

**ROMA
CITTÀ DEL
VATICANO**

4 aprile 2025







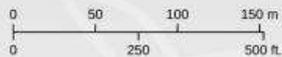




L'area della Città del Vaticano, in una foto aerea da un dirigibile, nel 1922

VATICAN CITY

-  Vatican state territory
-  Extraterritorial property of the Holy See (Italian territory)
-  St. Peter's Basilica / St. Peter's Square
-  Vatican museums
-  Other buildings
-  Railway
-  Church / Chapel
-  Transmitter of Vatican Radio



INDICE

- Chiese, Basiliche, cattedrali...
- I più importanti stemmi araldici
- Foto suggestive
- Torri e fortificazioni
- I giardini vaticani
- La necropoli vaticana
- Edifici e monumenti
- I musei
- L'archivio segreto
- Scene di vita «privata»
- Foto storiche
- [La Chiesa e Papa Francesco](#)

**CHIESE,
BASILICHE,
CATTEDRALI...**



La cattedra papale nella basilica di San Giovanni in Laterano a Roma

Una **cattedrale** è la chiesa più importante di una diocesi, di cui costituisce il centro liturgico e spirituale, e che contiene la cattedra del vescovo della diocesi.

La locuzione deriva da "**cattedra**" (dal greco *καθέδρα* attraverso il latino *cathēdra*, col significato di "luogo su cui ci si siede", cioè "seggio") che rappresenta il simbolo della potestà e della responsabilità del vescovo; da quel seggio infatti il vescovo presiede l'assemblea liturgica e spiega le Sacre Scritture, rappresentando Cristo stesso.

Un altro nome con cui si indica la cattedrale è *ecclesia mater*, per indicare che è la "**chiesa madre**" di una diocesi. Data la sua importanza è anche detta *ecclesia maior*. Sempre a causa del suo ruolo di principale "casa di Dio" in una regione, la cattedrale era chiamata anche *Domus Dei*, da cui deriva il termine italiano **duomo** (ed il corrispondente *Dom* in tedesco). Va notato, però, che in diverse città viene chiamata "duomo", per ragioni storiche, la chiesa principale, anche se non propriamente cattedrale.

La **basilica** è una chiesa riconosciuta dalla Curia Romana come di particolare pregio ed importanza sia architettonica sia liturgica. In Italia vi sono

Il titolo di Basilica Maggiore è stato introdotto nel 1300 da **papa Bonifacio VIII**. Con la bolla *Antiquorum habet fida relatio* egli istituì l'**anno santo** e impostò le condizioni per indulgenze. A **Roma** sono presenti 4 Basiliche Maggiori e 55 Basiliche Minori.

Le **Basiliche Maggiori** sono dotate di una Porta Santa che viene aperta in occasione degli Anni Santi e di un Altare Papale e possono celebrare le Messe soltanto il Papa o un suo delegato.

Sono anche dette **Basiliche Papali**. Oltre alle 4 romane ve ne sono altre due ad Assisi: la Basilica di San Francesco e la Basilica di Santa Maria degli Angeli (della Porziuncola): hanno il titolo di basilica papale, pur essendo basiliche minori e dispongono di un altare papale ma non di una porta santa.

Le Basiliche Minori non hanno né Porte Sante né Altari Papali e possono celebrare le funzioni liturgiche anche altri Prelati. Sono circa 1.600 di cui 550 in Italia.

La **Basilica Maggiore** è contraddistinta da tre simboli: araldica di velluto, tintinnabolo, cappa magna (abito prelatizio a forma di campana con strascico posteriore lungo alcuni metri), mentre la **Basilica Minore** è contraddistinta soltanto dall'araldica di seta (e non di velluto) e dal tintinnabolo.

Secondo il Trattato lateranense del 1929, le Basiliche Maggiori situate nel territorio italiano godono dello status di extraterritorialità dall'Italia similmente a quello delle ambasciate straniere.

All'interno delle **Basiliche Maggiori** vige la Legge della Città del Vaticano; esse sono sorvegliate dagli agenti della Gendarmeria della Città del Vaticano.

All'interno delle **Basiliche Minori** al contrario vige regolarmente la Legge Italiana.



Stemma di una basilica pontificia minore

La **Città del Vaticano** (ufficialmente **Stato della Città del Vaticano e** imprecisamente *Santa Sede*) è il più piccolo Stato sovrano del mondo sia per popolazione (605 abitanti) sia per estensione territoriale (44 ettari). Lo Stato è al sesto posto nel mondo per densità di popolazione.

La città-stato venne creata l'11 febbraio 1929 a seguito della firma dei Patti Lateranensi.





La Cappa Magna conservata presso il Tesoro della Cattedrale di Rouen

**I PIÙ
IMPORTANTI
STEMMI
ARALDICI**



Visconti



Barberini



Aldobrandeschi



Colonna



Chigi



Doria



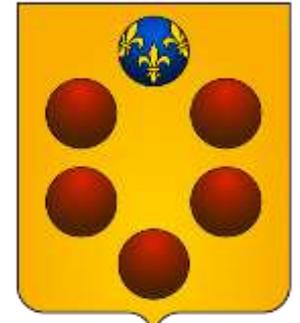
Farnese



Carafa



Estensi



Medici



della Rovere



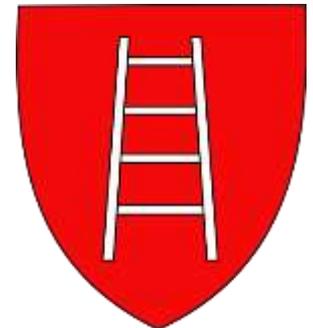
Aldobrandini



Ludovisi



Piccolomini



della Scala



Sforza



Borghese



Cesarini



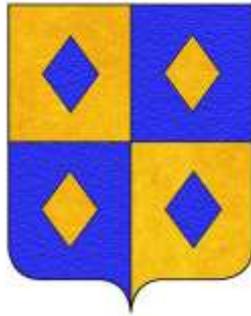
Borgia



Pamphilij



Odescalchi



Rospigliosi



Orsini



Corsini



Altieri



Ottoboni



Rezzonico



Ghislieri



Pignatelli



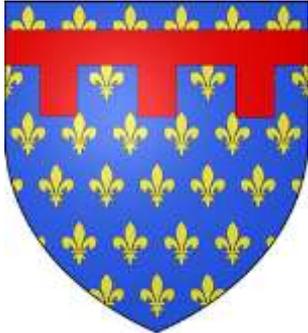
Colleoni



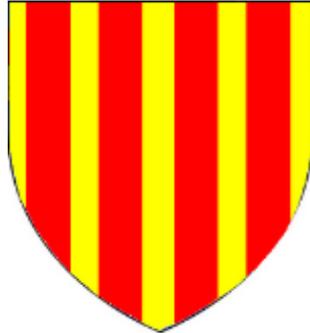
papato



Savoia



Angioini



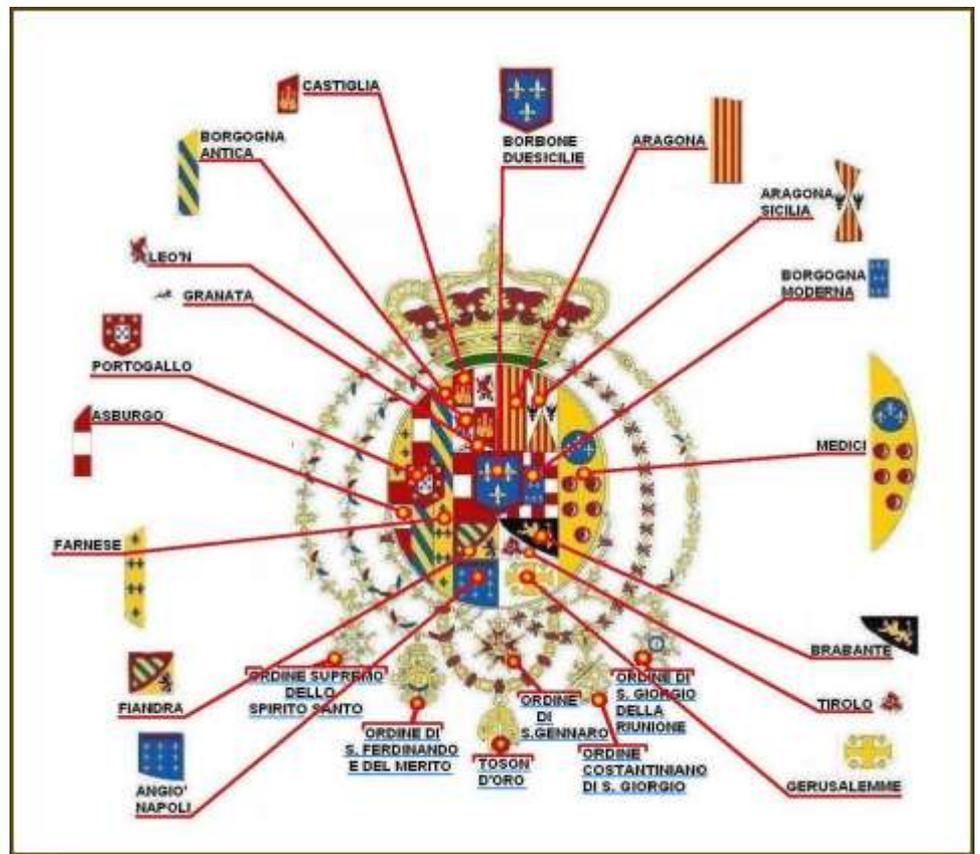
Aragonesi



**Monaldeschi
(Orvieto)**



**Baglioni
(Perugia)**



Borbone



FOTO SUGGESTIVE







Cerimonia di beatificazione







Obama in visita al Papa entra nel Sala Clementina











TORRI E FORTIFICAZIONI



Porta Pertusa e torre di San Giovanni



Torre di San Giovanni. È una struttura medievale parte di un antico muro costruito da papa Niccolò III che cadde in disuso all'inizio del XVI secolo. Fu ricostruita da papa Giovanni XXIII all'inizio degli anni '60. Nei tempi moderni, la Torre ospita gli appartamenti utilizzati dai papi quando sono in corso lavori di manutenzione nel Palazzo Apostolico e che vengono concessi anche agli ospiti illustri dei pontefici.



