 maggio**
 - Gino Battaglia; *La forza degli anni. Lezioni di vecchiaia per giovani e famiglie* (maggio 2013)
- **29 aprile 2013**
 - Volli, Ugo: *Parole in gioco. Piccolo inventario delle idee correnti* (Editrice Compositori, 2009)
- **3 febbraio 2013**
 - Franca D'Agostini: Verità avvelenata (Bollati Boringhieri)
 - Robert H. Hopcke: La saggezza dei santi (Mondadori, 180 pg, 2011)
 - Martha C. Nussbaum: La fragilità del bene (Il Mulino - ristampa 2011)
 - Graham Priest: Logica (Codice edizioni)
- **14 gennaio 2013**
 - Elio Aristide: Discorsi sacri (Adelphi)
 - Enzo Di Nuoscio: Epistemologia del dialogo (Carocci)
 - Donald McCloskey: La retorica dell'economia. Scienza e letteratura nel discorso economico (Einaudi, Torino, 1988)
 - Marianella Sclavi, Lawrence E. Susskind: Confronto Creativo. Dal diritto di parola al diritto di essere ascoltati (2011)
 - Rick Smolan: The Human Face of Big Data
- **28 novembre 2012**
 - Michela Marzano: "Avere fiducia. Perché è necessario credere negli altri" (Mondadori, 2012)
 - Vito Tartamella: "Parolacce. Perché le diciamo, che cosa significano, quali effetti hanno. Dai babilonesi a Benigni" (Rizzoli, 2006)
- "Triumph City" di Glaeser (21 feb 2011)
- **chiesti a Titta (26 apr 2011)**
 - Suzanne Berger: How We Compete: What Companies Around the World Are Doing to Make it in Today's Global
 - Paola Antonelli: DESIGN AND THE ELASTIC MIND (MoMA, New York)

- Jennifer Hudson: PROCESS (Laurence King Publishing, London)
- Roberto Bobbio: Urbanistica creativa. Progettare l'innovazione nelle città (Maggioli) (13 LUG '09)
- Arindam Dutta: The Bureaucracy of Beauty: Design in the Age of its Global Reproducibility (13 FEB '09)

TECNOLOGIE

- videoproiettore portatile (es. Samsung Pico H03 - €250+IVA)

DVD

- **FILM:** Bella di Giorno; Il Destino (di Y.Chahine sull'oriente); La Fiera delle illusioni (uno dei più bei film noir); La Fossa dei serpenti; Freud; Le Schiave della città (musical con le famose canzoni My ship -> Lady in the dark); La Tela del ragno; Zelig; Ciprì e Maresco: Lo zio di Brooklin; E.Olmi: Il villaggio di cartone
 - W.HERZOG: Diamante bianco; Cobra Verde; Grizzly Man
- **FILM COMICI:** Laurel & Hardy (Music box; The battle of the century); Scary Movie 4 (divertentissimo); DVD BUR "Il caso Scafroglia" di C.Guzzanti
- **FILM TEATRALI:** Sogno di una notte di mezza estate (film di Peter Hall del 1968, consigliato da Bloom); Amleto2000; film di Ariane Mnouchkine/Theatre du Soleil (Molière, 1789)
- **FILM MUSICALI:** Super 8 Stories (di Kusturica sulla musica jugoslava); Jazzwomen di G.Morandi; David Murray "PUSHKIN, THE BLACKAMOOR OF THE ZAR" (musical jazz su Puskin "Il negro di Pietro il grande") | Le roi qui danse (rapporti Luigi XIV e Lully) | Vattel | (C'era una volta) Scugnizzi
- **MUSICAL/BALLETTI:** Momix; Biped (Cunningham 1999); Taiko do; balletti di Karol Armitage (molto moderni)
- **MUSICA/OPERE:** Maria de Buenos Aires (Piazzolla); Norma/Sonnambula di Bellini; D.Cimarosa: "L'olimpiade"
- **CARTONI ANIMATI OCCIDENTALI:** Walking life (Richard Linklater); The Dark Crystal; Scanner Darkly (Richard Linklater); Mirrormask (Dave McKean); La rosa di Bagdad (cartone animato restaurato); Putiferio va alla guerra; American pop e Heavy trafic (Bakshi); Osmosis Jones (cartoon/film vero); Kung pow, enter the fist (parodia Kung fu - cartone animato/cartoon - di S.Oedekerck). Sita canta il blues (bellissimo cartone animato in Flash di Nina Paley)
- **CARTONI ANIMATI GIAPPONESI:** Nausicaa; Galaxy express 999; Una tomba per le lucciole
- **DOCUMENTARI:** Outfoxed (Greenwald) - sulla Fox e contro Bush; Discovery (Egitto; Storia della terra)
- **SHAKESPEARE a TEATRO:** Come vi piace; Enrico IV; Amleto (John Gielgud); Antonio e Cleopatra
- **DVD MUSICALI:** Residents - Eskimo (molto bello); "No Nukes" (1974); "11-17-70" di Elton John; "Sands" di Sinatra; "Live at Fillmore East" degli Allman; "17 worlds collide - Live at St.James" di Neil Finn; Breakdance - The Movie [1984], Camelot [1967], The Harder They Come [1972], Annie Get Your Gun [1950], My Favourite Broadway - The Leading Ladies - Live At Carnegie Hall, Gael Force Dance, Gary Burton - Live, Who and Special Guests - Live at the Royal Albert Hall [2000], Phil Collins - Live and loose In Paris [1997], South Africa Freedom Day Concert, Wet Wet Wet - Playing away at home - Live at Celtic

Park Glasgow 7th September 1997, James Brown Live on stage, The Cranberries- Beneath the skin - live in Paris [1999]; Roger Waters (ex Pink Floyd) - Live at Knebworth

- "Heima" dei Sigur Ros
- **COFANETTI DVD:** Indiana Jones; UFO minaccia dallo spazio
- **CORTOMETRAGGI:** Anton Corbijn; cortometraggi e videoclip musicali (U2, Coldplay-Viva la vida, ...)
- **BALLETTI BELLI** (forse in DVD)
 - Il Théâtre Zingaro di Barabas ha fatto un famoso spettacolo (Tryptyk) con cavalli/cavalieri e 8 praticanti di kalaripayat (arte marziale "volante" indiana)
 - Biennale de La Danse di Lione (Josè Montalvo e Dominique Hervieu): Good Morning Mr. Gershwin

DISCHI "recenti"

- MUSICA SACRA
 - de' Cavalieri: Rappresentazione di Anima et Corpo
 - Domenico Bartolucci (il più grande musicista "sacro" recente secondo Ildebrando)
 - AAVV: LA PRIMAVERA D'AMORE - musica dei trovatori molto bella (Fonè)
 - DESPRES e PALESTRINA: Missa ad fugam
 - OCKEGHEM: Deo Gratia (canone a 36 parti !!!)
 - BYRD: John come kiss me (TELDEC)
 - BRUMEL: Missa a 12 voci; Dies Irae (SONY)
 - ANTONI LOTTI: Requiem, Miserere, Credo (BMG - Armonia Mundi) - molto bello
 - HAENDEL: L'allegro, il penseroso ed il moderato (HYPERION, Robert King)
 - A.SCARLATTI: Stabat Mater
 - BONONCINI: La Maddalena a' piedi di Cristo (ACCORD)
 - A.MAZZUCATO: Messa solenne (prima ad agosto 2001) - contemporaneo di Verdi
 - HAYDN: Ultime messe - "Santa", "Dei timpani", "dell'armonia"
 - HAYDN: Te Deum in DO hob 23 (molto bello)
 - SCHUMANN: Lieder: Mondnacht, Am leuchtenden Sommermorgen
 - SCHUBERT: Messa in MIb
 - MENDELSSOHN: Salmo CXIV per orchestra e coro a 8 voci
 - MENDELSSOHN: mottetti (HARMONIA MUNDI)
 - BERLIOZ: L'enfance du Crist
 - BERLIOZ: Les nuits d'èté (sentito a Ravello)
 - ROSSINI: Le cantate vol.1 - la morte di Didone, Cantata per Pio IX (DECCA, Orch. della Scala)
 - BRUCKNER: Messa in mi
 - POULENC: Gloria, Dialogo delle Carmelitane
 - JENKINS: Songs of Sanctuary (VIRGIN, London Philharmonic Orchestra)
 - SCHÖNBERG: Gurre-lieder
 - WIDOR. CHARLES MARIE: Messa per doppio coro e due organi, op. 36 (bellissimo)
 - MESSIAEN: La trasfiguration de notre-seigneur Jesus-Christ, Expecto Resurrectionem mortuorum (Koch Schwann)
 - KIRCHSCHLAGER Angelica (mezzosoprano): Korngold, Schindler, Mahler - Lieder (SONY)
 - TAVENER: Svyat (RCA)
 - PENDERECKI: Polish Requiem (Chandos)
 - MARTIN F.: Le vin herbé (per voce e archi)
 - KANCHELI: Exil (ECM)

- SCHNITTKE: Three Sacre Hymns, Penitential Psalm (Chandos)
- GUBAIDULINA: Alleluia (Chandos)
- KORNDORF: A new Heaven (Sony)
- KLOPSTOCK: Stabat Mater
- SISAKS: Gloria Patri, Magnificat (Finlandia)
- SILVESTROV: Symphony n.5, Dedication, Post-scriptum (Teldec)
- BUSONI: Tra mistico e occulto (FONE', Mariotti)
- PETRASSI: Magnificat
- BERIO: Coro (DG)
- BRITTEN: serenata per tenore, corno e archi op.31 (molto bella)
- FRANCI Carlo: Oratori Africano, Madre Africa (in onore di Mandela)
- MORRICONE-MACCHI: Via Crucis
- HAAS Pavel: Salmo XXIX per baritono, coro, orch e organo op.12 (molto bello)
- HENZE: Richard Wagnerische Klavierlieder per soli coro e orchestra
- BRITTEN SACRED AND PROFANE (Harmonia Mundi)
- Monk: primi dischi con Blue notes (melodie arabeggianti)
- MUSICA DODECAFONICA CON CUI PARTIRE: Berg (Suite lirica, 3 pezzi op.6, sonate per piano); Schoenberg (quartetto op.10, 5 pezzi op.16, 3° quartetto, Pierrot Lunaire)
- M.Clementi: Gradus ad Parnassum
- Francesco Buzzurro: Naxos (ottimo latin jazz siciliano)
- Vinicio Capossela e Brunello: rime di Michelangelo
- Philip Glass
 - Music in twelve parts
 - Uakti e concerti per pianoforte
- Trovesi, Motian: Your song
- Milonga del Angel - musiche di Gismonti, Corea, (Stradivarius)
- Modena City Ramblers
- James MacMILLAN: concerto per percussioni e orchestra (bellissimo)
- L.Perosi: Dignare me laudare Te; Messa Eucaristica; Te Deum; Magnificat
- baritono Thomas Quasthoff: Winterreise di Schubert
- METAMORFOSI: A.Casella: "A notte alta" op.30 x piano (Stradivarius); Max Reger: "Die Weihe der Nacht" op.119 (Koch)
- AnatoliJ Ljadov: Il lago incantato, Kikimora, Baba-Jaga
- Alexander Zemlinsky: la Sirenetta; Lyrische Symphonie
- **DALLA FILODIFFUSIONE: jean sibelius:** sonatina in fa# op. 67 n. 1 x pianoforte; **alessandro stradella:** " pietà signore", aria da chiesa; **dietrich buxtehude:** praeludium in sol BuxWV 148
- Tan Dun: The Banquet (Desire); Ghost Opera
- BEETHOVEN: Ouverture Leonore
- Akram Khan (musica "meditativa" indiana)
- Lateef: Prayer to the East; Eastern Sounds
- Schuetz: Piccoli concerti spirituali II (5 CD Brilliant)
- PEARL JAM: Binaural; Crackerjack
- ECM: tutti quelli del pianista T.Gustavsen
- Janelle Monae: la "nuova Prince"
- Calibro 54 (musica di derivazione polizieschi anni '70)
- Pergolesi: Olimpiade (rielaborata da Roberto De Simone)
- Biondi: Handful of sound (bella "No trouble on the Mountain")
- pianista Vijay Iyer: TIRTHA (ed ACT)
- Ambrose Akinmusire: When The Hearth Emerges Glistening

- Radiodervish: Beyond the Sea
- Rossini: "Semiramide"
- Vivaldi: Dixit Dominus
- Mozart: sinfonia n.34 K338 (molto bella - ascoltata al S.Cecilia - Kavacos)
- John Surman: Saltash Bells (ECM)
- Musicista Erica Campbell (A Little more Jesus)
- MPR3
 - Bechet: The sheik of Araby | Blues of Bechet (un caso di "one man sextet")
 - Michel Petrucciani
- **TOP ROCK**
 - Starless and Bible Black; Red; USA, Discipline; Beat
 - U2: Joshua Tree
 - Marvin Gaye: What's Going On
 - The Velvet Underground and Nico
 - Are You Experienced: Jimi Hendrix
 - Bruce. Born to Run
 - Chuck Berry: The Great Twenty-Eight
 - Jonh Lehnon: John Lennon/Plastico Ono Band
 - Innervision: Stevie Wonder
 - James Brown: Live at the Apollo
 - Joni Mitchell: Blue
 - Robert Johnson: King of Delta Singers

FUMETTI

- Disney: La vera storia di Novecento - dal romanzo di Baricco (Ed. Feltrinelli)
- Gli scorpioni del deserto: 6° episodio (Appuntamento a Dire Daws) e 7° episodio (Quattro sassi nel fuoco), Ed Lizard
- Luigi Simeoni: Gli Occhi e il buio (Ed.Sergio Bonelli) graphic novel su arte e delitti in una Milano Art Decò
- "gialli" di Caniff
- Alan Moore, Melinda Gebbie: Lost girls (rilettura in chiave erotica dei classici dell'infanzia)
- Sid Jacobson, Ernie Colon: The 9/11 Report: A Graphic Adaptation
- serie "Gotham Central": Soft target
- serie "The Authority"
- serie "Alias": la protagonista anche nei momenti intimi
- serie: "Fury, l'uomo che amava la guerra": n.6 novembre 2001
- serie "Unknown Soldier"
- Moore: "La lega degli straordinari gentlemen"
- X.Men: "Vitamorte" e "Vitamorte II"
- Daredevil di Frank Miller: "Rinascita"
- Marvels (Graphic Novel in 4 parti): Alex Ross
- Da LIBRO DI GIORELLO
 - Kurt Caesar: Romano il Legionario ne "Il Vittorioso" (ad esempio 1938)
 - Jack Kirby: 2001. Odissea nello spazio
 - Cattivik: Cyberspazio
 - Yukinobu Hoshino: 2001 Nights (le 1001 notte in versione fantascientifica - bellissimo)
 - Go Nagai: Inferno di Dante
 - Gianni De Luca: Paulus ne "Il Giornalino" 1987