Torre di San Giovanni



Torre di Radio Vaticana quando c'era ancora l'antenna



Radio Vaticana





Il Passetto di Borgo che collega San Pietro a Castel Sant'Angelo



Il Passetto di Borgo che collega San Pietro a Castel Sant'Angelo

I GIARDINI VATICANI



I giardini Vaticani



I giardini Vaticani



I giardini Vaticani



I giardini Vaticani

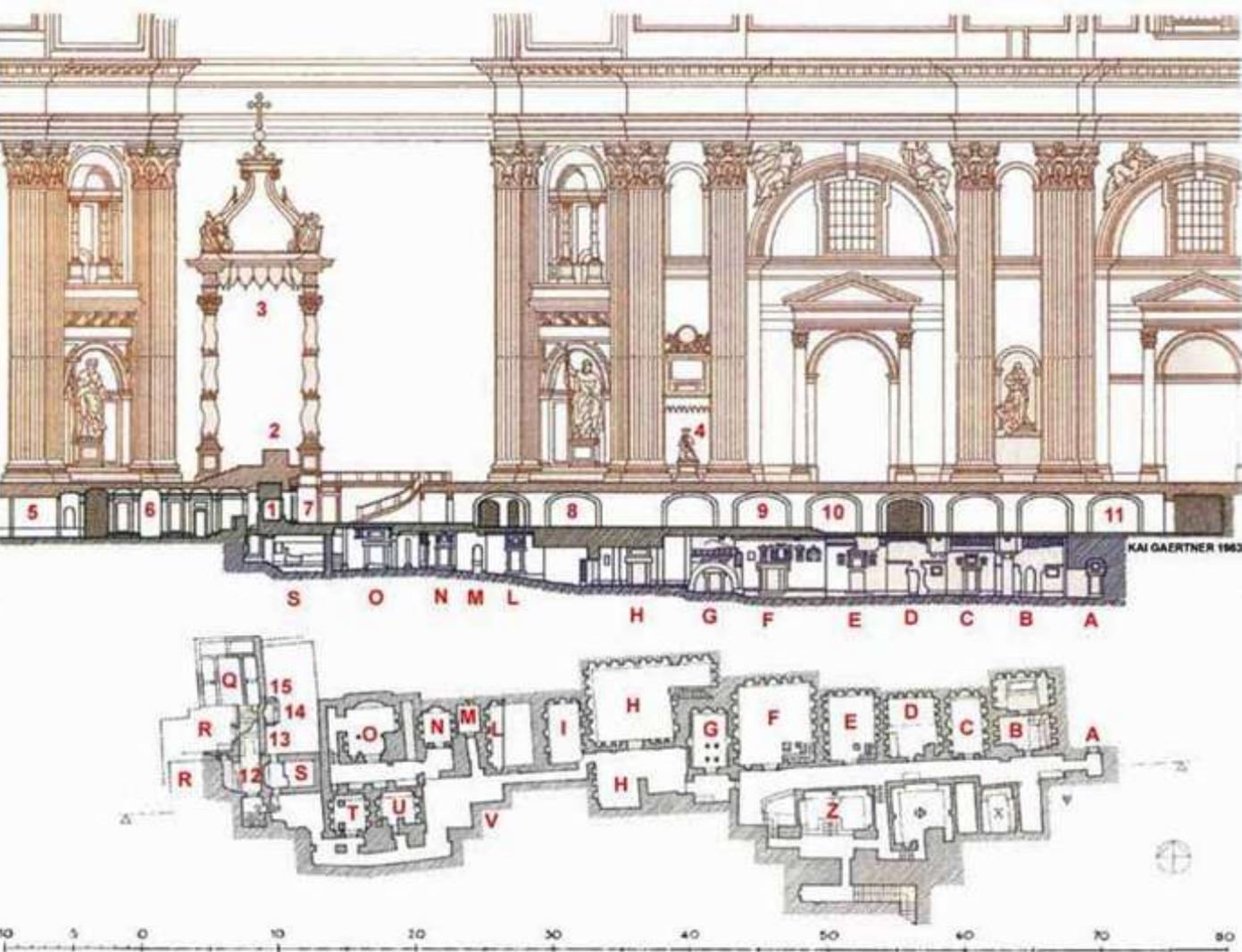


I giardini Vaticani



I giardini Vaticani

LA NECROPOLI VATICANA



Basilica and Grottoes

1. Tomb of St. Peter
2. Altar of Clement VIII
3. Baldachino
4. Statue of St. Peter
5. Tomb of Pius XII
6. Clementine Chapel
7. Confessio Sancti Petri
8. Tomb of John Paul II
9. Tomb of John Paul I
10. Tomb of Paul VI
11. Tomb of Boniface VIII

Necropolis

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> A. C. Popilius Heraclia B. Fannia Redempta C. L. Tullius D. Opus Reticulatum E. Aelii F. Tulli e Caetenni G. Teacher H. C Valerius Herma I. Chariot L. Caetennia Higia M. Iulii | <ol style="list-style-type: none"> N. Aebutii O. Matucci P. Field P Q. Area for inhumation R. Mausoleum R1 S. Mausoleum S T. Traebellena Flaccilla U. Lucifer V. Mausoleum V Z. Egyptians |
|---|---|

13. Red Wall
14. Trophy of Gaius
15. Graffiti Wall

Necropoli vaticana



Necropoli vaticana



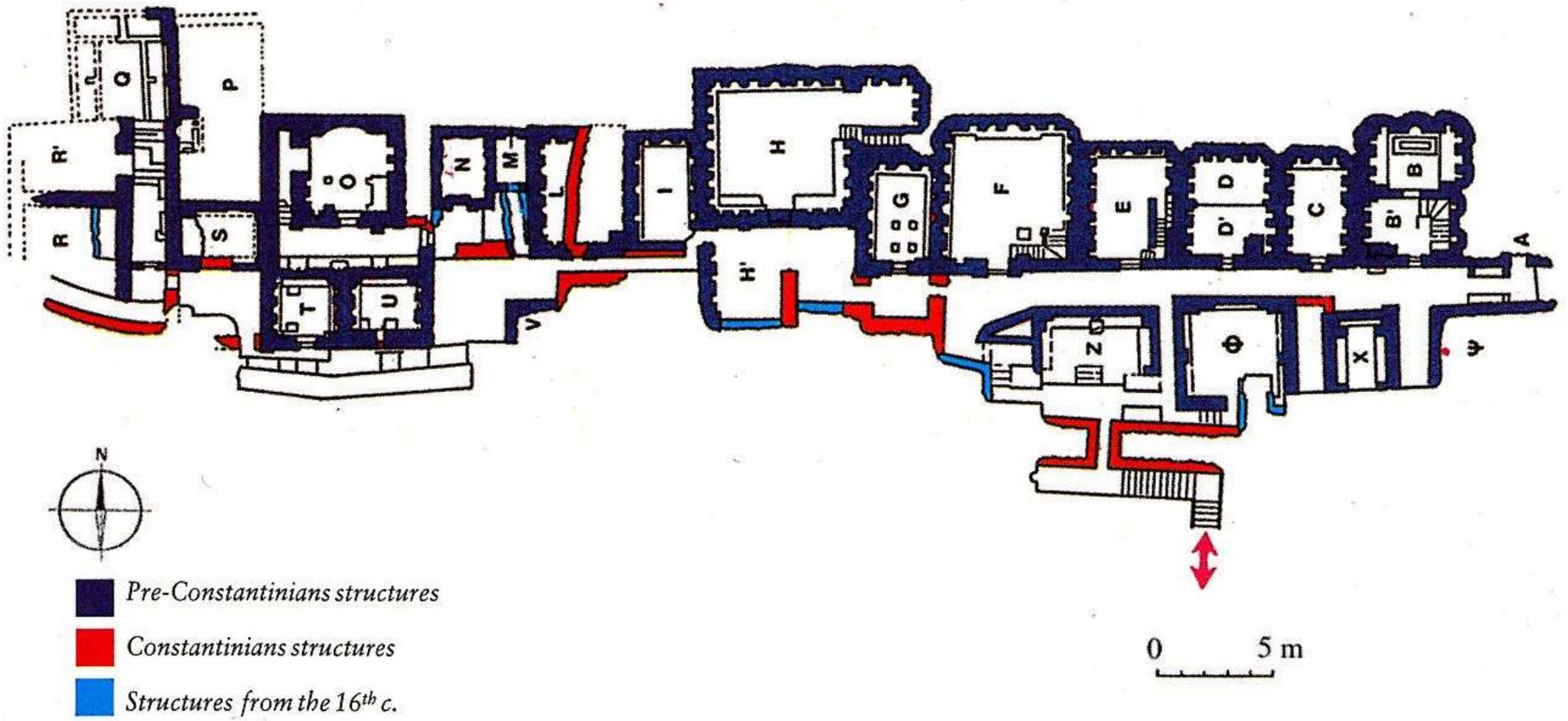
Necropoli vaticana -
mausoleo degli Aelii, III-IV
d.C.



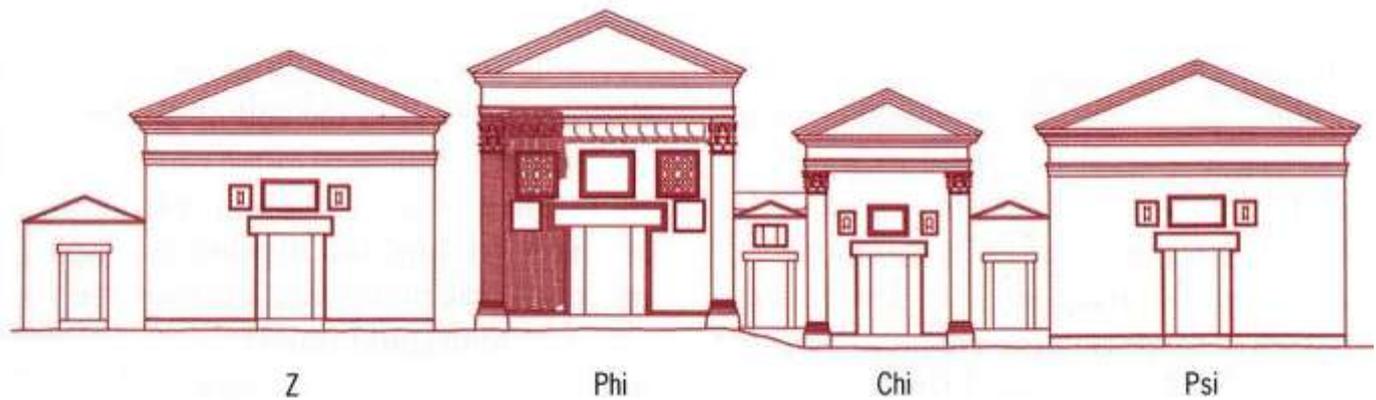
Necropoli vaticana – tomba dei Caetenni, III-IV a.C.