- John Cassady: Io sono Legione
- V.Evangelisti: Padre Nicolas Eymerich - Inquisitore generale nel regno di Aragona.
- Lorenzo Mattotti: Fuochi
- The Spirit - le nuove avventure (con Moore e Gaiman, 1999, Magic Press): grandi disegnatori onorano The Spirit
- Don Chisciotte: adattamento di Martin Jenkins e disegni di Chris Riddel (ed. Il Castoro, Milano)
- P.Waterhouse, W.Hutton: Inferno (Mondadori, collana "Strade Blu")
- Mark Millar: Kick-Ass

LIBRI per Bianca

- Chiara Strazzulla: La strada che scende nell'ombra (Einaudi) | Gli eroi del crepuscolo (Einaudi)

LIBRI per Rita

- Katharine M.Rogers: Storia sociale dei gatti
- Mike Dash: C'era una volta la mafia (Newton Compton)
- Salvo Montalbano (psicoanalista): I fantasmi di via Ossana 33 (solo a Palermo)
- Marcello Simoni: Il mercante di libri maledetti (Newton Compton) - thriller x Rita

CATALOGHI

- "collezione Castellani" del Museo di Villa Giulia (era in corso di stampa)
- mostra "Le lacrime di Eros" (Museo Thyssen Bornemisza di **Madrid**, dic 2008)
- mostra "Venere svelata di Tiziano" (devoilée) fatta da U.Eco una decina di anni fa (forse in Francia);
- mostra "Andrea Brustolon" di Skirà (marzo '09)
- mostra "L'avventura Lenci" (Palazzo Madama a p.zza Castello, **Torino**, mar-giu 2010)
- mostra "Lo spazio del sacro" (Galleria civica di **Modena**, 2010)
- LONDRA - Marina Wallace
 - Seduced. Art and Sex from Antiquity to Now (Barbican, 2007)
 - Psychoanalysis. The Unconscious in Everyday Liufe (Science Museum, 2010)
 - Spectacular Bodies. The Art and Science of the Human Body from Leonardo to Now (Hayward Gallery, 2001)
- **Catalogo della mostra (set-nov 2012) "Shakespeare. Staging the World" (British Museum Press, Londra)**

LIBRI "recenti"

- Rumiati: Decidere (Mulino) - consigliato da Viale
- P.Barcellona: Il suicidio dell'Europa (Ed. Dedalo)
- Remo Bodei: Una scintilla di fuoco (Zanichelli)
- DIGITAL SELF
 - Bachtin, Michail, Estetica e romanzo, Einaudi, Torino, 1979
 - Bandler, Richard, Grinder, John, La struttura della magia, Astrolabio, Roma, 1981
 - Bauman, Zygmunt, La società individualizzata, Il Mulino, Bologna, 2003

- Bodei, Remo, Libro della memoria e della speranza, Il Mulino, Bologna, 1995
- Gehlen, Arnold, L'uomo. La sua natura e il suo posto nel mondo, Feltrinelli, Milano, 1983
- Morin, Edgard, Il metodo. Ordine, disordine, organizzazione, Feltrinelli, Milano, 1983
- Capucci, Pier Luigi (a cura di) Il Corpo tecnologico, Baskerville, Bologna, 1994
- Popitz Heinrich, Verso una società artificiale, Editori Riuniti, Roma, 1996
- Turani: La nuova razza padrona
- Elio Gianola: Psicanalisi e interpretazione letteraria, Jaca Book, pagg 446
- O.Calabrese: Serio Ludere
- Floch: Identità visuale
- Toraldo di Francia: le cose e i loro nomi
- Caves: Creative Industries (Harvard Un Press) - consigliato da I.Tinaglia
- A.Lowen: Il piacere - un approccio creativo alla vita (Astrolabio 1984)
- Webdesigners experiment - agli antipodi del Web Design (Sometti)
- L.Esposito: Carpenter, Romero, Cronenberg (Ed. Riuniti)
- Bynum, Moor: La fenice digitale (L'Apogeo)
- Charles Tilly: The durable inequality (California Univ Press, 1998)
- Enzo Mari: La valigia senza manico - Arte, design e karaoke (Bollati Boringhieri, 2004)
- Claudio Ciborra. The labirinth of information
- Renato Dulbecco: Scienza e società oggi. Le tentazioni della paura (Bollati Boringhieri) - su OMG, bioetica, ...
- Pascal Engel: Verità (De Ferrari Editore, 108 pagg) - sulle teorie filosofiche sulla verità
- Martha Nussbaum: L'intelligenza delle emozioni (Il Mulino, 870 pagg) - summa contemporanea alla teoria delle emozioni
- Robert Hassan: The Chronoscopic society: globalization, time and knowledge in the network economy (Peter Lang, 2003) - evoluzione del pensiero di P.Virilio
- Franco Briatico: Ascesa e declino del capitale pubblico in Italia. Vicende e protagonisti (Il Mulino) - consigliato da G.Sapelli
- Zygmunt Bauman: La società dell'incertezza
- Bruce Sterling: Tomorrow Now (c'è un capitolo sull'eLearning)
- Gibbons: The new production of knowledge
- Merleau-Ponty: E' possibile oggi la filosofia ? (Cortina)
- Richard Feynman: Sei pezzi meno facili (Adelphi)
- Vincenzo Farinella: L'eco dei marmi. Il Partenone a Londra (Donzelli, 2004)
- Marc Augé: Rovine e macerie (Bollati Boringhieri, 2004)
- Ruggero Pierantoni: Vortici, atomi e sirene. Immagini e forme del pensiero esatto (Electa, 2004)
- Ian Littlewood: Climi bollenti (Le Lettere, Firenze, 2004) - sul Grand Tour in Italia
- Guy Debord: La società dello spettacolo.
- Magdi Allam: Diario dall'Islam ?? (Mondadori - tascabile di colore verde)
- S.Papert: bambini e il computer. Nuove idee per i nuovi strumenti dell'educazione, Rizzoli, 1994
- Paul Berman: Terrore e liberalismo. Perché la guerra al fondamentalismo è una guerra antifascista (Einaudi) - consigliato da Lanzavecchia
- M.Valleur: Sesso, passione e videogiochi
- Marco Iansiti: The Keystone Advantage
- F.Braudel: Lezioni sulla storia
- Aldo Bonomi: Il capitalismo molecolare (Einaudi 1997) - sui metodi etnografici in economia
- Aldo Bonomi: La comunità maledetta. Viaggio nella coscienza di luogo (Comunità, 2000)
- Guido Ceronetti: Un Viaggio in Italia (Einaudi, 2004)

- Bloch: Apologia della storia (PBE)
- Cesare Marchetti: libri vari su applicazioni curiose della s-curve (consigliato da C.Rizzuto)
- Ragghianti: Arte, fare e vedere (Vallecchi, 1974) - inventore della museologia
- Harvey Molotch: Where Stuff Comes From - su economia dell'arte
- Edward O.Wilson: Il futuro della vita (Ed. Codice, 2004) - Vittorio Bo
- a cura di S.Veca: La cultura politecnica (Bruno Mondadori) - sull'epistemologia
- Alberto Mellone: Chiesa madre, chiesa matrigna (Einaudi)
- Mauro Bolognani: Bit generation (Ed. Riuniti) - su Olivetti
- Christine Finn: An Archaeologist's Year In Silicon Valley (MIT Press) - consigliato da O.Missikov
- Graham Meikle: Disobbedienza civile elettronica (Apogeo) su Internet come strumento politico
- G.Bocchi, Ceruti: Educazione e Globalizzazione
- Compendio della dottrina sociale della Chiesa (Libreria editrice Vaticana)
- T.S.Eliot: Tradizione e talento individuale
- Formato Famiglia (De Luca)
- Turgenev: Amleto e Don Chisciotte (Il Melangolo)
- S.Arieti: Creatività, la sintesi magica (Il pensiero scientifico, 1979)
- P. Horden, N. Purcell: The Corrupting Sea. A Study of Mediterranean History, Oxford 2000 (consigliato da Mauro Giorgieri)
- Enrico Bellone: La scienza negata (Codice)
- Michael Albert: L'economia partecipativa (Datanews) - Libri della Cittadellarte
- Agamben: La potenza del pensiero (Es. Neri Pozza) - grande filosofo italiano
- Marco Giusti: Dalla supercazzola ... (Frassinelli, 2005) - frasi celebri dei film
- A.Appadurai: Sicuri di morire. La violenza nell'epoca della globalizzazione (Meltemi)
- Sergio Bracco: Disegnare per il design (Testo & Immagine)
- Gibson: Accademia dei Sogni (Pattern Recognition): su business integration
- Marcello Minale: Creatore di immagini (Hoepli)
- Umberto Galimberti: Psichiatria fenomenologica
- Benedetti: Alienazione e Personazione
- Bachelard, Gaston, La poetica dello spazio, Dedalo, Bari, 1993
- Bachelard, Gaston, La formazione dello spirito scientifico, Raffaello Cortina, Milano, 1995
- Deleuze, Gilles, Differenza e ripetizione, Raffaello Cortina, Milano, 1997
- Roger Highfield: La scienza di Harry Potter (Mondadori)
- Schilling: Gestione dell'innovazione (McGraw-Hill) - manuale consigliato da Piccaluga
- Matteo Motterlini, Massimo Piattelli Palmarini (a cura di): Critica della ragione economica - alcune Nobel Lecturer relative alla lettura economica dei cognitivisti (Il Saggiatore)
- Stanghellini, Giovanni (giovane psichiatra di FI): ...
- David Buckingham: NE' CON LA TV, NE' SENZA LA TV. Bambini, media e cittadinanza nel XXI secolo (Franco Angeli)
- Michel Laclotte: Storie di musei. Il direttore del Louvre si racconta (Il Saggiatore)
- Michael Herr: Dispacci (Alet Editore) - la più bella storia del Vietnam (e sulla guerra in genere)
- Wole Soyinka: Clima di paura (Codice Edizioni, 2005, pag.92) - il premio Nobel della letteratura che denuncia la retorica del potere
- Barbara Spinelli: Ricordati che eri straniero (Comunità di Bose, 2005, pag. 123)
- Philippe Forest: il romanzo, l'io. Nella vertigine dell'identità (Holden Maps/BUR, 2005)
- Alberto Rodriguez: La musica dell'anima (Apemanca Editore, Cagliari, 2005, €50)
- Jacques Testart: L'uovo trasparente (Bompiani) - consigliato da Beppe Rao (ESAURITO)
- Morelli (dir. di Riza): La rinascita interiore; Osch - la meditazione

- Richard Weiss: Breve storia della luce. Arte e scienza dal Rinascimento a oggi (Dedalo).
- Pierre Riffard: I filosofi: vita intima. Deve essere stravagante un filosofo ? (Cortina Editore)
- Derrick De Kerckhove: Guerra e televisione. Mente, tecnologia e mercato
- Lorian Macchiavelli: Le piste dell'attentato - versione a fumetti (Dario Flaccovio Editore)
- Gianfranco Ravasi: il bello della Bibbia (S.Paolo edizioni)
- Gianfranco Ravasi: Ritorno alle virtù. La riscoperta di uno stile di vita (Mondadori)
- Rivista **Avatar**. Dislocazioni tra antropologia e comunicazione, n. 6 (*Fuori il design*), Meltemi, Roma, dicembre 2005.
- André Boucourechliev: Le language musical
- Jeffrey Sachs: La fine della povertà (Mondadori)
- Abbé Pierre: Mio Dio ... perché ? Piccole meditazioni (Garzanti)
- W.Hofmann: La caricatura. Da Leonardo a Picasso (Angelo Colla Editore)
- Antonio Roversi: L'odio in rete (Il Mulino)
- Christopher Booker: The Seven Basic Plots: Why We Tell Stories
- Thomas de Zeugotita: Mediated (consigliato da Deborah Bergamini)
- Barbara Stafford: Good Looking. Essays on the Virtue of Images
- Anna Salepicchi, Gofredo Fofi: Gli anni d'oro del Diario Vitt (Stampa alternativa)
- Jousse: Antropologia del gesto (Ed. Paoline)
- AAVV: C'era una volta un re ... ma morì (Einaudi) - G.Covatta, Lillo e Greg, ...
- AAVV: Paolo Lucchetta e Retail Design: 12 storie di progetto (Electa)
- Renato Biasutti: Il paesaggio terrestre (1947) - testo base della geografia culturale italiana
- Enrico Bellone: L'origine delle teorie (ed. Codice)
- Marco Santambrogio: Manuale di scrittura (non creativa), Laterza
- Marino Nicola: I Santi padroni (collana "Identità Italiana" del Mulino)
- M.Meloni: L'orecchio di Freud (Ed. Dedalo)
- Giordano Bruno: Opere mnemotecniche (Adelphi)
- Robert Shiller: Il nuovo ordine finanziario. Il rischio nel XXI secolo (Sole24Ore)
- Viollet le Duc: Storia della casa
- Jacques Lusseyran: And There Was Light (?? Lo sguardo diverso)
- G.Hamel: "Il futuro del management";
- Nanni Balestrino, "Tristano XK ####", Derive Approdi, Roma, 2007
- E.Manzini: "Creative Communities"
- Simone Sarasso: Confine di Stato (giallista della Marsilio)
- Renzio Piano: Gli schizzi
- Alberto Bassi: Design anonimo in Italia
- Giovanni Reale e Elisabetta Sgarbi: Le nozze nascoste o la Primavera di Sandro Botticelli (Bompiani con DVD)
- Antonio Massarutto: Gestire l'Acqua (Il Mulino)
- AAVV: L'emozione come esperienza infinta. Matte Blanco e la psicoanalisi contemporanea
- Ann Glendon: Tradizioni in subbuglio (Rubbettino)
- Benedetto Croce: Poesia e non poesia
- Alberto Manguel: Manuale dei luoghi fantastici
- Fulvio De Giorgi: Il brutto anatroccolo. Il laicato cattolico italiano (ed. Paoline)
- Abravanel: libro su meritocrazia
- Matthieu Ricard: Il gusto di essere felici
- Chiara Patarino: Nodi e misteri (edizioni Kimerik): comunicare il territorio con un romanzo
- Ernesto De Martino: La fine del mondo. Contributo all'analisi delle apocalissi culturali (Einaudi)
- J.Guitton: Storia e destino (Piemme)
- J.Campbell: Mitologia creativa (Mondadori)