Necropoli vaticana



Ricostruzione dei
mausolei antecedenti
la Basilica





Necropoli Vaticana – la necropoli della *Via Triumphalis*



Necropoli Vaticana – la necropoli della *Via Triumphalis*: sepolture lungo le pendici del colle



Necropoli Vaticana – la necropoli della *Via Triumphalis*



Necropoli Vaticana – la necropoli della *Via Triumphalis*: interno del sepolcro 3



Necropoli Vaticana – la necropoli della *Via Triumphalis*: stucchi decorativi all'interno del sepolcro 3



Necropoli Vaticana – la necropoli della *Via Triumphalis*: stucchi decorativi all'interno del sepolcro 3



Necropoli Vaticana – la necropoli della *Via Triumphalis*: interno del sepolcro 6



Necropoli Vaticana – la necropoli della *Via Triumphalis*: interno del sepolcro 6



Necropoli Vaticana – la necropoli della *Via Triumphalis*: interno del sepolcro 7



Necropoli Vaticana – la necropoli della *Via Triumphalis*: interno del sepolcro 8



Necropoli Vaticana – la necropoli della *Via Triumphalis*: interno del sepolcro 8



Necropoli Vaticana – la necropoli della *Via Triumphalis*: interno del sepolcro 8



Necropoli Vaticana – la necropoli della *Via Triumphalis*: interno del sepolcro 20 (tomba di Alcimus)



Necropoli Vaticana – la necropoli della *Via Triumphalis*: interno del sepolcro 24



Necropoli Vaticana – la necropoli della *Via Triumphalis*: olle cinerarie all'interno del sepolcro 32

EDIFICI E MONUMENTI



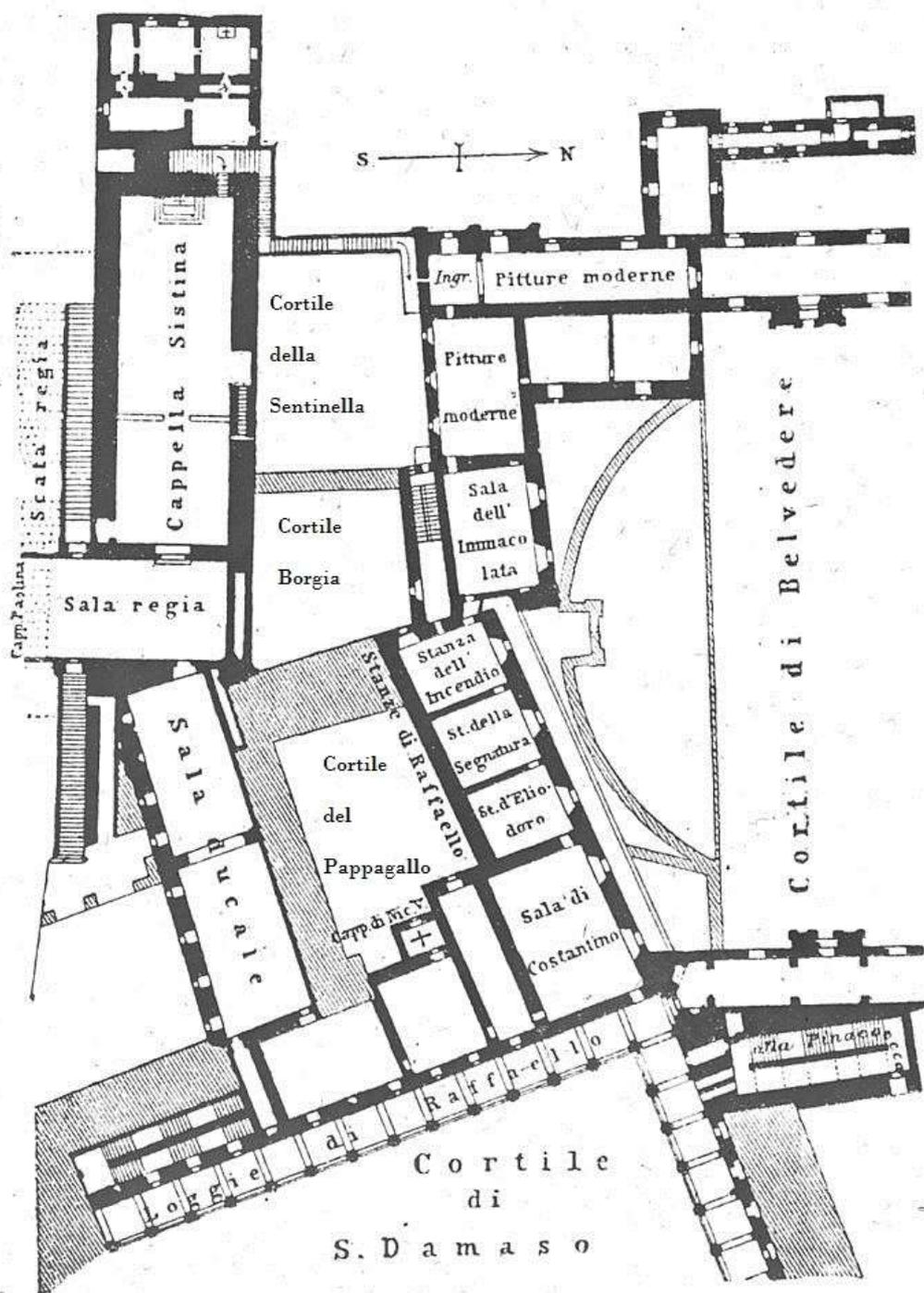
***IL PALAZZO
DEL GOVERNATORATO***



Il palazzo del Governatorato

IL PALAZZO APOSTOLICO

È la residenza ufficiale del pontefice



Il palazzo Apostolico: la pianta del XV sec



Il palazzo Apostolico



Il palazzo Apostolico: il balcone da cui si affaccia il Papa

LA SCALA REGIA



Il palazzo Apostolico: la **scala Regia** da Antonio da Sangallo il Giovane e notevolmente rimaneggiata da Gian Lorenzo Bernini.

È un'imponente rampa di scale e parte dell'entrata cerimoniale in Vaticano. Conduce alla **sala Regia**.

LA SALA REGIA

Sala dove veniva prestata la *obedientiam* al pontefice da ambasciatori e sovrani



Il palazzo Apostolico: la **sala Regia**



Il palazzo Apostolico: la **sala Regia** – la parte settentrionale



Il palazzo Apostolico: la **sala Regia** – la volta di Perin del Vaga



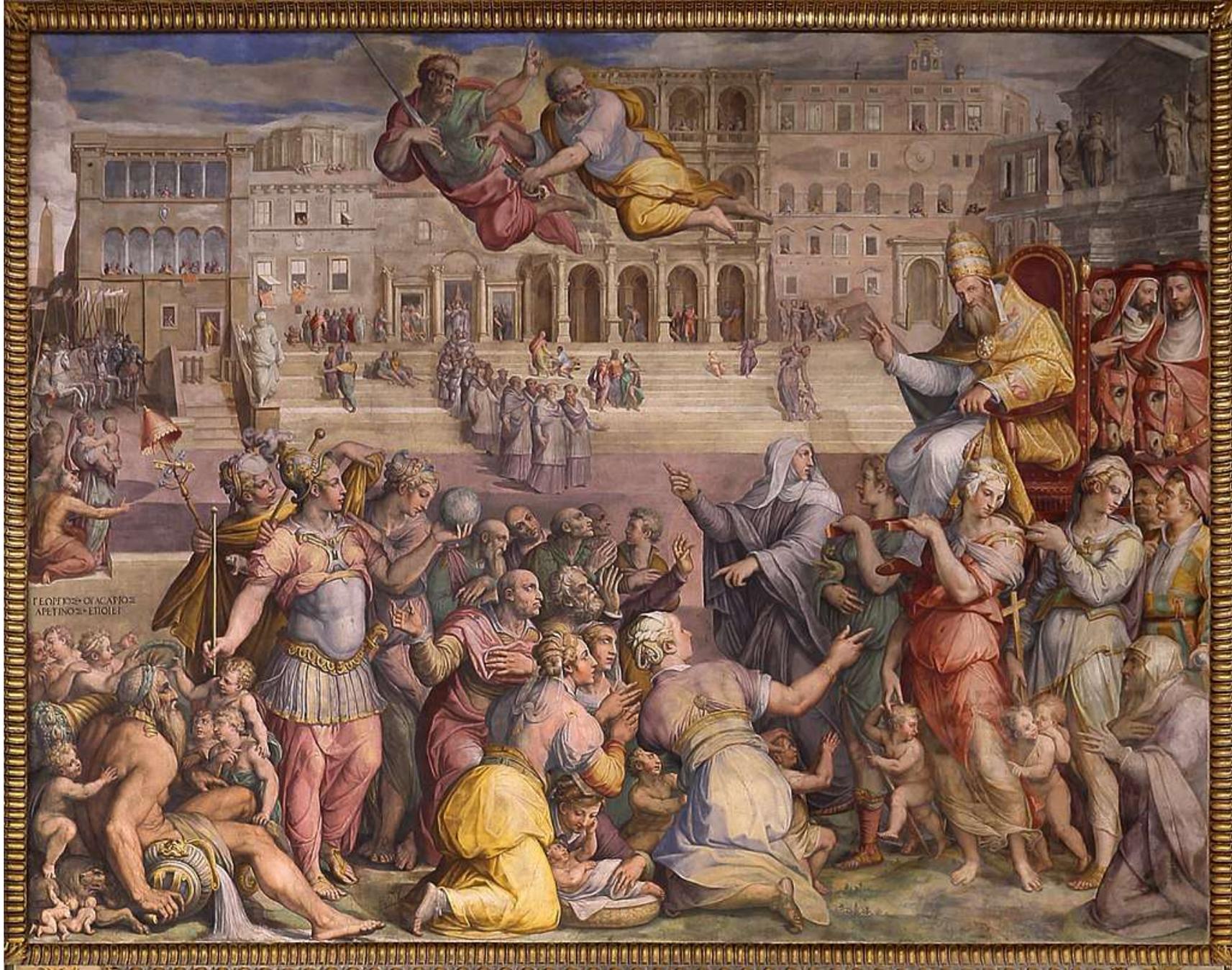
Il palazzo Apostolico: la **sala Regia** – *Carlo Magno conferma la donazione di Ravenna* di Taddeo Zuccari



Il palazzo Apostolico: la **sala Regia** – *Pietro d'Aragona offre il regno a Innocenzo III* di Livio Agresti



Il palazzo Apostolico: la **sala Regia** – *Sottomissione del Barbarossa ad Alessandro III* di Francesco Salviati e Giuseppe Porta



Il palazzo Apostolico: la **sala Regia** – *Gregorio XI torna da Avignone* di Giorgio Vasari



Il palazzo Apostolico: la **sala Regia** – *Battaglia di Lepanto* di Giorgio Vasari

LA SALA DUCALE



Il palazzo Apostolico: la **sala Ducale**.

È tuttora parte del percorso ufficiale che fanno i cortei dei Monarchi e dei Capi di Stato che si recano in visita ufficiale dal Papa.

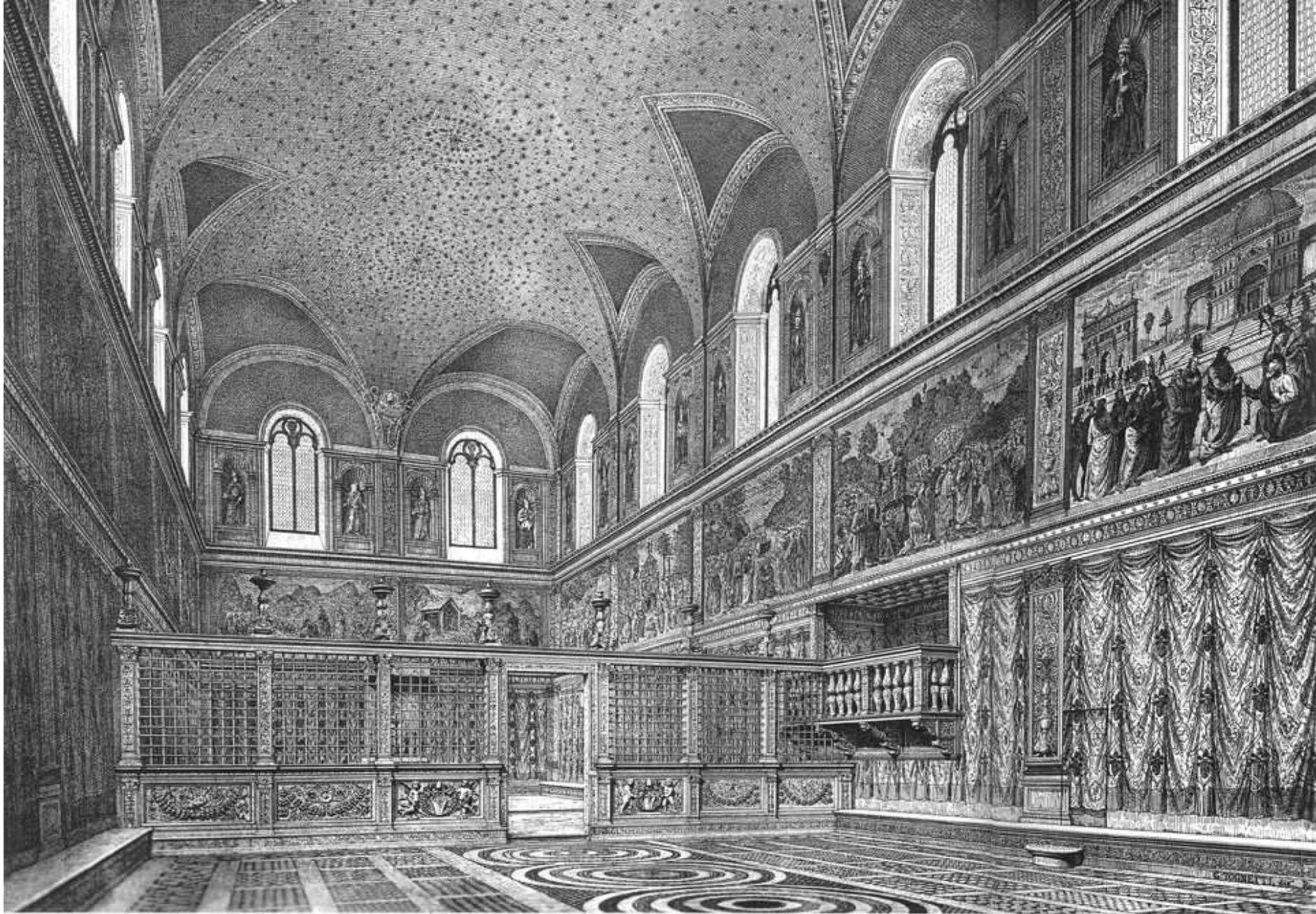


Il palazzo Apostolico: la **sala Ducale** –arco con stucchi

LA CAPPELLA SISTINA



Palazzo Apostolico: La **Cappella Sistina** dall'alto. Vi fu celebrato il primo conclave nel **1492**; dal 1878 è sede stabile di ogni conclave



Palazzo Apostolico: La **Cappella Sistina** – ricostruzione dell'aspetto della Sistina prima degli interventi di Michelangelo, stampa del XIX sec



L'arrivo dei cardinali per il conclave per l'elezione del Papa tenuto nella Cappella Sistina



Il conclave per l'elezione del Papa tenuto nella Cappella Sistina



Palazzo Apostolico: La **Cappella Sistina** – confronto tra lo schizzo di Michelangelo del profilo architettonico della Volta Sistina (Archivio Buonarroti, XIII, 175v) e una veduta dal basso della volta



Palazzo Apostolico: La **Cappella Sistina**



Palazzo Apostolico: La **Cappella Sistina** – arazzi di **Raffaello** montati per una cerimonia

Per vedere le opere

I MUSEI DI ROMA

27 aprile 2024



LA CAPPELLA PAOLINA



Palazzo Apostolico: La **Cappella Paolina**



Palazzo Apostolico: La **Cappella Paolina** – l'altare



Palazzo Apostolico: La **Cappella Paolina** – la parte meridionale



Palazzo Apostolico: La **Cappella Paolina** – le volte della navata



Palazzo Apostolico: La **Cappella Paolina** – la volta dell'abside



Palazzo Apostolico: La **Cappella Paolina** –
acquasantiera



Palazzo Apostolico: La **Cappella Paolina** – *Liberazione di san Pietro dal carcere* di Federico Zuccari



Palazzo Apostolico: La **Cappella Paolina** – arazzo della *Presentazione di Gesù al Tempio*



Palazzo Apostolico: La
Cappella Paolina – arazzo
della *Pentecoste*



Palazzo Apostolico: La **Cappella Paolina** – *Lapidazione di santo Stefano* di Lorenzo Sabatini (a sinistra), *Conversione di Saulo* di Michelangelo (al centro) e *Battesimo di Paolo* di Lorenzo Sabatini (a destra).



Palazzo Apostolico: La **Cappella Paolina** – *Battesimo del centurione* di Federico Zuccari (a sinistra), *Crocifissione di san Pietro* di Michelangelo (al centro) e *Caduta di Simon Mago* di Lorenzo Sabatini (a destra)

LA CAPPELLA REDEMPTORIS MATER



Palazzo Apostolico: **Cappella Redemptoris Mater** – affreschi di Marko Ivan Rupnik sj



Palazzo Apostolico: **Cappella Redemptoris Mater** – affreschi di Marko Ivan Rupnik sj



Palazzo Apostolico: **Cappella Redemptoris Mater** – affreschi di Marko Ivan Rupnik sj



Palazzo Apostolico: **Cappella Redemptoris Mater** – affreschi di Marko Ivan Rupnik sj

LA BIBLIOTECA VATICANA



Il Palazzo Apostolico: la **Biblioteca vaticana** – il salone Sistino

LA BIBLIOTECA PRIVATA



Palazzo apostolico: la biblioteca privata del papa. Papa Benedetto XVI concede un'udienza alla Presidente della Repubblica Argentina



Palazzo apostolico: la biblioteca privata del papa. Papa Francesco concede un'udienza



Palazzo apostolico: la biblioteca privata del papa. Papa Francesco concede un'udienza al presidente Mattarella

CASA SANTA MARTA

È la residenza reale di Papa Francesco

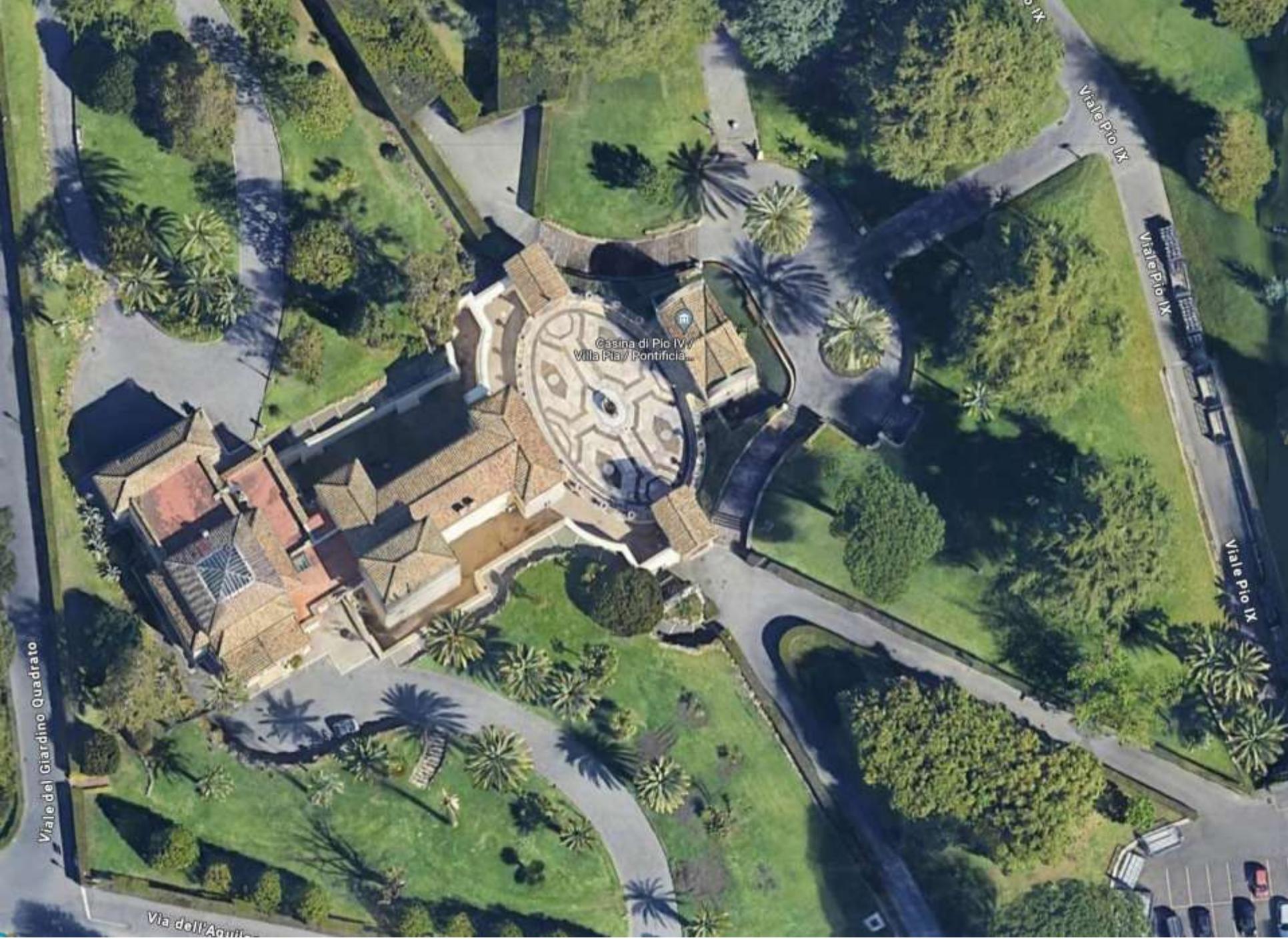


La Casa Santa Marta, dove vive Papa Francesco



La Casa Santa Marta: la cappella

LA CASINA DI PIO X



Casina di Pio IV
Villa Pia / Pontificia

Viale del Giardino Quadrato

Via dell'Aquila

Viale Pio IX

Viale Pio IX

Viale Pio IX



La casina di Pio IV (1561), nota anche come casino o villa Pia, sede della Pontificia Accademia delle Scienze



La casina di Pio IV (1561), nota anche come casino o villa Pia, sede della Pontificia Accademia delle Scienze



La casina di Pio IV (1561): il ninfeo



La casina di Pio IV (1561): soffitto affrescato da Federico Barocci

LA STAZIONE FERROVIARIA



La stazione ferroviaria

AULA PAOLO VI

È nota anche come Aula delle udienze Pontificie o Aula Nervi (1966-71)



Palazzo Apostolico: Aula Paolo VI



Palazzo Apostolico: Aula Paolo VI















**Aula delle udienze
Paolo VI**

221 kWp Solar Plant



Current performance: kW

Energy produced: MWh

CO₂ savings: t

Tons of oil equivalent: t













SIMPDSIO
**DALLA GIUSTIZIA
ALLA FRATERNITÀ**

Aula Nuova del Sinodo, Città del Vaticano

2 DICEMBRE
2023







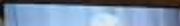
CAMMINI GIUBILARI SINODALI

SIMPONIO
**DALLA GIUSTIZIA
ALLA FRATERNITA**

Italia Nuova del Sinodo, Città del Vaticano

**2 DICEMBRE
2023**

















"CROCIFISSO"

(bronzo, 180 cm. fuso a cera persa)

donato al Papa Giovanni Paolo II
il 21 Marzo 1979.

Artista: Eva Olah Arrè

Basamento ed ambientazione: Arch. Guido Rainaldi











UNIVERSITÀ
DALLA GIUSTIZIA
ALLA FRATERNITÀ
18-27



PALAZZO DEI PENITENZIARI



Palazzo dei Penitenziari o Palazzo della Rovere di Baccio Pontelli (1490)

I MUSEI VATICANI (solo la costruzione)



Catalogo online

[CONSULTA IL CATALOGO](#)


Il *Catalogo online* dei Musei Vaticani presenta le informazioni essenziali relative sia alle **opere d'arte mobili** esposte lungo il percorso di visita sia alle **immagini** custodite dalla Fototeca Vaticana.