- N.N.Taleb: Cigno nero (Il saggiaatore)
- Allen Bloom: La chiusura della mente americana
- ??Ambra Medda: Destination. Limited Edition Design - 60 mete imperdibili (Electa)
- Cacòpardo: Carne viva
- K.Löwith: Da Hegel a Nietzsche (Einaudi, 1969)
- Duccio Demetrio: Filosofia del camminare (Cortina, 2005).
- Oliver Herwing: Water/Wasser. Unity of Art and Science (www.arnoldische.com)
- Alfred McCoy: Una questione di tortura (ed. Socrates)
- S.Sontag: Nello stesso tempo. Saggi di letteratura e politica (Mondadori, 2008)
- Jacques Derrida: Psychè-Invenzioni dell'altro (Jaca Book, 2008)
- Cervello e Arte ?? (Cortina)
- Gambero Rosso: Finger Food (antipasti da "cucchiaino")
- Paolo Rossi: Speranze (ed. Il Mulino) - sulla stupidità
- Francesco De Bartolomeis: Riflessioni intorno al sistema formativo (Laterza, 2004)
- Francesco De Bartolomeis: Nuove esperienze di educazione artistica (Junior, 1997)
- Angelo Sampieri: Nel paesaggio (Donzelli)
- Antonio Fazio: Globalizzazione, politica, ... (Tau editrice)
- G.Steiner: I libri che non ho scritto (Garzanti)
- E.Corbellini ??: La razionalità negata (Bollati Boringhieri) ?? sui manicomi
- Daniel Slove: The future of reputation. Gossip, Rumor and Privacy on the Internet (Yale University Press)
- Gli Etruschi e le vie cave (Cesare Moroni editore)
- Claudio Corrivetti: Roma in Bianco e nero (Ed. Postcart)
- Massimo Biondi: Parapsicologia (Il Mulino)
- Germano Celant: Artmix (Feltrinelli) - senior curator per l'arte contemporanea al Guggenheim
- Moreno Gentili: On the move (Skira) - su trasporti e autogrill
- Waldemar Deonna: Il simbolismo dell'occhio (Bollati Boringhieri) - sulla storia della rappresentazione in Occidente
- K.Emanuel: Piccola lezione sul clima
- Tabellini: L'Italia in gabbia
- The evolution of useful things (come il prodotto arriva ad essere quello che è)
- Roberto Marcatti: Frasarario per giovane designer (Robin Edizioni)
- G.Sapelli: La crisi economica mondiale (Bollati Boringhieri)
- Enzo Bianchi: Il pane di ieri (Einaudi)
- Ceronetti: Il libro dei Salmi (Adelphi)
- Suggestimenti di GP Perri
 - Testamento di Don Franzoni (è stato anche scomunicato e pres. di Arcigay)
 - qualcosa di Maurice Allais (premio Nobel dell'economia)
 - Giorgio Falco: La Santa Romana Repubblica
 - pezzo di Pio XI (?? paragrafo 40) della sua "bolla" contro le banche
 - Convenzione Chesterton e Linde
- R.Pellicer: Mug Shots (\$35, Abrams) - sulle foto segnaletiche di persone famose
- Deaglio: Patria
- la collana "I 7 vizi capitali" a cura di C.Galli per il Mulino
- Elisa Sassoli: Non Solo Shopping (Ed. Le Lettere)
- CEI: Lettera ai cercatori di Dio (S.Paolo)
- Giorello, Veronese: La libertà della vita (R.Cortina)
- G.Akerlof: Spiriti animali, Rizzoli
- Casarrubea, Cereghino: Lupara nera (Bompiani)

- Maria Rita Parsi, Tonino Cantelmi, Francesca Orlando: L'immaginario prigioniero. Come educare all'uso creativo e responsabile delle nuove tecnologie ([collana "L'arte di educare" di Famiglia Cristiana; per richiedere: vpc@stpaulus.it](#))
- A.Massarenti: Il filosofo tascabile (Guanda)
- Edward Said: Sullo stile tardo (Il saggiaiore) - sul modi di pensare e creare degli anziani
- LIBRI DEL GdL Sturzo
 - C.Classens: The book of touch (2006)
 - D.Howes: Empire of the sense (2006)
 - Green-Jordan: Pleasure with products
 - Pine, Gilmore: Welcome to the experience Economy (HBR, 76, 4, 1998, pag 97-105)
 - M.Nelson, J.C.Hitchon: Loud tastes, color fragrances and scence sounds: how and when to mix the senses in pervasive communication" (Journal of Mass Communication Quarterly, 76 (2), 1999, 354-372)
 - A.Giddens: Modernity and Self Identity. Self and Society in the Late Modern Age (Stanford University Press, 1991)
 - E.Lévinas: Etica e infinito (Città nuova, 1984)
 - suggerimenti di Chiara
 - Massimo Recalcati (psicanalista lacaniano amico di Rocco Ronchi): Le nuove forme del totalitarismo (Bollati Boringhieri)
 - Ivan Illich (http://www.macrolibrarsi.it/autori/ivan_illich.php): Nella vigna del testo
- Pomian: L'ordine del tempo (Einaudi) - esaurito
- Manovich: Il linguaggio dei nuovi media (Olivares)
- Paolo Jedlowski: Il racconto come dimora; Storie comuni
- Philip Roth: Indignazione
- Peter Hall: *Cities in Civilization*
- Jean Duvignaud: *Sociologia dell'attore* (Ghisoni, Milano, 1977)
- Flannery O'Connor: La saggezza del sangue (Garzanti)
- Tyler Cowen: *Create Your Own Economy. The Path to Prosperity in a Disordered World* (Dutton, New York, 2009) - come apprendere nell'era della Rete
- Dario Fo: L'apocalisse rimandata
- Gibson: l'accademia dei sogni
- Foel: Se niente importa
- Benjamin: I "passages" di Parigi
- J.Urry: Lo sguardo del turista
- Gianfranco Carofiglio: Le perfezioni provvisorie (super successo)
- Weblen: La classe agiata
- Mandeville: La città delle api
- Ontray: Il crepuscolo di un idolo: affabulazioni freudiane
- Alexander Humez, Nicholas Humez, Ron Flynn: Shortcuts (scorciatoie), Oxford University Press, sett 2010
- Mark van Vugt, Anjana Ahuja: Selected: Why some people lead ...
- Nadia Fusini: Di vita si muore. Lo spettacolo delle passioni nel teatro di Shakespeare (Mondadori)
- **Saskia Sassen: Territorio, autorità, diritti (B.Mondadori, 2008)**
- **Collana Saggi di Spiritualità ignaziana**
 - **n.1 S.Ignazio: Esercizi Spirituali**
 - **n.3 G.Bettan sj: Alla scuola di S.Ignazio negli esercizi**
- **A.Doxiadis, C: Papadimitriou: Logicomix (Guanda) - la logica a fumetti**
- **Pierre Bayard: Come parlare di un libro senza averlo mai letto**

- **Pietro Citati: Leopardi**
- **Eraldo Affinati: Peregrin d'Amore. Sotto il cielo degli scrittori d'Italia (Mondadori)**
- **G.Calcagno (a cura di): Bianco, rosso e verde. L'identità degli italiani (Laterza, 2005)**
- **Francesco Bruni: Italia. Vita e avventura di un'idea (Il Mulino)**
- Diana Athill: Da qualche parte verso la fine (Rizzoli BUR) - sull'invecchiamento delle donne
- B.Ferriani, M.Pugliese: Monumenti effimeri. Storia e conservazione delle installazioni (Electa)
- A.Massarenti: Staminalia (Guanda)
- Silvio Saffirio: Gli anni ruggenti della pubblicità. I grandi creativi raccontano (Instar Libri)
- T.Pangrazi: La Musurgia universalis di Athanasius Kircher" (Olschki, Firenze)
- Georges Didi-Huberman: Come le lucciole. Una politica della sopravvivenza (Bollati Boringhieri)
- Benedetta Tobagi: Come mi batte forte il tuo cuore
- libri di Silvano Petrosino
- Gli strumenti UNESCO 2003-2005 (a cura di Zagato, CEDAM)
- Bollati Boringhieri "tascabili"
 - **27 M.Foucault: Tecnologie del sé**
 - 34 A.Dupront: Il presente cattolico
 - 41 M.Pallante: Le tecnologie di armonia
 - 48 S.Latouche: La Megamacchina
- Michele Prospero: Il comico della politica. Nichilismo e aziendalismo nella comunicazione di Berlusconi (Ediesse)
- Kevin Kelly: What Technology Wants (in uscita in USA a ottobre 2010)
- Andrea Augello: La compagnia del Graal: una rilettura del Parzival di Wolfram von Eschenbach (ed. Aragno)
- Davide Rondoni: Contro la letteratura
- M.Pastoureau (a cura di): Cromia (Ed. Contrasto)
- Maria Rita Parsi, Tonino Cantelmi, Francesca Orlando: L'immaginario prigioniero (Mondadori, 2009)
- Franco Mostarda: Elite, dubbio e desiderio. La deriva di una classe dirigente, il tramonto di un impero (Rubettino)
- John Milton: Uccidere il tiranno (Cortina)
- Peter Sloterdijk: Caratteri filosofici (Cortina)
- Raimon Panikkar: L'esperienza di Dio
- Galimberti: Il viandante della filosofia (2011)
- ????: Luigini contro contadini (Guerini)
- P.Sequeri: Il Dio affidabile. Saggio di teologia fondamentale, Queriniana, 2000
- Su didattica (da Casini Cortesi): Piero Romei; Codignola
- De Vincenti Claudio, Montebugnoli Alessandro: L'economia delle relazioni. Ricchezza e occupazione nell'età postindustriale (Laterza,1997)
- Edoardo Nesi: Storia della mia gente (Bompiani) - premio strega
- Patricia L. Sunderland, Rita M. Denny: Doing anthropology in consumer research (2007)
- 1001 cose da veder in Italia almeno una volta nella vita (Newton Compton)
- Patrick Ourednick: Europeana. Breve storia del XX secolo (Due Punti edizione) 160 pgg
- Atlante di Roma Antica di Electa
- **LIBRI DEI GESUITI**
 - **Bovati, Cucci: Le ragioni di Antigone (Cittadella)**
 - **Castelli: Dio come tormento e angoscia (Ed. Ancora) - sulla letteratura**
 - **Spadaro: A cosa serve la letteratura**

- Rosalba Campra: Territori della finzione (Carocci)
- Luca Doninelli: La Cattedrale
- E.Morin: Il Metodo. 6. Etica (Raffaello Cortina)
- Mauro Magatti: La grande contrazione (ed. Feltrinelli)
- Dan Ariely: The Honest Truth About Dishonesty: How We Lie to Everyone - Especially Ourselves
- Convegno FUCI: "Abitare la città sulle orme di Lazzati" (libreria, Via della Conciliazione, 1): "I luoghi di aggregazione della città moderna"
- Francesco Orilla: Filosofia del tempo. Il dibattito contemporaneo (Carocci)
- Le catacombe ebraiche (Cangemi)
- Illich: "Fiumi a Nord del futuro"
- Ferdinando Sallustio: Belle parole. I grandi discorsi della storia dalla Bibbia a Paperino, Bompiani (**a gen 2013 esaurito**)

LIBRI SU "INTERESSI RECENTI"

- Ludovico Incisa di Camerana: "Il grande esodo" (Es. Corbaccio) - sulla storia dell'emigrazione
- A.Abruzzese: Lessico della comunicazione (Meltemi)
- Perrow: Organizing America (consigliato da Butera)
- M.Baldini: Popper e Benetton (Armando)
- W.Faulkner: Privacy (Adelphi)
- Gilbert Durand: Le strutture antropologiche dell'immaginario (Dedalo)
- Berlonghieri Buonarroti: Le lingue immaginarie (Zanichelli)
- I.Brodskij: Profilo di Clio (Adelphi) - sul tempo
- L.Casson: Biblioteche del mondo antico (Ed Sylvestre Bonnard, Milano 2003)
- Rovatti, P.A., Vattimo, G. (a cura di), Pensiero debole, Feltrinelli, 1983.
- Harvey. D. La crisi della modernità, Il Saggiatore, 1993
- Giorgio Fuà (grande economista, consigliato da Giulio Sapelli): sulla campagna urbanizzata
- G.Sapelli: L'Italia di Fine secolo
- G.Sapelli: Persona e Impresa (sull'etnografia economica)
- N.Katherine Hayles: Chaos bound. Orderly disorder in contemporary literature and Science (Cornell University Press, 1990) - sulle metafore dominanti.
- S.Petrignani: Vecchi (Theoria, 1994)
- Peter L.Berger: L'imperativo eretico
- Crook e Adderly: The memory cure (Simon and Schuster, 1998)
- J.Franzen: Come stare soli - Lo scrittore, il lettore e la cultura di massa (Einaudi)
- Barbara Czarniawska e Pasquale Gagliardi: Narratives we organize by (Benjamins, 2003)
- Kokyr: The gift of Athena (Princeton)
- Casaleggio: Webdixit (Il sole24Ore) - aforismi su Internet
- Cassano: Pensiero Meridiano (Laterza) - sul pensiero mediterraneo, consigliato da Simona
- Neil Postman: Divertirsi da morire - il discorso politico nell'era dello spettacolo
- N.Nosengo: L'estinzione dei tecnosauri - Storie di tecnologie che non ce l'hanno fatta (Sironi)
- Massimo Marraffa: Filosofia della psicologia (Laterza)
- Cornelia Lauf: Visual arts & politics
- Adam Phillips: Monogamia (Adelphi); I lombrichi di Darwin e la morte di Freud (Ponte alle grazie)
- Eugegno Borgna: Malinconia (Feltrinelli)
- T.B.Brazelton: Touchpoints zero to three (Bompiani) - guru della pediatria

- Giuseppe Mantovani (psicologo dell'UniPadova): Comunicazione e Identità (Il Mulino ??)
- Gino Finizio Design & management (Skira)
- Greg Egan: Axiomatic (racconti di fantascienza sul doppio)
- Kagan: Paradiso e potere (Mondadori); ideologo di Bush, consigliato da A.Bonaccorsi
- B.Brabdt: Filosofia della pittura (B.Mondadori, 2003) pagg.500
- Taylor: Radici dell'io (consigliato da A.Bonaccorsi sulla filosofia dell'identità)
- Witkowski: Storia sentimentale della scienza (Cortina)
- Landes: Prometeo liberato (sulla storia dell'economia industriale)
- Patrick Hughes, George Brecht: Vicious circles and infinity - An anthology of paradoxes
- Hilary Putnam: Mind, language and reality (Cambridge Univ Press, 1975) - sul doppio
- J.K.Lotman: La semisfera - L'asimmetria e il dialogo nelle strutture pensanti (Marsilio)
- W.Mitchell: Me++ (MIT Press)
- G.Madonna: La psicoterapia attraverso Bateson (Bollati Boringhieri)
- S.Cavell: Il ripudio del sapere - Lo scetticismo nelle tragedie di Shakespeare (Einaudi, 2004)
- Tiziana Plebani: Il "genere" dei libri (Franco Angeli, 2001)
- Northrop Frye: Anatomia della critica (Einaudi) - grande sistematizzazione della critica letteraria