Gli edifici, gli ambienti, così come le loro decorazioni, sono invece accessibili e visitabili attraverso i numerosi *tour virtuali* della [sezione web](#) a loro dedicata.

Il *Catalogo online* - ancora in fase di implementazione e disponibile al momento nella sola lingua italiana - è periodicamente aggiornato, revisionato e arricchito.

Attualmente sono consultabili i dati relativi alla Fototeca (parziale) e alle collezioni esposte nei seguenti settori museali:

- Museo Gregoriano Egitto
- Museo Gregoriano Etrusco (parziale)
- Museo Pio Clementino
- Galleria Lapidaria
- Braccio Nuovo
- Museo Gregoriano Profano (parziale)
- Museo Pio Cristiano
- Pinacoteca
- Museo Etnologico *Anima Mundi* (parziale)
- Padiglione delle Carrozze (parziale)
- Museo Cristiano
- Collezione d'Arte Contemporanea
- Collezione degli Arazzi
- Palazzo Papale di Castel Gandolfo
- *Antiquarium* di Villa Barberini a Castel Gandolfo

Di ciascuna opera esposta, è possibile reperire le informazioni essenziali, corredate da una o più immagini fotografiche.

Rientra tra le attività di routine dei Musei la movimentazione delle opere esposte in occasione di **mostre temporanee**, restauri, nuovi allestimenti, studi e ricerche.

Il contenuto del *Catalogo online* è implementato e aggiornato dai differenti **Reperti** e **Servizi scientifici** sulla base delle informazioni presenti nell'[Inventario Generale](#) e nella [Fototeca](#) dei Musei Vaticani.

Si stima che le collezioni Vaticane siano di circa **9 milioni di pezzi**





I musei vaticani



I musei vaticani: l'ingresso



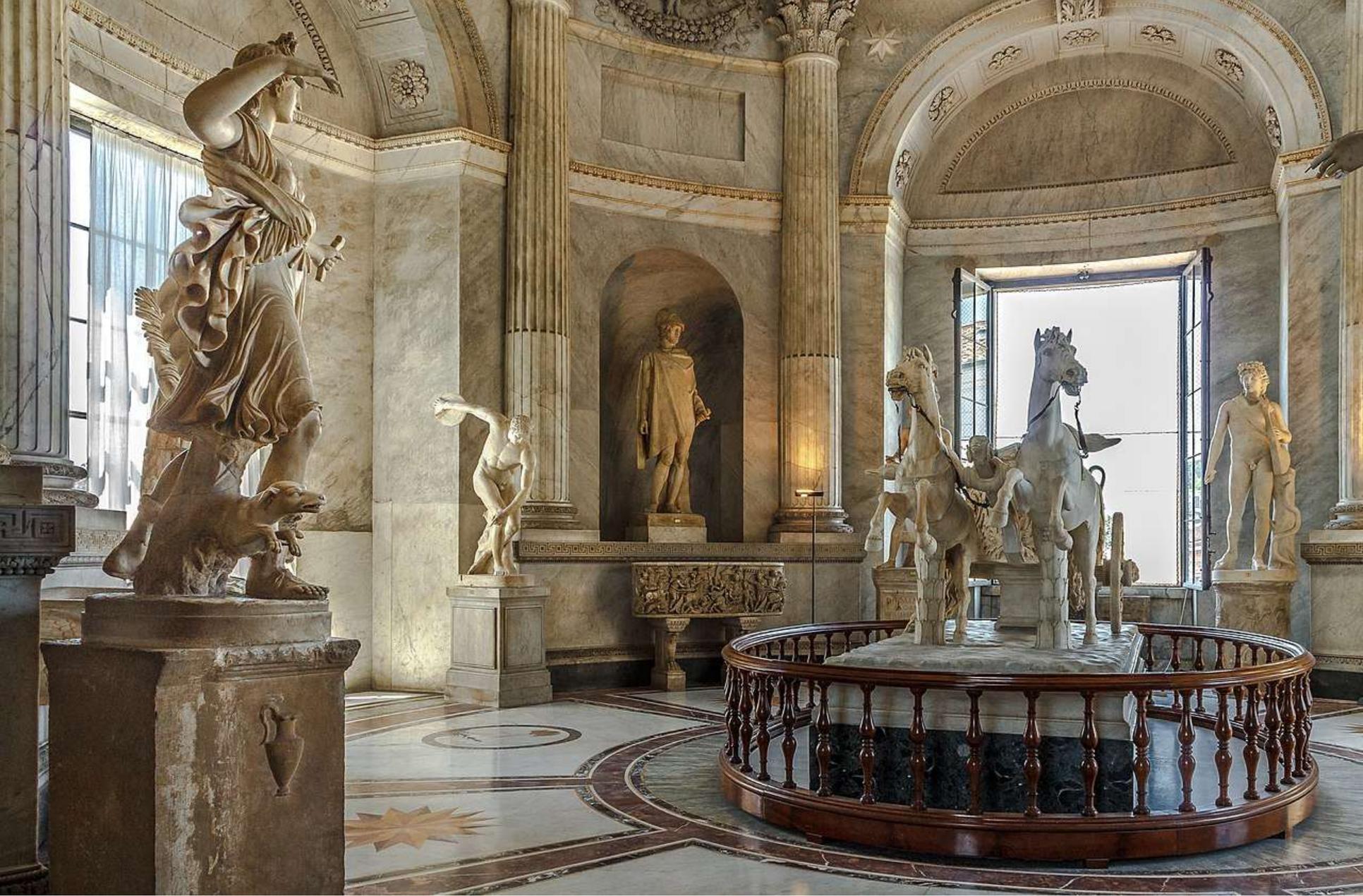
La scala originale progettata nel museo Pio-Clementino da Donato Bramante nel 1505



La scala a spirale "Bramante" progettata da Giuseppe Momo nel 1932



I musei vaticani: il cortile della Pigna



I musei vaticani: la sala della biga



I musei vaticani: la galleria delle Carte Geografiche



I musei vaticani: le Stanze di Raffaello (la stanza della segnatura con la Scuola di Atene)



I musei vaticani: il Braccio Nuovo



I musei vaticani: la statua del Nilo nell'edera del Braccio Nuovo



Il Museo storico : sala delle carrozze



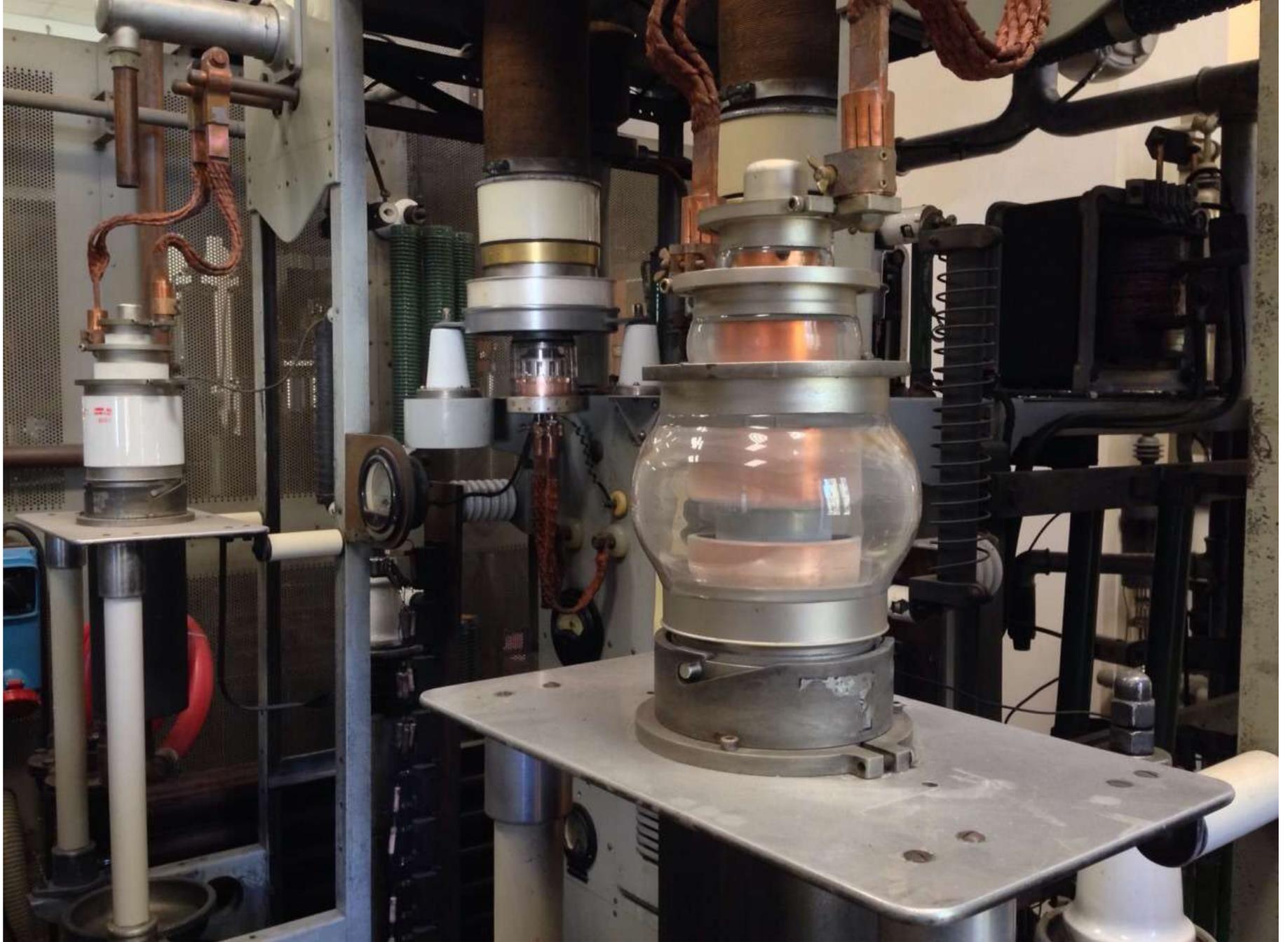
Il Museo storico : sala delle carrozze



Il Museo storico della Radio Vaticana



Il Museo storico della Radio Vaticana: il microfono progettato da Marconi



Il Museo storico della Radio Vaticana: il microfono progettato da Marconi



L'antica spezieria del monastero delle suore benedettine di Santa Cecilia in Trastevere (aperta nel 2024)



L'antica spezieria del monastero delle suore benedettine di Santa Cecilia in Trastevere (aperta nel 2024)



L'antica spezieria del monastero delle suore benedettine di Santa Cecilia in Trastevere (aperta nel 2024)



L'antica spezieria del monastero delle suore benedettine di Santa Cecilia in Trastevere (aperta nel 2024)



Sala delle ceramiche: i pavimenti robbiani che componevano la pavimentazione delle seconde Logge Vaticane, dette di Raffaello



Sala delle ceramiche: ceramica istoriata

I piatti di Castel Gandolfo

Maioliche raffaellesche alla corte dei Papi



EDIZIONI MUSEI VATICANI



Scuola di Raffaello Sanzio:
ceramica *istoriata parte*
della Collezione Carpegna
(XV sec, Castel Gandolfo)



Scuola di Raffaello Sanzio:
ceramica *istoriata parte*
della Collezione Carpegna
(XV sec, Castel Gandolfo)



Scuola di Raffaello Sanzio:
ceramica *istoriata parte*
della Collezione Carpegna
(XV sec, Castel Gandolfo)



Scuola di Raffaello Sanzio:
ceramica *istoriata parte*
della Collezione Carpegna
(XV sec, Castel Gandolfo)



Scuola di Raffaello Sanzio:
ceramica *istoriata parte*
della Collezione Carpegna
(XV sec, Castel Gandolfo)



Scuola di Raffaello Sanzio:
ceramica *istoriata parte*
della Collezione Carpegna
(XV sec, Castel Gandolfo)



Scuola di Raffaello Sanzio:
ceramica *istoriata parte*
della Collezione Carpegna
(XV sec, Castel Gandolfo)



Scuola di Raffaello Sanzio:
ceramica *istoriata parte*
della Collezione Carpegna
(XV sec, Castel Gandolfo)

BASILICA DI SAN PIETRO

Basilica **papale** di San Pietro



https://www.agranelli.net/DIR_rassegna/k_Roma_Giubileo.pdf

L'ARCHIVIO APOSTOLICO VATICANO

Prima di Papa Francesco era chiamato Archivio Segreto Vaticano



L'Archivio Apostolico Vaticano



L'Archivio Apostolico Vaticano



L'Archivio Apostolico Vaticano



L'Archivio Apostolico Vaticano

LA MOSTRA «LUX IN ARCANA»

La mostra «Lux in Arcana» » (Musei Capitolini, feb-set **2012**) è stata la prima apertura al pubblico dell'Archivio Segreto Vaticano. I documenti selezionati per l'esposizione hanno coperto un arco temporale di 12 secoli di storia, dall'VIII al XX secolo dC





La mostra «Lux in Arcana» » (Musei Capitolini, feb-set 2012) è stata la prima apertura al pubblico dell'Archivio Segreto Vaticano. I documenti selezionati per l'esposizione hanno coperto un arco temporale di 12 secoli di storia, dall'VIII al XX secolo d.C.





AD SIXTV · IIII · PONT · MAX · SECV · VOI MEN
LRAR · APLICAR · POTTICV AC IPERATOR · ROMOR ·
INSTRVMENTV RECOCLATIONIS AC PRESTATIONIS







Le regole del conclave
Conclave regolativo

1274
1275
1276
1277
1278
1279
1280

L'Inimitabile Conclave di Viterbo
Tra i conclave Viterbo eccitare

1274 Il papa Gregorio X, papa romano, si era ritirato a Viterbo, in attesa di essere incoronato. Il papa era stato eletto il 25 settembre 1271, ma non aveva mai preso possesso della sede papale. Il papa era stato eletto in un conclave a Roma, ma non aveva mai preso possesso della sede papale. Il papa era stato eletto in un conclave a Roma, ma non aveva mai preso possesso della sede papale.

1275 Il papa Gregorio X, papa romano, si era ritirato a Viterbo, in attesa di essere incoronato. Il papa era stato eletto il 25 settembre 1271, ma non aveva mai preso possesso della sede papale. Il papa era stato eletto in un conclave a Roma, ma non aveva mai preso possesso della sede papale.

1276 Il papa Gregorio X, papa romano, si era ritirato a Viterbo, in attesa di essere incoronato. Il papa era stato eletto il 25 settembre 1271, ma non aveva mai preso possesso della sede papale. Il papa era stato eletto in un conclave a Roma, ma non aveva mai preso possesso della sede papale.

1277 Il papa Gregorio X, papa romano, si era ritirato a Viterbo, in attesa di essere incoronato. Il papa era stato eletto il 25 settembre 1271, ma non aveva mai preso possesso della sede papale. Il papa era stato eletto in un conclave a Roma, ma non aveva mai preso possesso della sede papale.

1278 Il papa Gregorio X, papa romano, si era ritirato a Viterbo, in attesa di essere incoronato. Il papa era stato eletto il 25 settembre 1271, ma non aveva mai preso possesso della sede papale. Il papa era stato eletto in un conclave a Roma, ma non aveva mai preso possesso della sede papale.

1279 Il papa Gregorio X, papa romano, si era ritirato a Viterbo, in attesa di essere incoronato. Il papa era stato eletto il 25 settembre 1271, ma non aveva mai preso possesso della sede papale. Il papa era stato eletto in un conclave a Roma, ma non aveva mai preso possesso della sede papale.

1280 Il papa Gregorio X, papa romano, si era ritirato a Viterbo, in attesa di essere incoronato. Il papa era stato eletto il 25 settembre 1271, ma non aveva mai preso possesso della sede papale. Il papa era stato eletto in un conclave a Roma, ma non aveva mai preso possesso della sede papale.

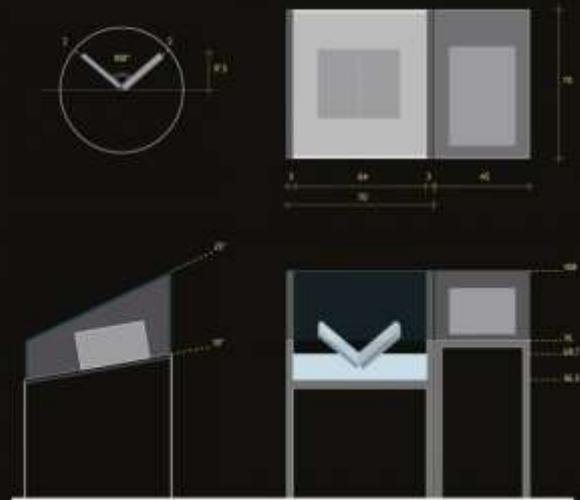
Le Regole del Conclave "Ubi periculum" approvate da Papa Gregorio X nel II Concilio di Lyon (@ Jochen Weber)



La mostra «Lux in Arcana» » (Musei Capitolini, feb-set 2012) è stata la prima apertura al pubblico dell'Archivio Segreto Vaticano. I documenti selezionati per l'esposizione hanno coperto un arco temporale di 12 secoli di storia, dall'VIII al XX secolo d.C.



La mostra «Lux in Arcana» (Musei Capitolini, feb-set 2012)



bolla di canonizzazione
canonization bull



La mostra «Lux in Arcana» (Musei Capitolini, feb-set 2012)



La mostra «Lux in Arcana» (Musei Capitolini, feb-set 2012)



La mostra «Lux in Arcana» (Musei Capitolini, feb-set 2012)

[Faint handwritten text on the left page, including the date "Maggio 1693" and other illegible script.]

L'innocentissimo

482

422
e scader in qualche parte come si già detto precede questa
scrittura con una fede aggiunta del giorno di Pascha
mis scritta di propria mano del medesimo Cardinale della quale già
prende una copia di mia mano. Del rimanente mi rimetto in
tutto e per tutto alla sollecitudine e condotta di questo Cardinale
et habundantia subscriptione fuit remittitur ad obediendum
S. Mag. P. n. m. et formam h. r. n. r. f. r. r.
Jo. Salice Galilei manu pp.



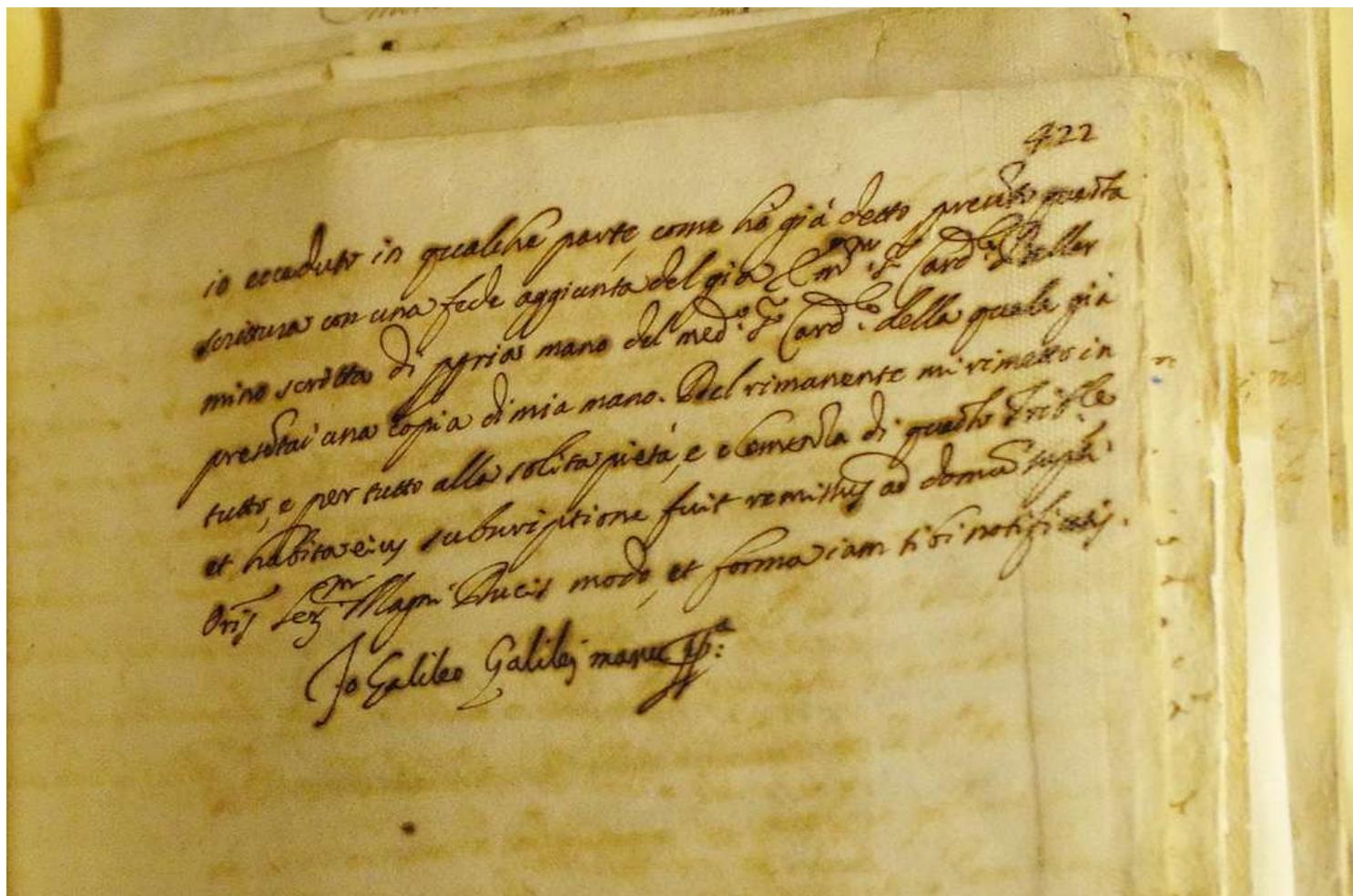
La mostra «Lux in Arcana» (Musei Capitolini, feb-set 2012)

Mostra *Lux in arcana*: gli Archivi Segreti Vaticani si desecretano



Galileis' book, *Dialogue on the two chief world systems: Ptolemaic and Copernican* was published in 1632.

Mostra *Lux in arcana*: gli Archivi Segreti Vaticani si desecretano



Galilei's book, *Dialogue on the two chief world systems: Ptolemaic and Copernican* was published in 1632.