ALTRI LIBRI DA COMPRARE

LIBRI STRANIERI

- **Lingua francese:**
 - Editions Faton (quelle di "Les Hittites"): L'homme de Cro-Magnon; Saqqara, aux origines de l'Egypte pharaonique; Le trésor de Saint-Denis; Vallée des Merveilles
 - L.Boia: Pour une histoire de l'imaginaire (Société d'Édition Les belles lettres, Parigi 1998, 95 fr, p.244)
 - Valéry: Cahiers e altri libri
 - Marie Noel: Notes intimes (diario)
 - Celine: pamphlets contro gli ebrei - Bagatelles pour un massacre, L'écule des cadavres, Les beaux draps
 - Jean Paul Bourguet: Le corps connaît la solution (Ed. Jouvence)
 - Gilles Mouëllic: Jazz et cinéma (Ed. Cahiers du cinéma, 2001)
- **Lingua inglese:**
 - William Fry: Sweet Madness - a study of humor (Pacific Books, Pal Alto, 1963)
 - R.Alexander: The biology of moral systems (1987)
 - D.Kulik: Travesti (The Univ. of Chicag Press, 1999)
 - J.F.Shumaker: Wings of Illusion (consigliato da Gell-Mann)
 - Roy Williams: The wizard of Ads (Bond Press) - raccolta di lezioni concrete sul marketing
 - Hacker: Twnations, black and white, separate, hostile, unequal (Charles Schribner's Sons, NY)
 - Quentin, Skinner: Liberty before liberalism (Cambridge Univ. Press, 1998)
 - J.Isaacs, T.Downing: Cold War: an illustrated history 1945-1991 (Bantam Press)
 - K.Strong: The psychology of selling (1925)
 - M.Kunczik: Images of nations and international public relations (1996) - su PR nella politica e nella guerra
 - manuale del DSM-IV
 - J.Sutton: Marshall's tendencies. What can economists know ? (MIT Press)

- Prezzolini: The legacy of Italy (1948): scritto in inglese; la traduzione italiana di Rusconi ?? è "La fine dell'Italia ???" (consigliato da Vitale)
- J.Reuchlin: Recommendation whether to confiscate, destroy and burn all jewish books; edited by P.Wortsman (Paulist Press, N.Y. 2000 \$9.95)
- B.Holmstrom, J.Tirole: LAPM - a liquidity based asset pricing model (MIT Working papers series 98-08, sept 2000)
- W.F.Fry, W.A.Salameh: Handbook of Humor and Psychotherapy (Professional Resource Exchange Inc, Sarasota, 1987)
- Muhammad Abdel Haleem: Understanding the Qu'ran. Themes and style (I.B. Tauris, Londra, 2001)
- Claudia Corbman: Unheard Melodies - Narrative Film Music (Indiana University Press, 1987)
- J.M.Bradburne: Blood - power, politics and pathology (Es. Prestesl 2002, €79) - mostra sul "sangue" a Francoforte
- Mario Bunge: Social Science Under Debate (University of Toronto Press, 1998 e consigliato da GdA); The Sociology-Philosophy Connection (Transaction Publishers, 1999).
- ??Shion: The disembodied voice
- Epstein: Thoughts without thinker (Basic Books) - su buddhismo e psicoterapia
- Bruce Lincoln: Holy terrors - thinking about religion after 9/11 (Univ of Chicag Press, nov 2002)
- Tobias Johns: The dark heart of Italy (consigliato da R.Polli)
- H.Innis: The bias of communication (1951)
- Giuliana Bruno: Surrounding interiors: Views inside the car (2000)
- H.Nowotny et al: Rethinking Science (Polity press 2001) - consigliato da C.Rizzuto
- **Lingua brasiliana:**
 - Nelson Motta: Noites tropicais

LIBRI DA RAVELLO E CREATIVITA', INNOVAZIONE E DISORIENTAMENTO

- Jean: Guerra, strategia e sicurezza (Laterza)
- Jeremy Rifkin: La fine del lavoro (1995)
- a cura di A.Corbin: L'invenzione del tempo libero (Ed. Laterza, 1996)
- a cura di H.H.Anderson: La creatività e le sue prospettive (1972). La edizione inglese (Harper & Row, 1959)
- J.Hilman: Il mito dell'analisi (Ed. Adelphi, 1979)
- A.Koestler: L'atto della creazione (Ed. Astrolabio, 1975)

LIBRI SU INTERACTION & DESIGN

- Anceschi L. (a cura di) (1993). Interfacce. Oggetti colloquiali e protesi virtuali. Domus Academy, Milano.
- Brown J. S. e P. Duguid (1994). Borderline Issues: Social and Material Aspects of Design. Human-Computer Interaction,.1, pp. 3-36.
- Brown J. S. e P. Duguid (2000). La vita sociale dell'informazione. (è uscita la edizione italiana, non so presso quale editore).
- De Michelis G. (1998). Aperto molteplice, continuo. Dunod Italia, Milano, (distribuzione Zanichelli, Bologna) (se non lo hai, posso mandartene io una copia).
- Lave J.E. Wenger (1991). Situated learning. Legitimate peripheral participation. Cambridge University Press, Cambridge.

- Manzini E. (1991). Artefatti. Verso un'ecologia dell'artificiale. Domus Academy, Milano.
- Nancy J-L. (1995). La comunità inoperosa. Cronopio, Napoli.
- Nancy J-L. (2000). Essere singolare plurale. Einaudi Torino.
- Nonaka I. e H. Takeuchi (1995). The Knowledge Creating Company. Oxford University Press, New York. (esiste una traduzione italiana).
- Winograd T. (Ed.) (1996). Bringing Design to Software. Addison Wesley, New York.
- Dal simposio IDI
 - Pelle Ehn: Manifesto for a Digital Bauhaus (1998)
 - Charles Goodwin: Il senso del vedere: Pratiche sociali della significazione (Meltemi, 2003)
 - Thomas Moran: The psychology of Human-Computer interaction (1983)
 - Don Norman: The invisible computer
 - Ugo Volli: Arte e scienza (Mazzotta, 1972)
 - Ugo Volli: Hair language (P&G, 1997)
 - M.Maffesoli: Postmodern-tribalism
 - Dourish: Where the action is the foundation of embodied interaction

DIZIONARI E REFERENCE BOOKS

- Libro/dizionario sulle sostanze naturali e il loro valore per il corpo.
- C.M.Martini: Dizionario spirituale (Piemme)
- AAVV: Dizionario degli insulti (Oscar Mondadori)
- AAVV: Dizionario del lessico erotico italiano (Tea)
- Enciclopedia della musica Einaudi (5 volumi)
- N.Pethes e J.Ruchatz: Dizionario della memoria e del ricordo (Bruno Mondadori)

MUSICA, CINEMA e FOTOGRAFIA

- Casella: Hollywood italiano (Baldini e Castoldi)
- Schoenberg: Gustav Mahler (SE)
- A.Zignani: La scandalosa purezza di Beethoven (Guaraldi)
- Bernhard: Il soccombente - sul genio di Gould (Adelphi)
- progetto: "Il disco d'oro - Musica e storia d'Italia" (Ed. Imprimatur e RAI/ERI) libro + 5 CD d'oro sugli ultimi 100 anni di storia
- P.Repetto: Il sogno di Pan (su Debussy)
- Poggi, Vallora: Brahms - signori il catalogo è questo (Einaudi)
- Farina: Giallantico (Fogola) - "giallo" ambientato nella Torino del primo cinema
- G.Mattuchina: Musica sullo schermo (Companatta editore)
- P.Piemontese: Remake (Castelvecchi) sui remake cinematografici
- Claudia Corbman: su musica, psicoanalisi e film
- V.B.Sala: 100 dischi ideali per capire la musica (Editori Riuniti)
- M. De Certeau: Cinema e possessione (Medusa - collana le Api)
- F.Rossi: La lingua in gioco (Bulzoni) - sul linguaggio di Totò
- Kracauer: Da Caligari a Hitler (Lindau, 2001) - storia dell'avvento di Hitler tramite le immagini da film
- M.Innocenti, E.Roddolo: Belle da morire (Mursia)
- Slavoj Zizek: Benvenuti nel deserto del reale (Meltemi)
- Slavoj Zizek: Enjoy Your Symptoms! Jacques Lacan in Hollywood and Out (1992)
- Quirino Principe: Mahler, la musica tra Eros e Thanatos (Bompiani) - 1.000 pagine, ma bellissimo

- Kurt Cobain: Diari (Mondadori)
- L'io e il suo doppio - ritratti di fotografi italiani (Alinari)
- C.Crowe: Conversazioni con Billy Wilder (Adelphi)
- ?????: Canal Jimmy (Ed. Lupetti).
- G.Bendazzi: La fabbrica dell'animazione - Bruno Bozzetto nell'industria culturale italiana (Il Castoro)

TEATRO

- Ionesco: Passato presente (diario) / Il re muore (capolavoro del teatro dell'assurdo)
- Becket: Aspettando Godot
- Dürrenmatt: Teatro (Einaudi)
- Opera completa di Molière
- C.Juliet: Incontri con S.Becket (ed Archinto, 60 pag)
- Il teatro di Trionfo (Ubulibri) - grande ed eclettico uomo di teatro italiano
- G.Guastella: L'ira e l'onore. Forme della vendetta nel teatro senecane nella sua tradizione (Palombo)

LIBRI SUL SUONO

- a cura di A. Costa, Attraverso il cinema, Longanesi, Milano, 1978)
- Abis M., Bossi V., Carullo A., Lo spettatore attivo, Mursia, Milano, 1999
- Adorno T. W. e Eisler H., La musica per film, Newton Compton, Roma, 1975
- Barthes R, La grana della voce, Einaudi, Torino, 1986
- Berendt J., Terzo orecchio. Guida all' ascolto dell'armonia universale, Red Studio Redazionale, Como, 1999
- Bettetini G., La conversazione audiovisiva, Bompiani, Milano, 1984
- Bolla L., Cardini F., Macchina Sonora - la musica nella televisione italiana, RAI VQPT, Roma, 1997
- Cano C., Simboli sonori, Angeli, Milano, 1985
- Cano C., Cremonini G., Cinema e musica. Il racconto per sovrapposizioni, Vallecchi, Firenze, 2° ed 1995
- Casetti F., Teorie del cinema 1945-1990, Bompiani, Milano, 1993
- Chion M., L'audiovisione. Suono e immagine nel cinema, Lindau, Torino, 1997
- Fabbri F., Il suono in cui viviamo, Feltrinelli, Milano, 1996
- Ferri C., Il suono ritrovato, La nuova Italia, Firenze, 1997
- Gasparini B., Ottaviano C., Simonelli G., Vittadini N., Confidarsi ad alta voce (televisione, radio e intimità), VQPT, RAI-ERI, Roma, 1998
- Goffman E., Forme del parlare, Il Mulino, Bologna, 1987
- Goody J., Il suono e i segni: l'interfaccia tra scrittura e oralità, Il Saggiatore, Milano, 1989
- Imberty M., Suoni, emozioni, significati, Il Mulino, Bologna, 1986
- Maffina G., Luigi Russolo e l'arte dei rumori, Martano, Torino, 1978
- Metz C., Linguaggio e cinema, Bompiani, Milano, 1977
- Quaresima L. (a cura di), Walter Ruttmann. Cinema, pittura, ars acustica, Manfrini Editori, Trento, 1994
- Sheperd J., La musica come sapere sociale, Ricordi-Unicopli, Milano, 1988
- Sibilla G., Musica da vedere. Il videoclip nella televisione italiana. RAI/VQPT, Roma, 1999
- Walker J., L'immagine pop. Musica e arti visive da Andy Warhol alla realtà virtuale, EDT, Torino, 1994
- R.Mancini: I guardiani della voce (Carocci, Roma) - sull'uso del silenzio

- A.Cavarero: A più voci - filosofia dell'espressione vocale (Ed. Feltrinelli)

ARCHEOLOGIA, ARTE e DESIGN

- Min. Affari Esteri: Missioni archeologiche italiane ("L'Erma" di Bretschneider)
- Liverani: Storia dell'oriente antico (Laterza)
- Pernigotti: Dei e templi dell'antico Egitto (La Mandragola)
- Saporetti: Le torri di Babele (Ist. editoriali e poligrafici internazionali)
- Daniel Grepler: Provenienza sconosciuta - i tombaroli
- Ponchia: La palma e il tamarisco (Marsilio). "Dialoghi mesopotamici"
- Cavalli Sforza: Geni, popoli e lingue (Adelphi)
- Cervetti, Godard: L'oro di Troia (Einaudi)
- Friedlander: Il conoscitore d'arte (Einaudi, Saggi 188)
- Marinucci: Introduzione all'epigrafia latina, 1989, L.15.000
- Maspero: Bestiario antico (Piemme)
- Gras: Il Mediterraneo nell'età arcaica (Fondazione Paestum)
- De Cesare: Le statue in immagine. Studi sulle raffigurazioni di statue nella pittura vascolare greca (L'Erma di Bretschneider)
- Vernant: Divinazione e razionalità (Einaudi)
- Durant: Scienza in pubblico (Clueb) - sulle scienze museale
- Picasso: Scritti (Editore SE)
- F.Prontera: Geografia storica della Grecia Antica (Laterza)
- Caro Professore (Di Renzo Editore) - su Federico Zeri
- Frascchetti: Augusto (Laterza)
- G.Bejor: Vie Colonnate (G.Bretschneider - Supplementi RdA n.22)
- Paul Zanker: La maschera di Socrate (Einaudi - Storia dell'Arte, L.120.000)
- LIBRI D'ARTE JACA BOOK
 - Orientali cristiani - arte in Siria, Mesopotamia, Armenia, Egitto e Etiopia (L 130.000)
- De Masi: L'avvento post-industriale (Franco Angeli)
- E.Manzini: Artefatti (Domus Academy)
- de Seta e Le Goff, a cura di: La città e le mura (Laterza)
- C.Hamilton: Absolut - biography of a bottle (Texere)
- Ciborra, Abis: Le città invisibili (Casabella)
- X.Duprè: Sordes Urbis (L'Erma di Bretschneider, L.180.000) sui rifiuti cittadini
- Sez nec ??: Il ritorno degli dei (con prefazione di Salvatore Sattis) consigliato da C.Bologna
- La moda nella storia (ed de Luca)
- Rosari Pavia: Paesaggi elettrici. Territori architetture culture (Marsilio, 1998)
- Elio Grazioli: Arte e pubblicità (Bruno Mondadori)
- Pietro Cipollaro: Guida ai musei d'Italia (Airplane) - nuova e molto completa
- AAVV: Atlante delle grotte e dei ninfei (Electa, L.160.000)
- G.Piccinato: Un mondo di città (Comunità)
- J.Assmann: La morte come tema culturale (Einaudi - PBE) - sulla morte nell'antico Egitto
- S.Moscati: Civiltà del mare - i fondamenti della storia mediterranea (Liguori)
- L.Bolzoni: La rete delle immagini (Einaudi)
- J.P.Cometti, ...: Le sfide dell'estetica (Utet)
- libro Adelphi (Calasso) su Bruce Chatwin fotografo
- S.Timpanaro: Il lapsus freudiano. Psicoanalisi e critica testuale (Bollati Boringhieri)
- G.Pulvirenti: Oltre la scrittura (Ed. Pasian di Prato - Udine), €18 - sui rapporti tra poesia, teatro e musica