Mostra *Lux in arcana*: gli Archivi Segreti Vaticani si desecretano



La firma autografa di Galileo
Galilei

Mostra *Lux in arcana*: gli Archivi Segreti Vaticani si desecretano



Bolla di scomunica *Decet Romanum Pontificiem* di Papa Leone X a Lutero (1521)

Mostra *Lux in arcana*: gli Archivi Segreti Vaticani si desecretano



Bolla di scomunica *Decet Romanum Pontificem* di Papa Leone X a Lutero (1521)

Mostra *Lux in arcana*: gli Archivi Segreti Vaticani si desecretano



L'energico cardinale Gil de Albornoz, dal "Registro dei voti di fedeltà" di Papa Innocenzo VI

Mostra *Lux in arcana*: gli Archivi Segreti Vaticani si desecretano



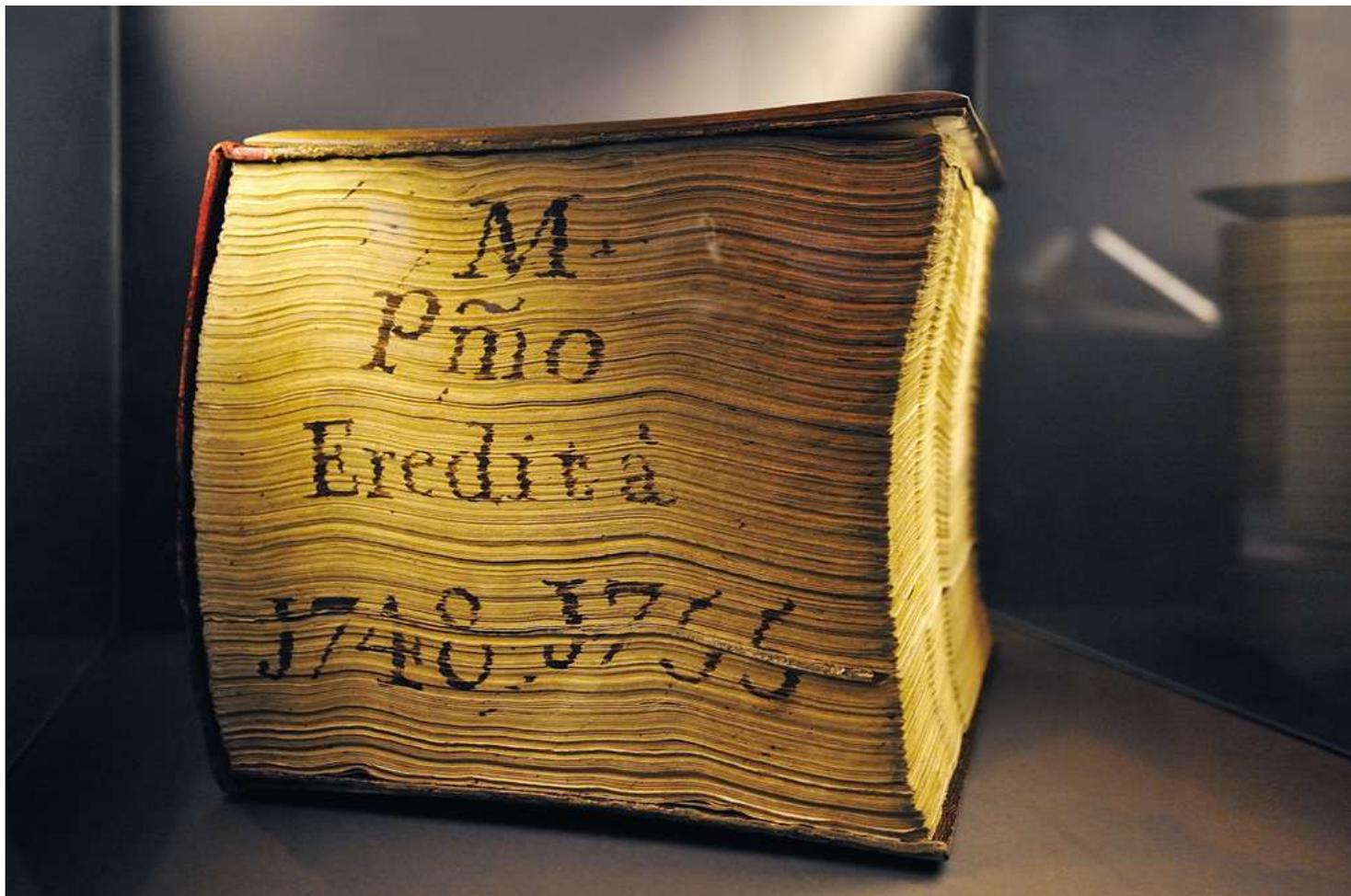
L'energico cardinale Gil de Albornoz, dal "Registro dei voti di fedeltà" di Papa Innocenzo VI

Mostra *Lux in arcana*: gli Archivi Segreti Vaticani si desecretano



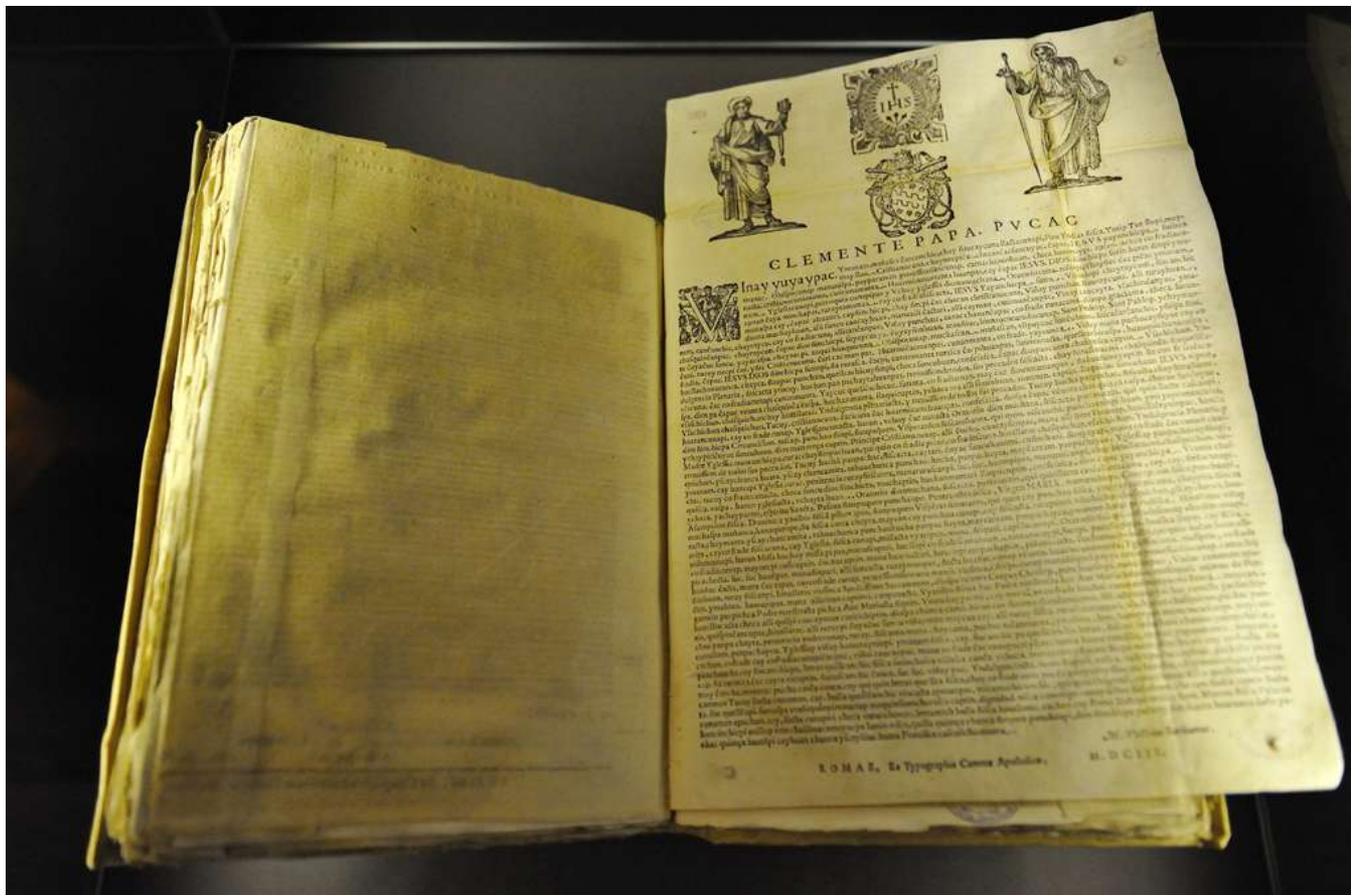
Il titolo onorifico a Mozart

Mostra *Lux in arcana*: gli Archivi Segreti Vaticani si desecretano



Il libro-registro della famiglia Borghese

Mostra *Lux in arcana*: gli Archivi Segreti Vaticani si desecretano



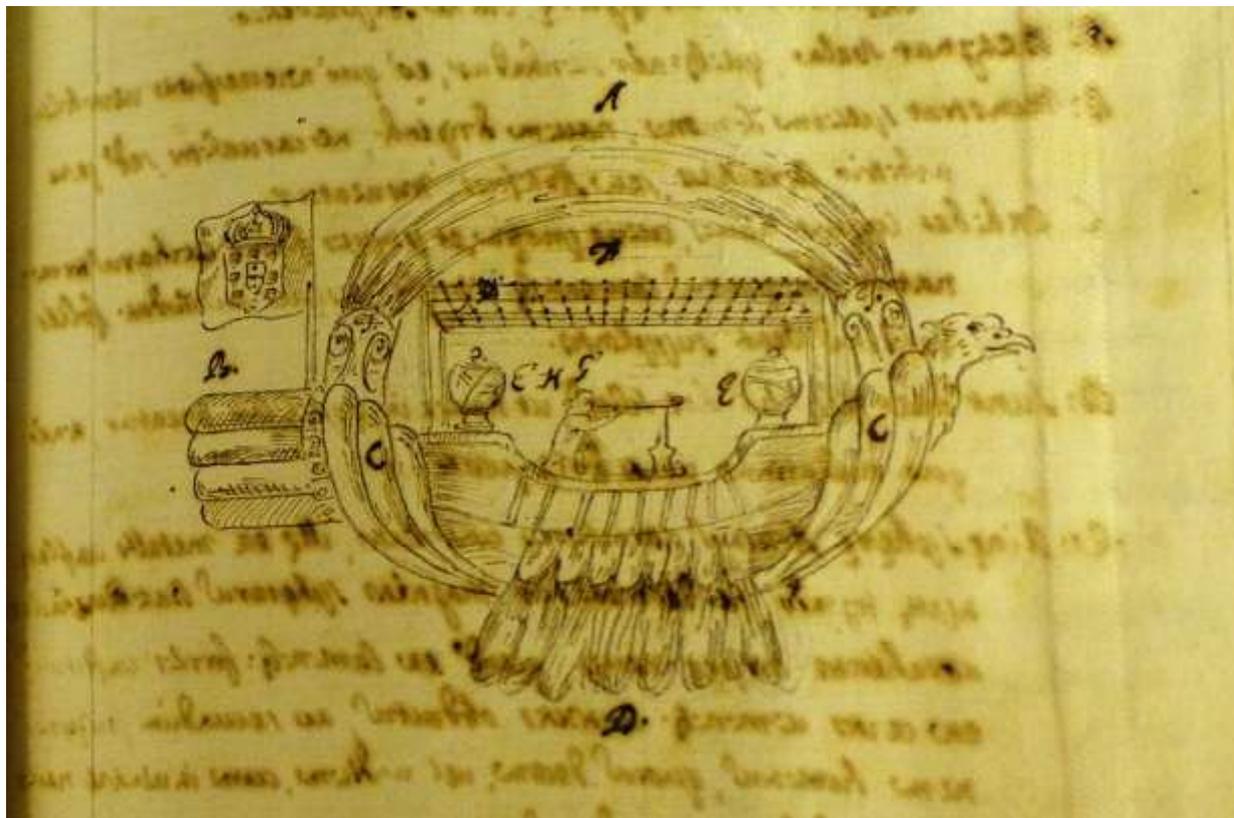
This document from the year 1603 is the only known papal document in the language of the Incas, Quechua. Pope Clemens VIII recognized the brotherhood Nombre de Jesús, which was established about 20 years ago by the mestizo Blas Valera in Cuzco.