- Arthur C. Danto: After the End of Art - Contemporary Art and the Pale of History (Princeton University Press)
- David Hockney: Il segreto svelato (Electa) - sull'arte contemporanea
- F.Caroli: Storia della fisiognomica (Electa)
- S.Bertelli: Il re, la vergine e la sposa (Donzelli) - sui gesti nell'arte
- J.Wertheimer: Don Giovanni e Barbablù - i delinquenti seriali dell'erotismo nella letteratura (Bollati Boringhieri)
- R.Krauss: L'informe (Bruno Mondadori) - una diversa storia dell'arte
- F.Ferrari: La pelle delle immagini (Bollati Boringhieri)
- Fabris: I Segni del tempo (consigliato da Abruzzese)
- Alberto Bassi: La luce italiana - design delle lampade 1945-2000 (Electa)
- M.Baldini: I capelli - moda, seduzione, simbologia (Peliti Associati)
- a cura di Elena del Drago: Il castello di Rivoli (Luca Sossella)
- R.Koolhaas e altri: Mutations (Actar)
- AAVV: Italia sotterranea (DeA)
- Isabella Puliafito: Feng shui armonia dei luoghi per l'architettura del benessere (Hoepli, 1999)
- Podoli, Nicola: L'aura di G.De Chirico (Mimesis)
- Martin Kemp: La scienza dell'arte (Giunti)

LETTERATURA, AFORISMI e UMORISMO

- Lichtenberg: Lo scandalo e l'anima (BUR) - scrittore di aforismi amato da Kant
- Bencivenga: Il mondo della follia (Il Saggiatore, 1994). "Su Montaigne"
- Lavagetto: La cicatrice di Montaigne - sulla bugia in letteratura (Einaudi)
- Di Giorgio: Girogirotondo (Mursia) - aforismi di bambini
- Lear: Il libro del nonsense (Einaudi)
- libri di Longanesi
- G.Manganelli: Hilarotragedia (Feltrinelli, 1964); Il delitto rende ma è difficile (Comix)
- G.Manganelli: Il vescovo e il ciarlatano (Quiritta)
- G. de Benedetti: L'arte del leggere (Scheiwiller)
- G.Braque: Il giorno e la notte (Biblioteca del Vascello)
- R.Lombardi: Il piccolo Zingarello (Theoria)
- MinMaccari: Con irriverenza parlando (Il Mulino)
- Georges Roditi: Lo spirito di perfezione (Bompiani)
- Stanilaw Lech: Altri pensieri spettinati (Bompiani)
- M.Marchesi: Diario futile (Bompiani)
- G.Pontiggia: Prima persona (Mondadori) - racconti e aforismi dalle rubriche del Sole24Ore
- J.Goody: Il potere della tradizione scritta (Bollati Boringhieri)
- V.Cerami: Pensieri così (Garzanti)
- H.Bloom: Il canone occidentale
- Erasmo da Rotterdam: Adagia (Ed. Salerno), €20
- L.Canfora: Noi e gli antichi (Rizzoli) - sull'importanza di studiare latino e greco
- F.Valeri: Tragedie da ridere (La tartaruga)

PSICOLOGIA e SOCIOLOGIA

- Cecchin, Lane, Ray: Irriverenza - Una strategia di sopravvivenza per i terapeuti (Franco Angeli)
- John Douglas: Mind Hunters (Rizzoli). "Sugli omicidi seriali"

- Haley: Terapie non comuni (Astrolabio, 1978)
- Cristante: Una storia onirica della conoscenza - la psicoanalisi di Fornari
- Narcejac: Il romanzo poliziesco (Garzanti, 1976)
- Jung: Conferenze americane
- Freud: Il perturbante - Das Unheimliche, 1919 (Boringhieri)
- Facchinelli: La mente estatica (Adelphi)
- Dumezil: Il mito della malattia mentale (Il Saggiatore, 1966)
- Dorner: Il borghese e il folle - storia sociale della Psichiatria (Laterza, 1975)
- Cavalli: Il capo carismatico (Il Mulino, 1981)
- Bouveresse: Filosofia, mitologia e pseudo-scienza. Wittgenstein lettore di Freud (Einaudi, 1997)
- Hilmann: 100 anni di psicoterapia e il mondo va sempre peggio (Cortina)
- Ceza Csath (psichiatra che ha ucciso sua moglie e si è suicidato): Oppio e altre storie / Storie che finiscono male (Theoria)
- Tanizaki: Elogio dell'ombra
- Isabella Bossi Fedrigotti: Il catalogo delle amiche (Rizzoli)
- A cura di G.Jervis: Il secolo della psicoanalisi (Bollati Boringhieri)
- S.Fitzgerald: The Crack-up (Ed. New Directions, NY 1956), sulla sua crisi psicologica
- M.A.Mendo: Affinché nascessi (Ed. Hopefulmonster) - sulle opere di Chen Zen
- R.Ingleheart: La rivoluzione silenziosa (Rizzoli) - su evoluzione psicologia e società
- A.Heller: La teoria, la prassi e i bisogni (Savelli)
- A.Huxley: Giallo cromo (Baldini Castoldi)
- V.Andreoli: La crisi del sentimento
- Jean-Loup Charvet: L'eloquenza delle lacrime (Medusa)
- ?? Bateson, Watzlawick, Jackson: Verso una teoria della schizofrenia
- C.Schinaia: Pedofilia, Pedofilie. La psicoanalisi e il mondo del pedofilo (Bollati Boringhieri)
- S.Natoli: La felicità. Saggi di teoria degli affetti (1977) - consigliati da U.Curi
- C.Dumoulié: Il desiderio- storia e analisi di un concetto (Einaudi)
- M.Bettini, O.Calabrese: Bizzarramente
- M.Shepherd: Sherlock Holmes e il caso del dr. Freud (Avverbi)
- P.Levi: I sommersi e i salvati
- AAVV, a cura di L.Zoja: L'incubo globale (Moretti e Vitali) - sullo shock psicologico post 11 settembre
- M.Mizzau: E tu allora ? - Il conflitto nella comunicazione quotidiana (Il Mulino) - pag. 191
- V.Andreoli: Il lato oscuro
- A.De Ferraris: Love marketing (Sperling & Kupfer)
- G.Lo Verso, G.Lo Coco: La psiche mafiosa (Ed. Franco Angeli)
- M.Juergensmeyer: Terroristi in nome di Dio (Ed. Laterza)
- rivista "Colors" n.17 sui "nuovi mestieri"
- Y.Pagès: Piccole nature morte al lavoro (Bollati Boringhieri, 2000) - sui nuovi lavori della e-economy
- Quaglino: Psicodinamica della vita organizzativa - Competizione, difese, ambivalenza nelle relazioni di lavoro (Cortina)
- Quaglino: Gruppo di lavoro, lavoro di gruppo (Cortina, 1992)

RELIGIONE, MITOLOGIA e ECOLOGIA DEL CORPO E DELLA MENTE

- Dalai Lama: sue pubblicazioni
- Bonhoeffer: sue pubblicazioni
- J.Redfield: la profezia di Celestino (Corbaccio, 1994)

- Noica (filosofo rumeno amico di Cioran): Sei malattie dello Spirito contemporaneo.
- Ciampa: Domande a Giobbe / Sulla fine della storia. "Su Bataille, Queneau,"
- Xavier Tilliette: La settimana santa dei filosofi
- Von Balthasar: Gloria
- Castaneda: A scuola dallo stregone / Una realtà separata / Viaggio a Ixtlam (Astrolabio)
- A.Poma: Avranno fine le parole vane ? (S.Paolo) su Giobbe
- AAVV: De Exorcismis et supplicationibus quibusdam (nuovo manuale di 90 pp. per gli esorcismi uscita gennai99)
- a cura di de Luca: Il libro di Rut (Feltrinelli)
- CarlMaria Martini: Tu mi scruti e mi conosci
- R.Candappa: Sullo stress (Zelig)
- L.Kolakowski: Breviario minimo (Il Mulino) prof. polacco di Chicago su Religione e sesso
- G.A.Gamben: Il tempo che resta (Boringhieri) su S.Paolo
- Ceronetti: Il silenzio del corpo. Materiali per studio della medicina (Adelphi)
- F.Cardini: Re Magi. Storie e Leggende (Marsili2000, L.29.000)
- L.Hyde: Il briccone fa il mondo- malizia, mito e arte
- Calasso: La letteratura e gli dei (Adelphi)
- E.Garin: Lozodiaco della vita (Laterza) - sulla numerologia
- Gilles Kepel: Jihad, ascesa e declino (Carocci)
- V.Paglia: La parola di Dio ogni giorno (Libri di S.Egidio- Leonardo international)
- F.Ohly: Il dannato e l'eletto - vivere con la colpa (Il Mulino)
- L.Hagemann(teologo): Cristianesimo contro Islam (Salerno)
- S.Rushdie: La vergogna
- R.Larini: Il libro dei testimoni (San Paolo, €40) - con tutti i martiri noti
- L.Passerini: Il mito di Europa - radici asiatiche per nuovi simboli (Giunti)
- S.Arni: Il Mahabharata raccontato da una bambina (Adelphi)
- Augé: Il dio oggetto (Meltemi)
- A.Socci: I nuovi perseguitati (Piemme)
- E.Morini: Gli ortodossi (Il Mulino)
- padre G.Ravasi: Il Cantico dei Cantici (Art'è)
- S.Melchior-Bonnet: Storia dello specchio (Dedalo)
- Gentiloni: Il cieco e lo Zoppo (2002), si trova alla Libreria Valdese di Milano (Via F.Sforza)
- Jean E.Charon: Morte, ecco la tua sconfitta (consigliato da Miriam)
- Jean E.Charon: Lo spirito, questo sconosciuto (consigliato da Miriam)
- N.Pethes: Dizionario della memoria (B.Mondadori)
- Rene Girard: Il risentimento (Cortina) - consigliato da V.Veltroni "sul doppio"
- D.Agassio: Don Alberione, editore di Dio (Ed. S.Paolo) - fondatore delle edizioni paoline e appena beatificato
- Card. Martini: La domanda di giustizia (Ed. Einaudi)
- Padre Turolfo: Diario dell'anima (Ed. San Paolo)
- M.Tosatti: Padre Pio e il diavolo

SCIENZA e FILOSOFIA

- Carl Schmidt: Il nomos della terra (Adelphi)
- Ruggero Pierantoni (filosofo creativo): La trottola di Prometeo (Laterza)
- Bertola, Calvani: Le bellezze dell'universo (Il Poligrafo)
- Koestler: L'atto della Creazione (Astrolabio)
- von Weizsacker: Fattore 4 - Club di Roma (Edizioni ambiente)
- Stella per Stella (Giunti - Strenne, L.19.500)

- G.Cosmacini: Ciarlataneria e Medicina (Ed. Cortina)
- Guitton: Il libro della saggezza e delle virtù ritrovate (Piemme, L.24.000)- come combattere la dittatura della tecnologia
- Nigel Warburn: Il primo libro di filosofia (Einaudi)
- P.Sloterdijk: Critica della ragion cinica (1983, bestseller di filosofia di sinistra)
- Spengler: Tramonto dell'occidente (bestseller di filosofia di sinistra)
- R.K.Merton: Viaggi e avventure della Serendipity (Il Mulino, sulla creatività scientifica)
- H.Collins e T.Pinch: Il Golem tecnologico (Ed. Comunità).
- A.Sangalli: L'importanza di essere fuzzy - matematica e computer (Bollati Boringhieri)
- R.Dawkins: Il gene egoista (Mondadori, 92)
- D.Deutsch: La trama della realtà (Einaudi, sui computer quantistici)
- J.Baudrillard: Il complotto dell'arte (Ed. Pagine d'Arte); Il delitto perfetto. La TV ha ucciso la realtà (Ed.Cortina); Seduzioni; Strategie fatali
- --> sulla fisica del quotidiano (perché al tramonto il cielo si colora di rosso?)
- --> sulla meteorologia
- Ian Hacking: La riscoperta dell'anima (Feltrinelli), La natura della scienza (McGraw Hill Italia)
- Edelmann: Universo di coscienza; Sulla materia della mente
- E.Castellani: Simmetria e natura. Dalle armonie delle figure alle invarianze delle leggi (Laterza, L.38.000)
- Kahn: The codebreakers. The story of secret writing (Scribner, NY 1996).
- RemBodei: Geometria della passione (Feltrinelli) - filosofo suggerito da De Masi
- Gore Vidal: Palinsesto- suggerito da De Masi
- Kaufmann: La casa dell'Universo
- A.Tagliapietra. Filosofia della bugia (Bruno Mondadori)
- Sokal, J. Bricmont: Imposture Intellettuali (Garzanti, 1999) - per una raccolta di alcuni abusi del Teorema di Gödel
- C.Frugoni: Medioevo sul naso - occhiali, bottoni e altre invenzioni medioevali (Laterza)
- C.Blaise: Il signore del tempo (Bompiani)
- K.Devlin: Il gene della matematica (Longanesi, 380 pag) - molto bello, sfata molti falsi miti sulla matematica
- J.Starobinski: Azione e reazione (Einaudi) - libro dottissimo
- R.Sue: Il tempo in frantumi. Sociologia dei tempi sociali (Dedalo)
- U.Curi: La cognizione dell'amore - Eros e filosofia
- S.Wolfran: A new kind of science (recensito da Business Week)
- S.Davis: Dare senso ad un mondo indistinto (Franco Angeli) - "Il disorientamento"
- C.Seife: Zero, la storia di un'idea pericolosa (Bollati Boringhieri)
- G. Toraldo di Francia: Tempo, cambiamento, invarianza (Einaudi, 1994)
- A. Zichichi: L'irresistibile fascino del tempo dalla Resurrezione di Cristo all'universo subnucleare (Il Saggiatore)
- Ray Smilor: Audaci visionari (Guerini e Associati)
- A.Tramontano: Bioinformatica (Zanichelli)
- D.Edmonds e J.Eidinow: La lite di Cambridge (Ed. Garzanti) - lite fra Popper e Wittgenstein
- AAVV: Corpo, cosmo, cultura. Enciclopedia antropologica (Bruno Mondadori), €65
- a cura di Isabella Pezzini: Le avventure di Pinocchio. Tra un linguaggio e l'altro (Ed. Meltemi), €20
- rivista Kos n.207, dic 2002: atti del seminario su Scienza & Filosofia
- E.Severino: Tecnica e architettura (Ed. Cortina) – pag.125
- E.Severino: Essenza e nichilismo (Adelphi)
- E.Severino: Il giogo (Adelphi)

- P.Bourdieu: Il mestiere dello scienziato (Ed. Feltrinelli) – pag.145
- R.Farné: Iconologia didattica (ed. Zanichelli)
- Emilio Rossi: L'undecima musa
- P.Zublena: L'inquietante simmetria della lingua (Edizioni dell'Orso, 2003) - sullo scrivere scientifico
- R. Boyd-Th. Kuhn: La metafora nella scienza (Feltrinelli, 1983)
- B.Bara: Il sogno della permanenza (Bollati Boringhieri) - sulla storia del linguaggio
- G.Vattimo: Nichilismo ed emancipazione. Etica, politica, diritto (Garzanti)
- Damasio: Spinoza aveva ragione
- Franco La Cecla: Perdersi (Laterza); Lasciami (Ponte alle Grazie) - consigliati da C.Bologna

MEDIA, ECONOMIA/BUSINESS, POLITICA e STORIA

- Taylor: Il disagio della modernità
- Barca, Trento: L'economia della corruzione
- Caprara: Le ragioni del successo (Il Mulino)
- Guidiccioni: Orazione ai nobili di Lucca (Adelphi). "Le mille aperte ruberie di ieri di oggi ?"
- Sontag: Interpretazioni tendenziose - 12 temi culturali (Einaudi, Saggi 55)
- Mancini: La principessa (Diana) nel paese dei mass media (Editori Riuniti)
- Ortega y Gasser: La ribellione delle masse
- Pace, Gnuolo: I fondamentalismi (Laterza, 1998)
- R.Storey: L'arte della comunicazione efficace e pervasiva. La parola ... (De Vecchi, 98)
- Inglehart: La società postmoderna (Ed. Riuniti, pag. 480)
- Rowen Gibson: Ripensare il futuro - saggi "contemporanei" (Il Sole24Ore)
- Crimini di Guerra (Contrasto Internazionale, 400 pag.)
- Senofonte: Economico (primo libro occidentale sull'economia)
- P.Krugman: Economisti per caso (prof. MIT, Garzanti)
- M.Griner: La banda Koch (Bollati Boringhieri) - banda di fascisti assassini
- Masciandaro, Pansa: La farina del diavolo (Baldini & Castoldi) - su economia e crimine
- P.Ginsborg: Storia d'Italia dal dopoguerra a oggi. Società e politica. 1943-1988 (Einaudi)
- Hirschmann: Felicità pubblica e felicità privata (Il Mulino 1984)
- I.Pezzi: Lo spot elettorale (Ed. Meltemi)
- Q.Skinner: La libertà prima del liberalismo.
- Sergio Buarque de Hollanda: Radici del Brasile
- B.D'Amore: Più che 'l doppiar de li scacchi s'inmilla (Pitagora) su Dante e i numeri
- B.Croce: Contributo alla critica di me stesso; Storia come pensiero e come azione; Storia del reame di Napoli; Storia d'Italia; Aneddoti di varia letteratura; La Spagna nella vita italiana
- C.Cattaneo: articoli sulla rivista Politecnico (sul ruolo delle città)
- R.Kapuscinski: Shah-in-Shah" (Feltrinelli) sulla vera rivoluzione di Khomeini
- Gary Becker (Nobel): Il capitale (sul capitale umano)
- A cura di L.Cafagna, N.Crepax: Atti di intelligenza e sviluppo economico (Il Mulino)
- Verri: Memorie (Enrico Mucchi, 2001)
- Sylos Labini: Un paese a civiltà limitata (Laterza, 2001) - aneddoti e pensieri
- T.Terzani: Lettere contro la guerra (sulla pace e contro la Fallaci)
- E.Traverso: La violenza nazista (Il Mulino) - Il "libro nero" dell'occidente
- AVV: Arti e storia del medioevo - vol 1°: Spazio, tempo e istituzioni (Einaudi)
- E.Pirella: Il copywriter. Mestiere e arte (Il Saggiatore)
- S.Veca: La bellezza e gli oppressi: Dieci lezioni sull'idea di giustizia (Franc Angeli) - "Il disorientamento"

- S. Huxley: Noi Europei (Comunità)
- AAVV: Lo sguardo dell'altro (Il Mulino)
- Bodie: Stato senza sovranità (del gruppo Panzarani)
- S.Schama: Il disagio dell'abbondanza
- Sorcinelli: Storia sociale dell'acqua (Bruno Mondadori)
- Faruk Mardam-ney: Gerusalemme. Il sacro e il politico (Bollati Boringhieri)
- Suggesti da Camanzi;
 - R.Simone: La mente al punto - dialogo sul tempo e il pensiero (Laterza) - sulla mente che invecchia
 - A.Touraine: Come liberarsi del liberismo
 - G.Chiesa: La guerra infinita
- A.Sen: Globalizzazione e libertà (Mondadori, 2002)
- A.Koester: Buio a mezzogiorno (Oscar Mondadori) - grande romanzo di un grande scrittore contro i totalitarismi
- M.De Caro (a cura): La logica della libertà (Meltemi) - saggi sul dibattito contemporaneo
- Y.Surel: Populismo e democrazia (Il Mulino)
- Sylos Labini: Berlusconi e gli anticorpi
- S.Bessis: L'occidente e gli altri (EGA - Ed. Gruppo Abele)
- M.Chevalier, G.Mazzalovo: Prologo (F.Angeli)
- Pareto: Trattato di sociologia generale (Barbera)
- P.Drucker: Il management nella società prossima ventura (Etas, 2003)
- E.Schaake: Le donne di Hitler (Boroli)

INFORMATICA, INTERNET, ...

- Nancy Timosaitis: Net.sex (Mondadori Informatica)
- Luther Blisset: Lasciate che i bambini (Castelfranco, 1997)

VARI

- Gelminello Alvi: Uomini del 900
- Heidegger, Jünger: Oltre la linea (Adelphi)
- Ernst Jünger: Cuore avventuroso / Nelle tempeste d'acciaio (diario sulla guerra) / Mobilitazione totale (saggio sulla guerra) / Foglie e pietre (saggio sul dolore) / Diari 1941-45 / Al muro del tempo (ultimo libro Adelphi)
- Gadda: La cognizione del dolore
- Jessie L.Weston: Indagine sul Santo Graal - dal rito al romanzo (Sellerio)
- Canetti: Autda fè / Commedia della vanità
- Cioran: Il demiurgo cattivo
- Celine: Viaggi/ Morte a credito
- Piovene: Verità e menzogna
- Pavese: Diario
- Kafka: Diario
- Zola: Nana
- Bernanos: La gioia / Diario di un curato di campagna
- Walser: i fratelli Tanner
- Sartre: Le parole
- Philip Dick: Ubik (romanzo di fantascienza dello scrittore di Blade Runner)
- Calvino-Fortini: Carteggi(Annuario del Centro Studi Fortini - Quodlibet)
- J.Cade: Undici giorni mancanti (su Agatha Christie)

- Sandor Marai: Le Braci (Adelphi)
- J.Pemble: La passione del Sud
- Karin: L'età pericolosa
- Jeanne Carla Francesconi: La cucina napoletana (del Delfino, Napoli 1977)
- Giuseppe Coria: Profumi di Sicilia (Vito Cavallotto, Palerm1981)
- Bed & Breakfast in Italia (Touring)
- I due indici riepilogativi della Treccani usciti nel 2001
- G.Deleuze: Marcel Proust e i segni (Einaudi)
- Longo: L'acrobata (Einaudi)
- Ricette di Osterie d'Italia (Ed. Slow Food)
- L'Italia dei presidi (Ed. Slow Food)
- L'Italia del pane (Ed. Slow Food)
- L.Bisello: Sotto il "manto" del silenzio. Storia delle forme del tacere (Ed. Olschki)

LIBRI PER RITA

- K.Reichs, Cadaveri innocenti (Rizzoli, L.33.000)
- G.Dantec, La Sirena Rossa (Hobby & Work collana Euronoir) e Babylon babies (francese)
- M.Conelly, Il poeta (Piemme)
- J.Deaver, Il collezionista di ossa e Lo scheletro che balla (detective tetraplegico)
- K.Ablow, Patologia di un delitto (Rizzoli)
- Bram Stoker, Il paese del tramonto (Stampa alternativa)
- I.Insolera, F.Perego: Archeologia e città - storia moderna dei fori di Roma (Laterza, 1983)
- Eric Ambler: La maschera di Dimitrios (giallo, Adelphi)
- Federico Arborio Mella: Sulla strada della fotografia (Feltrinelli - Univ. Economica)
- B.Akunin: Il fante di picche (Frassinelli) - giallo di un prof.russo
- A.Gimenez-Bartlett: Riti di morte (Sellerio) - giallo

MUSICA CLASSICA

- COUPERIN: second livre de pièces de clavecin (Harmonia Mundi - Musique d'abord)
- COUPERIN: Pièces de Viole (Savall)
- COUPERIN: Messes pour orgue
- RAMEAU: musica per clavicembalo (DG, Gilbert)
- CORELLI: 12 concerti grossi op.6 (HARMONIA MUNDI, La Petite Bande)
- TORELLI: Concerto per 4 violini in mi (ARCHIV)
- BACH: Klavieruebung (III parte) -> c'è una possente fuga finale a 5 voci
- TELEMANN: concerto in SOL per viola e orchestra (ARCHIV)
- BERTONI, BORTOLAZZI, HUMMER: sonate per piano e mandolino (PHONE')
- MOZART: Idomeneo, Kyrie in re K368a, Vesperae solemnes de confessore, Quartetto in re K417b, serenata in do per 8 strumenti a fiatK384a, fuga in do per 2 pianoforti K426, rondò in la per pianK511, concerto per piano in re K466, concerto per piano, oboe e clarinettK452 (Biografia di Mozart)
- MOZART: concerti per violinn.3 e n.4; 2 rondò (DG 3D, Perlman e Levine)
- MOZART: ultimi 2 quintetti per archi (Prime Rose TriGroumiaux)
- BEETHOVEN: sonate per piano di Kempf
- HAYDN: trio per piano HobXV n.25 (con Gypsy Rondò)
- MOZART, BEETHOVEN: quintetto K452, Sonata op.17 per piano e corno (DECCA, Levin)
- MOZART: adagio e fuga in do per archi K546 (bello- Delphi 02)

- BEETHOVEN: quintetti per piano e fiati (DECCA CBS)
- SCHUBERT: sonata per piano D959 (CBS, Serkin) e op.143
- SCHUBERT: trio per pianoforte in Sib op.99 D899
- SCHUBERT: Der Tod und das Madchen - arr. Mahler (EMI, Tate)
- SCHUBERT: quartetti op. 10, 12 (Quartettsatz), 13 (DG, Hagen quartett)
- SCHUBERT: quartetto Rosamunde
- SCHUBERT, SCHUMANN: quartetto D810, quintetto op.44 (TELDEC, Richter e quart. Borodin)
- SCHUMANN: Le sonate per violino e pianoforte (GLOBE: Leertouwer e Reynolds)
- ROSSINI: sonata a 4 per archi n.3, n.5 e n.6
- SMETANA: quartetto per archi n.1
- TCHAIKOWSKY: sestetto per archi "souvenir de Florence" op.60, quartetto d'archi n.1 (EMI, qt Borodin)
- DVORAK: trii per piano
- DVORAK: 5 Bagatelle, per 2 violini, violoncello e harmonium, op. 47 (Decca 430-077-2) - bellissime
- BORODIN: quartetto n.1
- BRAHMS: serenata n.1 in RE op.11 (molto bella, S.Cecilia); quintetti per clarinetto (bellissimi)
- SAINT-SAENS: trii per piano
- DEBUSSY: danse sacrée et danse profane per arpa e archi (bello- Delphi 02)
- GRIEG: quartetti per archi (HYPERION, Chilingirian qt)
- SOR: Morceau de concert, sonate - per chitarra (STRADIVARIUS, Moretti) AMADEUS
- SIBELIUS: Karelia
- SIBELIUS. Lemminkäinen zieht op.22 n.4 (FINLANDIA, Saraste)
- BRUCKNER: sinfonia n.7 (DENON, Blomstedt / DG, Karajan)
- RACHMANINOV: trielegiacn.1
- SHOSTAKOVICH: scherzo per orchestra
- STRAVINSKY e altri: Divertimento, Duo concertante, Suite italienne (EMI, Perlman)
- STRAVINSKY: Le baisser de la Fée": Divertimento per violino e piano (molto bello)
- PROKOFIEV: concerto n.1 in RE op.19 per violino e orchestra
- BUSONI: Suite Tourandot (SONY, Muti)
- BARTOK e SHOSTAKOVICH: sonate per violino (MELODIYA, Richter)
- BARTOK: Microcosmos - VI volume
- BARTOK: concerto n.3 per piano e orchestra
- BARTOK: scherzo per piano e orchestra
- AAVV: Solti - the last recording: Bartok, Kodaly e Weiner (DECCA, Solti)
- NIELSEN: sinfonia n.4 (DG, Karajan)
- PROKOFIEV: Suite sciita
- POULENC: opere per fiati e pianoforte (AGORA, quintetto Bibiena)
- AAVV: New world Jazz (RCA, M.Tilson Thomas) tutte le musiche jazz nella classica (09026-68798)
- IVES: sinfonia n.4 (CHANDOS, Alldis)
- TORROBA: concerto per Malaga
- SOLER: Fandango, concerti n.4 e 6, sonate n.21, 23, ... (Arts)
- KHACATURIAN: concerto per flauto
- VINICIUS: Dedicatoria - belle composizioni classiche per chitarra (Pong classica)
- BOULEZ: sonata n.2 per piano (Masterpiece di Pollini)
- BOULEZ: Sur Incises, Massegesquisses (DG)
- MAW: Odyssey

- RIZ ORTOLANI: Sinfonia per la memoria
- DALLA PICCOLA: una piccola serenata notturna
- Luca LOMBARDI: Vanitas? (bello, S.Cecilia)
- MARTUCCI: concerto per piano in re (molto bello)
- BERTAGNOLLI, BALLISTA: Ninna-nanne e filastrocche (molto bello)
- A.von Zemlinsky: quartetti d'archi (2 CD di Chandos)
- G.Martucci: concerto per piano in re
- Musica Latino-americana
 - Padre JOSE MAURICINUNES GARCIA (Brasile): Messa da Requiem
 - BRAGA (Brasile): poemi sinfonici "Cauchemar", "Paisage", "Maraba"; opera "Jubirà", Guarany; fantasia "Abertura"
 - S.REVUELTAS (Messico): Planos; Janitzio, Redes (colonna sonora del film omonimo)
 - A.GINASTERA (Argentina): Suite da concerto
- serie "Ultima" di Warner-fonit (2CDs)
 - ALAIN: Litanies, ...
 - HUMMEL: trumpet concerto, ...
 - HONEGGER: Monopartita in F
- Musica LIRICA
 - HAYDN: Orfee Euridice (L'OISEAU LYRE, Hogwood)
 - MUSSORGSKY: Salambò (FONIT CETRA)
 - MUSSORGSKY: Boris Goudunov
 - TCHAIKOWSKY: Donna di picche
 - RIMSKY-KORSAKOV: Le coque d'or
 - RIMSKY-KORSAKOV: Kashchey, l'immortale (EMI, Gergiev)
 - WAGNER: L'Olandese volante
 - DELIUS: Romee Giulietta del villaggio (molto bello)
 - BUSONI: Doktor Faust (Erato, Nagano)
 - MALIPIERO: La favola della figlia cambiata (amante della musica polifonica)
- Pezzi amati da G.Gould
 - GIBBONS ORLANDO: Anthems & Verse anthems (ASV, Kings College choir); Salisbury Pavan
 - MENDELSSOHN: Paulus
 - BIZET: Variazioni cromatiche
 - SIBELIUS: Quinta sinfonia
 - DOHNANYI: Variazioni
 - KRENEK: Lamentazioni del profeta Geremia; Elegia sinfonica; Sonate n.2 e 3 per pianoforte
- Da: "Storia della musica"
 - IVES : Central Park, Holydays symphony (CBS, Chicag SO)
 - COPLAND: Clarinet concert, Music for the theatre (EMI, NY Chamber Orchestra)
 - STRAVINSKY: Requiem Canticles, Il diluvio
 - CARTER: sonata per pianoforte, sonata per violoncello e pianoforte, Primo quartetto per archi
 - JANACEK: Orchestral Works n.1 (SUPRAPHONE)
 - JANACEK: due quartetti (HARMONIA MUNDI, Quartetto d'archi di Bordeaux)
 - MILHAUD: Saudades do Brazil
 - KHAKATURIAN: Ganayeh, Spartacus, Masquerade (DECCA, Black e LSO)
 - SHOSTAKOVICH: sonata per violoncello in re, piano tro in.2 (CBS, Yo-Yo-Ma)
 - SHOSTAKOVICH: sinfonia n.8 (DECCA, Haitink)
 - SHOSTAKOVICH: sinfonia n.10 (DG, Karajan)

- SHOSTAKOVICH: concerto per violoncello op.107
- SHOSTAKOVICH: piano trio n.2 in mi + RAVEL (COLLINS, Tri Zingara)
- SHOSTAKOVICH: Lady Macbeth of Mtsensk (EMI, Rostropovich) *Rosetta
- PROKOFIEV: sinfonia n.5, Dreams (DECCA, Askenazy)
- MIASKOVSKY: sinfonie n.7 e 20
- da "Concertos and Choral works"
 - DEBUSSY: La damoiselle élue
 - DELIUS: violin concerto
 - DOHANY: Variazioni sopra un "nursery song" per piano orchestra op.23
 - ELGAR: concerto per violino in si op.61
 - HAENDEL: Israel in Egitto
 - HOLST: fugal concertop.40 n.2; The Hymn of Jesus op.37
 - PARRY: At a solemn music (blest pair of sirens)
 - SCHUMANN: concerto per violoncello in la op.129; introduzione e allegro appassionato per piano e orchestra op.92
 - VAUGHAN WILLIAMS: concerto accademico in re per violino
 - WALTON: concerto per viola in la
 - WEBER: Konzertstück in fa per piano e orchestra op.79
- Partiture
 - BACH: toccata e fuga Dorische BWV538
 - BEETHOVEN: sonata per violoncello e pianoforte op. 102

JAZZ

- Armstrong: The Hot Seven vol 3 (*star*); Laughin' Louie
- Basie C.: The original American Decca Recording (3 CDs); The best of Count Basie; The essential C.Basie vol.1 (canzoni dal 1936 al 39); with L.YOUNG: L.Young and the piano giants
- Bley Carla: Escalator over the hill (pietra miliare nella storia del jazz)
- Brown & M.Roach: Alone together + The best of Mercury years
- Brubeck: Back Home (con Caravan)
- Bryar S G.: After the Requiem (ECM)
- Uri Cane: Diabelli Variationes
- Ellington: The Blanton-Webster years (*Rosetta*); Ellington at Newport 1956 (assolo Diminuendo and Crescendo); Black, Brown & Beige featuring Mahalia Jackson; Such Sweet Thunder (tutto su Shakespeare); Soul Call (con ritmi africani); First time - the Count meets Duke
- canzoni famose di Ellington: Harlem Air shaft; Diminuendo e crescendo in blues; Lush life; Chelesa bridge; Creole love call; Liberian suite; Reminiscing in tempo; Clarinet lament; Lotus blossom
- "In a sentimental mood": Ellington/Fitzgerald: Live At The Greek September 22
- Favre P.: Blues for Pedro Arcanjo
- Garbarek (musica di ambiente): Afric Peppebird; Nude Ants; Officium (con musica sacra, scritta Umbria Jazz)
- Girotto & Bonaventura: Recordando Piazzolla (Via Veneto Jazz WJ 038)
- Hamilton Chico: Passing Through; Gongs East; Man from two worlds (SIGILLO)
- Henderson (swing): A study in Frustration; Hocus Pocus Bluebird
- D.Holland: Not for Nothin' (ECM) - *ottimo*
- Jackson: Mostly Duke (con Caravan)
- Jarreau: Look tthe rainbow (*5*)

- Jazz at the Philharmonic: The exciting battle - Stockholm '55 (*5*)
- Johansson/Mitchell: Blaus (con In a sentimental mood)
- Jones Q.: Walking in Space (*5*)
- Lloyd Charles: Canto (SIGILLO)
- Miller G.: Legendary performer (*star*)
- Mingus: Tijuana moods; New Tijuana moods
- Ponty: Enigmatic Ocean (*5*)
- Porter Cole: Kisse me Kate ("La Bisbetica domata")
- Roach Max: Freedom Now Suite (Ed. Candid - contro l'Apartheid)
- (Von) Schlippenbach: Pakistani Promenade (1972) (*Rosetta*)
- Scolohof (Lovano, Holland, ..): Oh! -*ottimo*
- Silver: Finger Poppin' (soul jazz) (*5*)
- Sphere (tribute group di Monk): Four in one; On tour; Bird Songs (con Red Cross)
- SpyrGyra (jazz easy listening di ambiente) (tutti *5*): Access all areas; Dreams beyond control; Collection (Pillo)
- Surman: Road to Saint Ives; Upon reflections; Strange than fiction
- I canti di Georgev per ECM (un tempo suonati da K.Jarrett)
- DA SIGILLO
 - Blues di Ray Charles
 - Gillespie brasiliano
- JAZZ ITALIANO
 - D'Andrea F.: Combinazione 1 (Top disc2000)
 - Gaslini: Nuovi sentimenti (Free Jazz); Cantos (Top disco 2000)
 - Italian Instabile Festival (2 CD del miglior complesso jazz italiano; ediz. Leo)
 - Tononi T.: We did it, we did it (Top disco 2000)
 - N.Arigliano (il "nonno" del jazz italiano): G Man! (live)
 - Stefano di Battista (jazzista molto famoso all'estero)
 - Pianisti italiani: Giorgio Gaslini, Enrico Intra e Stefano Battaglia
 - Battisti in Jazz
- TOP DISCHI 2000 dalla rivista MUSICA JAZZ
 - T.Blanchard: Wandering Moon
 - NY Art Quartet: 35th reunion
 - D.Holland: Not for nothin' (disco dell'anno)
- SASSOFONISTI E TROMBETTISTI
 - Albright: Live at Birdland west (Pillo)
 - Baker: Chet Baker in Paris; Chet Baker & Art Blakey - Live at Ronnie Scott's (con in a sentimental mood):
 - Cannonball Adderley: concerta N.Y. (SIGILLO)
 - O.Coleman: Jazz abstractions (molto bello)
 - Coltrane: Africa/Brass (fondamentale); SIGILLO: Blue Train; Coltrane Jazz
 - Davis: Miles & Coltrane ('58 at Newport), Relaxin', Walkin', The complete concert 1964 ??Live at NY" (2CD - My funny Valentine), E.S.P., In a silent way, Pangea, Big fun, Live around the world
 - Dolphy: Outward bound (SIGILLO)
 - Getz: Sweetie Pie (Night in Tunisia)
 - Gillespie: Dizzy on the French Riviera (SIGILLO)
 - Giuffre: Four brothers - 1977 (famoso per il four brothers sound)
 - Hampton e Stan Getz: Hamp & Getz
 - Henderson: The state of the tenor - live at the Village vanguard (*star*)
 - SIGILLO: So near so far; Double Rainbow; The Kicker

- Hodges: Everybody knows (*top*)
- Hubbard: Red Clay (*top*)
- Klein: Big Four/Jazz for two - con L.Patruno (*top*)
- Konitz: Konitz meets Mulligan
- Lateef: Live at Pep's (*top*)
- Navarr(hard bop): The fabulous Fats Navarro - 1949 (*Rosetta*)
- O.Nelson: (SIGILLO) Blues and the abstract true; Black, brown & beautiful
- Parker & THE STARS OF MODERN JAZZ: At Carnegie Hall 1949 (con Davis, Powell, S.Vaughan)
- Pepper (con il grande pianista George Cables): SIGILLO: Arthur's blues; At Village Vanguard (tranne Thursday); Straight Life; Art Pepper + Eleven: Modern Jazz Classics
- Rava: The pilgrim and the stars - ECM (*5*); Secrets (*5*); canzone Tango basket
- Rollins: Saxophone Colossus (*Rosetta*); Village Vanguard vol.1 (Night in Tunisia); My favourite things (*top*)
- Sanders (free jazz): Journey to the one; Message from home
- Terry: Oscar Peterson with Clark Terry
- Turrentine (grandissimo sax - tutti *5*): Let it go; That's where it's at; Z.T.s Blues
- Watson Bobby: Love remains; The Next step (Ciardi/Celimontana)
- Webster: Meet you at the fair (*5*); At the Renaissance (con Caravan)
- Young (tutti *5*): Kansas City sessions; The complete L.Young on Keynote
- Zorn: The big gundown (riarrangiamenti di Morricone)
- ARMONICA
 - Chailly L.: Improvvisazione n.9 per armonica, archi e batteria
 - Chambers W.: Red China blues (con M.Davis)
 - Galliano: Blow Up; French Touch; Chet Beker and the Boto Brazilian quartet
 - Jacob Gordon: Five pieces per armonica e orchestra
 - Saluzzi D.: Kultrum
 - Gianni Coscia: La Bancarella; L'Archiliuto (Ed. Egea - www.egearecords.it)
 - Villa Lobos: concerto per armonica e orchestra
- CHITARRA
 - Django: Brussel and Paris (*5*)
 - Lagrene (nuovo Django): Standards; Routes to Django
 - Lewis & J.Hall: Grand Encounter (2 degrees Est) (*5*)
 - Metheny: 1980-81 (*5*); Are you going with me (*Pillo*); Minuano
 - Szabo: Small World (*5* con concerto di Aranjuez)
- GRANDI VOCI
 - Barber P.: Nightclub
 - Carter B.: The Audience with Betty Carter (*5*); I can't help it (*5*)
 - Jordan S.: Portrait of Sheila Jordan (*5*); One for junior (*5*)
 - Lambert, Hendricks & Ross (solo voce): Sing a song of Basie (*star*)
 - Monk M.: Atlas (ECM)
 - Peacock Annette: An Acrobat's heart (ECM)
 - Schneider Maria: Evanescence, Coming about, concerto con P.Fresu su musiche di G.Evans
 - Schuur D.: Love songs (*5*); Blues for Schuur (*5*)
 - Weil: Lady in the dark (musical)
 - Wilson C.: Blue skies; New moon daughter (*5*)
 - Nuove voci femminili: ALLYSON Karrin; BADCY Judy; JONES Norah ("Don't know why"); LUNDY Carren; MONHEIT Jane; ROSS Annie; THORNTON Teri

- Savina Yannatou: Terra nostra (ECM) - raffinata musica popolare
- GRANDI PIANISTI
 - Burton (vibes): Alone at last (*5*)
 - Cole N.: Hit that Jive Jack (*5*)
 - Corea: Septet (ECM)
 - Gulda: At Birdland; " ??belle canzoni jazz "(It's all one, Night in Tunisia)
 - Jarrett (tutti *5*): Tribute; Shades; Pyramids moving; Tokio '96; The melody at night, with you
 - Jamal: But not for me (*5*)
 - Kirkland K.: Kenny Kirkland, GRP 1991 (*5*)
 - Meldhau: Places
 - Monk (tutti *5*): Discovery! at the Five Spot; Brilliant corners; Monk's music; The T.Monk Orchestra at Town Hall
 - Peterson (tutti *5*): At Zardis; O.Peterson Triplus one; L.Young with O.Peterson tri(*5*); Oscar Peterson & Dizzy Gillespie (con Caravan); Two of the few (con M.Jackson); Tracks
 - Petrucciani: 100 Hearts; Live at Village vanguard
 - Powell: The amazing B.Powell vol.2; Bud!: the amazing B.Powell vol.3; The complete Essen Jazz festival
 - Rubalcaba G. (Buena vista SC): Best (con Caravan)
 - Scott Morton J.: Kansas city stomp - the Library of Congress vol.1 (*5*) - fondamentale "Black bottom stomp"
 - Smith J. (il Parker dell'organo) (tutti *5*): J.Smith at the Organ vol.1 "All day long"; The Sermon; CraZ! Baby
 - Tatum: The Tatum Group Masterpieces vol. 3,4,5 (*5*)
 - Taylor C.: Olim
 - Tristan(cool): Requiem (*5*)
 - Waldron Mal: The quest; Left alone '86 (SIGILLO)
 - Wilson T. (piano swing): Central avenue blues; Teddy Wilson (1938-41)
- LATIN & AFRO-CUBAN
 - Barbieri Gato: colonna sonora di "Ultimo tango a Parigi"; Fenix
 - Bauza M.: The Tanga suite (*5*)
 - Briant Ray: Con Alma (contiene Cubano Chant e Django)
 - Camilo Michel (pianista): On fire (*5*); One more once
 - Cacha(contrabbasso): Master session vol.1 (*5*)
 - Dominguez Chan(jazz + latin + flamenco):
 - D'Rivera Paquito (sax): Portraits of Cuba (*5*); Live at the blue note; Tico, tico
 - Gonzales Jerry: Rumba para Monk (*5*); Fire dance
 - Irakere (Cuba): The best of Irakere
 - La Roca: Basra (*5*)
 - Machito: Mucho Macho Machito; Latin Soul Plus Jazz (con Cannonball)
 - Mongo Santamaria: Mongo's greatest hits (*top*); Afro Blue - the Picante collection (*5*); Skins (*5*)
 - Montoliou Tete: grande jazzista spagnolo che integra la musica popolare
 - O'Farrill Chico: Pure Emotion (top)
 - "Patato" Valdes Carlo (congueros): The legend of cuban percussion (*5*); Pataty Totici (*5*)
 - Puente Tito: El Rey; 50 years of swing
 - Puntilla (maestro della rumba):
 - Tjader C.: The Tjader/Getz sextett (*5*)

- Valdes Bebo (papà di Chucho): Bebo rides again (*5*)
- Valdès, Jesus "chucho" : Bele Bele en la Habana
- JAZZPAÑA (Jazz + flamenco)
- THIRD STREAM
 - Ambrosetti F.: Music for symphony & jazz band (*5*)
 - Bernstein & D.Brubeck quartet: What is Jazz (Sony classical 98)
 - Brubeck: To hope
 - Daniels G.: Breakthrough (*top*)
 - Goodman (Bach Goes To Town): Live At The Carnegie Hall 6 Oct con Miller
 - Kenton S.: The innovation orchestra
 - Schifrin: Firebird
 - Shaws A.: Best of big bands
- LIBRO e CD interattivo: Introduction to jazz history, 1995 (Prentice Hall)

MUSICA AFRICANA, ARABA/ORIENTALEGGIANTE e SPAGNOLA

- R.Abou-Khalil: Al-Jadida
- Ibrahim Abdullah ("Dollar brand"): Good news from Africa; The Banyana; Live at Montreux; Akaya; Water from an ancient world; Cape town revised
- El Maya (gruppo arabo-andaluso di donne)
- Kula Shakers
- Khalifa Ould Eide & Dimi Mint Abba: Moorish music from Mauritania
- Nassim Maalouf: Improvisations orientales
- Monday Michiru: Optimista
- Tarkan (nuova popstar turca)
- Zeki Mure (Renato Zero della Turchia, molto amato e morto nel '96)
- Whirling Dervishes (musica classica ottomana)
- Kudsi Erguner (suonatore del flauto "ney" e creatore del "sufi jazz project", insieme a Derya Turkan e Mehmet Emin Bitmez)
- Ravi Shankar: Ravi Shankar & Ali Akbar Khan in concert 1972
- Spain: The many moods of Spain
- Introduction alla musique arabe (2 CD neri di "Musique du monde")
- El Lebrijano: Encuentros
- Ottmar Liebert + Luna negra: Solo para ti (ottimo flamenco)
- Camaron: El Camaron de la Isla
- Carlo Actis Dato Quartet: Bagdad Boogie; Ankara Twist; Blue Cairo
- Vincente Amigo: erede di Paco de Lucia

WORLD MUSIC

- Ivo Papasov: Balkanology (jazz bulgaro)
- Freedom Blues (edizioni Nascente)
- Aires tango: Malvinas
- Milva: El tiempo de Piazzolla (live in Japan '98)
- Cristina Branco (Portogallo): Murmurios
- Musica Celtica (Mauro Giusto): Clannad, Tryiann
- Peter Gabriel: Ovo
- Kishori Amonkar - leader della musica Druphad (musica delle corti indiane)
- Arto Tunçboyacıyan: Every day is a new life (bellissimo jazz/folk armeno)
- Kayah - Bregovic

- Chavela Vargas: La llorona (musica del film Frida)
- Musica interessante di Massarini
 - Marta's song (Deep For...) cantato da Marta Sebastyen
 - Peter Gabriel: "The Passion" e anche "The source of Passion" (etichetta Real World)

MUSICA "FOLK" ITALIANA

- Cromantica (musica centro-sud)
- Bella Piazza (filastrocche varie)
- Circo Diatonico (swing gitano, kletzmer, ...)
- De Simone: La festa di Rosalia (con Bregovic e Consolo)
- Murolo: Maria Mari (Napoletana: ho già vol. 1,2,3,4,8,10,12)
- Beppe Barra: Guerra

MUSICA KLEZMER

- Byron: Plays the music of Mickey Katz
- Anthony Coleman: Sephardic Tinge
- Cayuga Klezmer Revival: Klezmology
- New Shtetl Band: Jewish and Balkan Dance Music
- Andy Statman: Music of the Jewish Mystics; Jewish kletzmer music; Klezmer music
- Muzsikás: Prisoner's song
- Kol Simcha: Wedding suite, Vergebubg, The rod
- The Klezmerim: East Side Wedding; Jazz-babies of the Ukraine; Notes from Underground
- The Klezmatics: Possessed
- Klezmer Conservatory Band: A touch of Klez!; Live! The 13 Anniversary album; Old world beat; Yiddishe Renaissance
- Naftule Brandwein: King of the klezmer clarinet
- S.Rogovoy: The essential Klezmer
- A.Coleman: Sephardic Tinge
- King Django: Roots and Culture
- Krakowski: Transmigration
- New Orleans: Klezmer Allstar
- Alicia Svigals: Fidl
- Jewish Music Ensemble: Beregovski's Khasene
- Frank London: Invocations (Canto ebraico fra classica e jazz)

MUSICA ELETTRONICA

- Budd Harold: The Pearl
- Carmen Eric: The Best of Eric Carmen; Definitive Collection
- MC Solaar: Prose Combat
- Sakamoto: Last Emperor; Back to the basic (musica per piano molto melodica); Heart Beat
- Kruder & Dorfmeister: Delhi 90

MUSICA BRASILIANA

- Chachian: Cadavez (canzone brasiliana più ballata nel 2000)
- Os cariocas: musica leggera di Ipanema
- S.Mendes e Jorge Ben: Chove Chuva

- S.Mendes/Bossa rio: Voce ainda nao ouviu nada (uno dei più bei dischi strumentali)
- S.Mendes/Brasil 66: ottimi dischi
- Edu Lobo: Ponteio (canzone molto bella)
- Gilberto Gil: canzone Domingo no parque (inizia il tropicalismo)
- G.Veloso: Atras de trio elétrico (canzone "rivoluzionaria")
- Wilson Simonal: una delle più belle voci brasiliane maschili (Pais tropical)
- Novos Baianos: Acabou chorar (uno dei più belli album di tutti i tempi)
- C.Buarque: apesar de voce (canzone simbolo contro il golpe); Acorda de amor (con lo pseudonimo Julinho de Adelaide)
- Paralama do sucesso: musica rock, reggae e con una ritmica irresistibile
- Elias Eliane (donna e più grande pianista jazz brasiliana): Fantasia (top); Solos & Duets (top)

TANGO e TANGO/JAZZ <vedi Storia del tango>

- Piazzolla: Preludio y misterio per orchestra di chitarra; Tanguedia de amor; The Central Park Concert [live]; Suite for Vibraphone and New Tango Quintet; Concierto para Bandoneon y orchestra [live con Lalo Schifrin]
- CANZONI: Fracanapa; Baires '72; Vayamos al diablo; Kicho (per contrabbasso); Tristango; En las sombras; Pedry Pedro
- J.C.Cacérès: Tangnegro
- M.Calo: Yo soy el tango
- A.Troilo: El inmortal pichuco; Del tiempo guapo; For export; (canzone "La ultima curda" amata da Piazzolla)
- C.di Sarli: Milonguero viejo
- H.Diaz: Hugo Diaz en Buenos Aires
- C.Laure: Alibis
- O.Pugliese: From Argentina to the world; Ausencia (Ed. EMI); El gran O.Pugliese en FM-tango (Ed. Philips)
- Julio de Caro: J.De Caro y su sexteto tipico (Ed. El Bandoneon)
- Tita Merello: Arrabalera (Ed. El Bandoneon, 1995)
- Rodolfo Mederos: Quinteto (Ed. Music & Marketing, 1992)
- Waldo del los Rios: Sinfonia n.40 di Mozart (5 m.ni di copie)
- NUOVI TANGUEIROS di qualità: Horacio Salgan, Bagliette Vitale, Adriana Varela
- Compilation:
 - Instrumental tangos from the golden age
 - Symphonic Tango (Teldec, El quintetde Buenos Aires)
 - Mi Buenos Aires Querido (Teldec, Barenboim)
- TANGO e JAZZ
 - Quintet for New Tango (con il pianista Pablo Ziegler amato da Piazzolla)
 - Joe Lovano
 - Sclavis: Tango

I CLASSICI DEL ROCK

- ALLMAN BROTHERS BAND: At Fillmore East
- BYRDS: Tambourine man
- CROSBY, STILLS & NASH: CSN
- EMERSON, LAKE & PALMER: Tarkus
- FLEETWOOD MAC: Rumors

- GABRIEL: SO
- GENESIS: The lamb lies down on Broadway
- HENDRIX: Electric Ladyland
- JOPLIN: Pearl
- KING Carole: Tapestry:
- KING KRIMSON: In the court of the Crimson King
- MITCHELL: Blue
- John Mayall: Turning point
- Canned heats: On the road again
- DISCHI TOP del 2002 secondo "la Repubblica Rock"
 - RADIODERVISH: Centro del mundo
 - TENORES DI BITTI (musica sarda)
 - SPRINGSTEEN: The rising (canzone: nothing man)
 - REMY SHAND: The way I feel
 - RICHARD ASHCROFT: Human conditions
 - JOHNNY CASH: The man comes around
 - CEE-LO: Cee-lo green and his perfect imperfections (top mix di musica black)
 - BETH GIBBONS & RUSTIN MAN: Out of season
 - CHRISTOP POPPEN & THE HILLIARD ENSEMBLE: J.S.Bach - morimur
 - RED HOT CHILI PEPPER: By the way (canzone: zephir's song)
 - DANIELE SILVESTRINI: Unò-dué
 - RUFUS WAINWRIGHT: Poses
 - COLONNA SONORA: Il popolo migratore (canzone: to be by your side)
 - U2: ultimo (canzone: electrical storm)
 - BJORK: ultimo (canzone: it's in you hands)
 - SANTANA: ultimo (canzone: the game of love)

MUSICA LEGGERA e VARIA

- FILM: Bix (Pupi Avati)
- FILM: Tempi moderni (Charlot: colonna sonora restaurata del film)
- MUSICAL: King Kong (vecchio musical Sudafricano)
- MUSICAL: Francesco il Musical (Vincenzo Cerami; musica di Benoit Jutras)
- Wim Mertens: Jardin Clos (dagli Abate)
- Arti & Mestieri: Murales (con molti vocalizzi).
- G.BECAUD: Et maintenant, Nathalie, L'important c'est la rose, Je t'appartiens, Le jour ou la pluie viendra
- Massimo Ranieri: ultimo di musica napoletana
- COSTELLO: Bacharach e Costello - Painted from memory; canzoni famose (Shipbuilding; Welcome to the working week)
- EMERSON: ultimo disco (solo per pianoforte)
- BARBARA: cantante francese molto brava suggerita da Anne-Marie
- SIMPLY RED: Home (ultimo CD)

FUMETTI DA COMPRARE -----

- ASTERIX: "Asterix et le chaudron", "Asterix chez les Helvetes", "Le laurier de Cesar", "Le devin"

- BATMAN: Arkham Asylum; Batman year 2 (1987); Going sane (De Matteis), La setta (Jim Starlin); Legends of the Dark knight - the long Halloween; Justice society (sulla Terra 2, dove Batman muore); The shadow of the Bat (Marshall Rogers): DC n.567 (scritto da Harlan Ellison); Holy Terror (Brennert e Breyfogle - elseworld); Batman e Houdini (elseword di Chaykin e M.Chiarello); Batman Black & White
- Bilal, Christin: "La stella dimenticata di Laurie Bloom"
- BLAKE AND MORTIMER: "Mortimer contre Mortimer", "SOS Meteore", "Piege Diabolique"
- Caniff Milton: Steve Canyon (e altri "Gialli")
- Corben: "Mutant", "Rowlf", "Le mille e una notte"
- Druillet P.: "Vuzz"
- DYLAN DOG: 80, 98, 136, Albo n.2, Groucho n.2
- EMILY di Rob Reger: nuovo libro/fumetto USA di grande successo (è l'anti H.Potter)
- Herriman G.: "Krazy Kat"
- Moebius: "Tueur du monde", "La déviation"
- Moebius, Bati: "Cristal Majeur" (tranne n.3 Il segreto di Aurelisa)
- Moebius, Shanower: "Le prince impensable"
- Munoz J., C.Sampayo: "Nel bar", "Sophie", "Billie Holiday"
- Nakazawa: "Gen di Hiroshima >1", Ed. Panini-Planet Manga
- Nowan: "Buck Rogers"
- Outcault: "Yellow Kid"
- Robinson: "Golden Age" (tranne n.2)
- Saenz: "IRON MAN: Crash" (ho la parte 2 = SuperComics n.5, feb.91)
- Spiegelman & Mouly: Little lit era una notte (Mondadori)
- Talbot, Brian: "Luther Arkwright" (agente segreto extra-terrestre)
- Taniguchi Jiro: nuovo raffinatissimo fumettista giapponese
- TINTIN: "Affaire Tournesol", "Objective Lune"
- Torres D.: "Rocco Vargas" (scrittore di fantascienza)
- TRANSMETROPOLITAN di Warren Ellis (è il "dark lord" dei fumetti moderni)
- Wolfman M., Perez G.: "Crisis on Infinite Earths" (tranne n.1 la chiamata)
- ZezelJ: nuovo fumettista croato di qualità
- FUMETTI AFRICANI: Lito Silva, Mohiss, Fons, Alphonse Mendi, Mongo Sisé, Mbumbo
- Scott McCloud: Reinventare il fumetto (Vittorio Pavesi Production)