Mostra *Lux in arcana*: gli Archivi Segreti Vaticani si desecretano



The messenger of this request for recognition, the Spanish Jesuit *Diego de Torres Bollo*, was able to convince Clemens VIII to convey the commendation that he had himself translated, for the sake of respect (!) in Quechua

Mostra *Lux in arcana*: gli Archivi Segreti Vaticani si desecretano



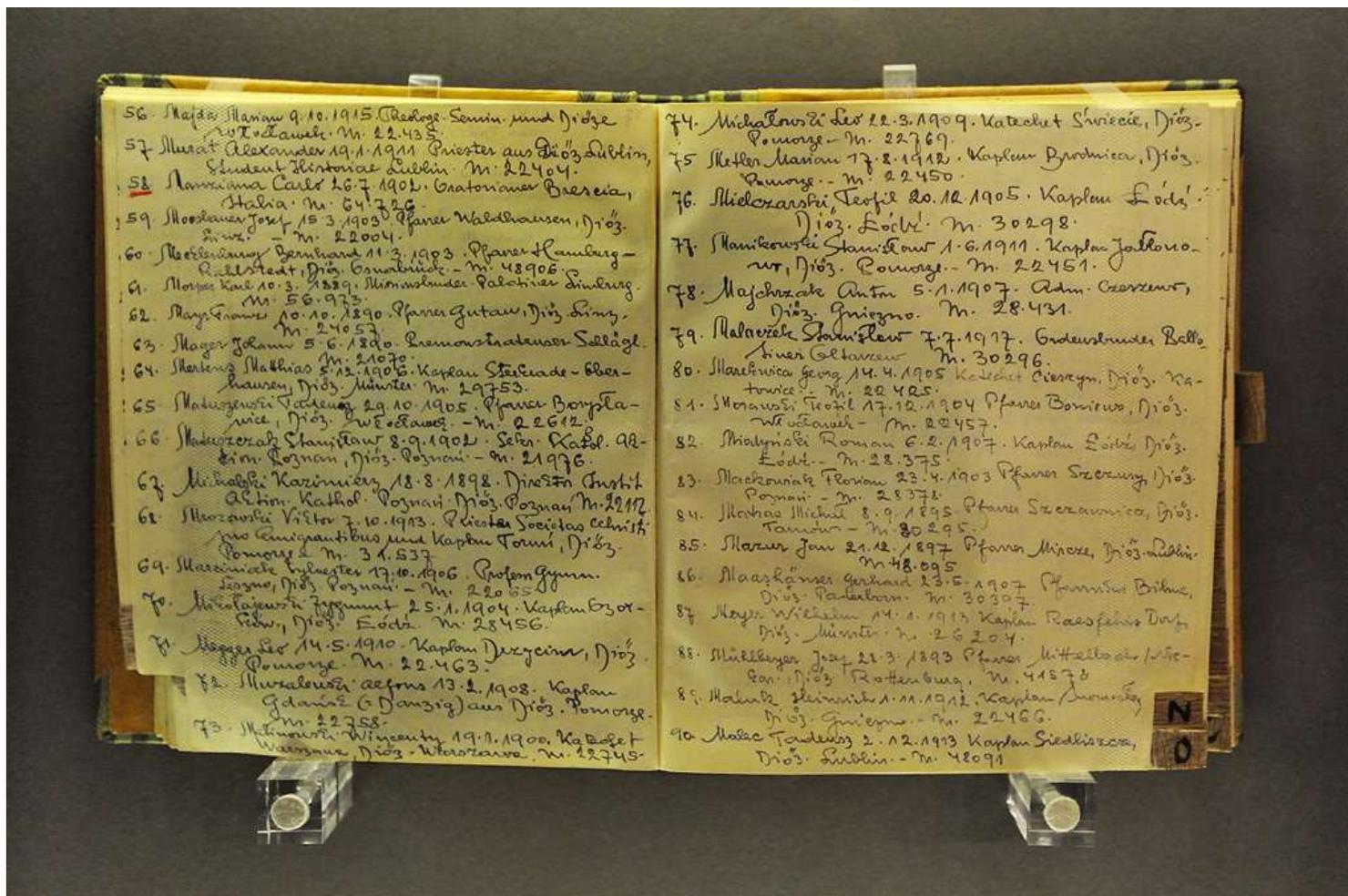
Gusmão was a Jesuit priest, scientist and inventor from the then Portuguese colony of Brazil. In 1709, he developed a prototype of an airship and as padre voador (Port: flying Priest), he was ranked as the pioneer of air travel. In the same year, he received his Patent for his Machine, in a ship travelling through air, a type of a balloon or better known as airship, passarola.

Mostra *Lux in arcana*: gli Archivi Segreti Vaticani si desecretano



In the year 1650, the Empress sent a written letter on silk encased in a bamboo roll to Pope Innocent X. In it she reported that impressed by the work of the Jesuits, she had converted to Catholicism. She requested the Pope to send more missionaries to her kingdom and wanted to herself send a representative to the Holy See, once peace was resorted in her motherland. The letter from the Empress did not reach Innocent X, as he died shortly before. It was received and answered by his successor Alexander VII.

Mostra *Lux in arcana*: gli Archivi Segreti Vaticani si desecretano



«I preti di Dachau», il registro del reverendo Andreas Rieser, detto l'«angelo di Dachau»

Mostra *Lux in arcana*: gli Archivi Segreti Vaticani si desecretano



La spettacolare pergamena di circa 60 metri con le drammatiche deposizioni di 231 cavalieri templari francesi, rese tra il novembre 1309 e il giugno 1311

LA «CAUSA ANGLICA»



Causa Anglica - Il tribolato caso matrimoniale di Enrico VIII

LA LETTERA DEI PARI D'INGHILTERRA A CLEMENTE VII
PER SOLLECITARE LA SENTENZA DI ANNULLAMENTO DEL
MATRIMONIO DI ENRICO VIII E CATERINA D'ARAGONA
(13 luglio 1530)

La lettera, di grandi dimensioni (cm 91,5×46), presenta 83 sottoscrizioni ripartite in 13 colonne tracciate sulla plica da una fettuccia di seta rossa, da cui pendono 81 sigilli in teche di latta e 4 teche vuote.



La lettera dei Pari di Inghilterra a Clemente VII



La lettera dei Pari di Inghilterra a Clemente VII



La lettera dei Pari di Inghilterra a Clemente VII – dettaglio dei sigilli



La lettera dei Pari di Inghilterra a Clemente VII – dettaglio di un sigillo

CLEMENTE

patri et domino domino CLEMENTI diuina prouidentia eius re-
cti et Serenissimi principis, domini nostri Anglie Francieq; regis fidei defensor
sed haec uana spe a uestra sanctitate expectauimus, non potuimus tam
uerbis nos tanquam membra conformia iusta compagine capiti coherentes multa
uicibus calculis passim probata celeberrimae academiæ suffragijs iudica-
tione confirmaret, presertim cum cause diffinicio cum regem illud regnum respy-
solent. Ceterum cum apud S. V. nec ipsius cause iusticia nec beneficiorum acci-
mitatum recordatione doloris cumulus singula etiam reipublice nostre me-
suis doctissimi eruditissimi et intigerim iuri, domi forisq; uerum affirmant
etiam potentissimus tam ualide impetita, quibus partim ferro, partim calamo
mus et malorum interim pelagus reipublice nostre imminere cernimus, ac certum q
titulo regem indubitatum tranquillitatem regno datur, si sobolem ex corpore ma-
sua auctoritate declarat. Hoc autem si non uult et qui pater esse debeat nos tan-
regi nostro in tam sanctis desiderijs adesse, et sine morâ aut dilatione
uiscera tam obsequentibus filiis tam beneuolis tam
set modo pateriam ex paterna uiscera
duriorem sed

La lettera dei Pari di Inghilterra a Clemente VII – dettaglio della lettera

ALTRI DOCUMENTI



avviso di pagamento
payment notice



Francesco
d'Assisi

XIII secolo
13th century

registro papale
papal register



GLI «EXEMPLARIA PRAETIOSA»



ARCHIVIO APOSTOLICO VATICANO

Exemplaria Praetiosa

in collaborazione con Scrinium

Con gli Exemplaria Praetiosa gli antichi tesori d'arte e di cultura conservati in Archivio Segreto Vaticano, patrimonio dell'umanità, possono riprendere vita ed essere conosciuti in tutto il mondo. Una collezione unica ed irripetibile di documenti rari offerti in facsimili di pregio e presentati da competenti specialisti in tiratura limitata.

www.exemplariapraetiosa.com



ARCHIVI SECRETI VATICANI



ARCHIVIO APOSTOLICO VATICANO

Dal processo a Galileo Galilei alla documentazione sui «silenzi» di Pio XII, dai finanziamenti di Benedetto XV al Partito Popolare a quelli degli americani al Vaticano per consentire di fare il conclave proprio alla morte del Pontefice che aveva speso tutto. L'Archivio Apostolico Vaticano, che prima si chiamava «Archivi Segreti Vaticani» e che nel 2019 ha cambiato denominazione per volere di Papa Francesco, è uno scrigno prezioso che custodisce tutti i documenti appartenuti al Vaticano. Tutto è contenuto in un deposito, chiamato «bunker», lungo 86 km lineari di scaffalatura e che custodisce il più grande patrimonio documentario al mondo.

Inoltre l'Archivio custodisce da secoli la nota collezione di Sigilli aurei del Vaticano – fra le più importanti in tutto il mondo. Re, principi, imperatori, nei secoli hanno inviato le loro missive ai Papi, corroborando i documenti con il sigillo, e in speciali occasioni usavano l'oro, in segno di devozione.

Faldoni su faldoni che custodiscono storie edite ma anche ancora segrete. A parlare di alcune di esse è il giornalista Massimo Franco nel libro-intervista con il Prefetto dell'Archivio, monsignor Sergio Pagano: «Secretum», edizioni Solferino, da martedì 20 febbraio nelle librerie. Qui l'intervista video a mons Sergio Pagano e a Massimo Franco fatta da Paolo Conti.



Jubilaeum 1300 ~ 2000

Facsimili della bolla del primo Giubileo della storia (Bonifacio VIII, anno 1300) e dell'ultimo celebrato (Giovanni Paolo II, anno 2000).

Il processo ai templari



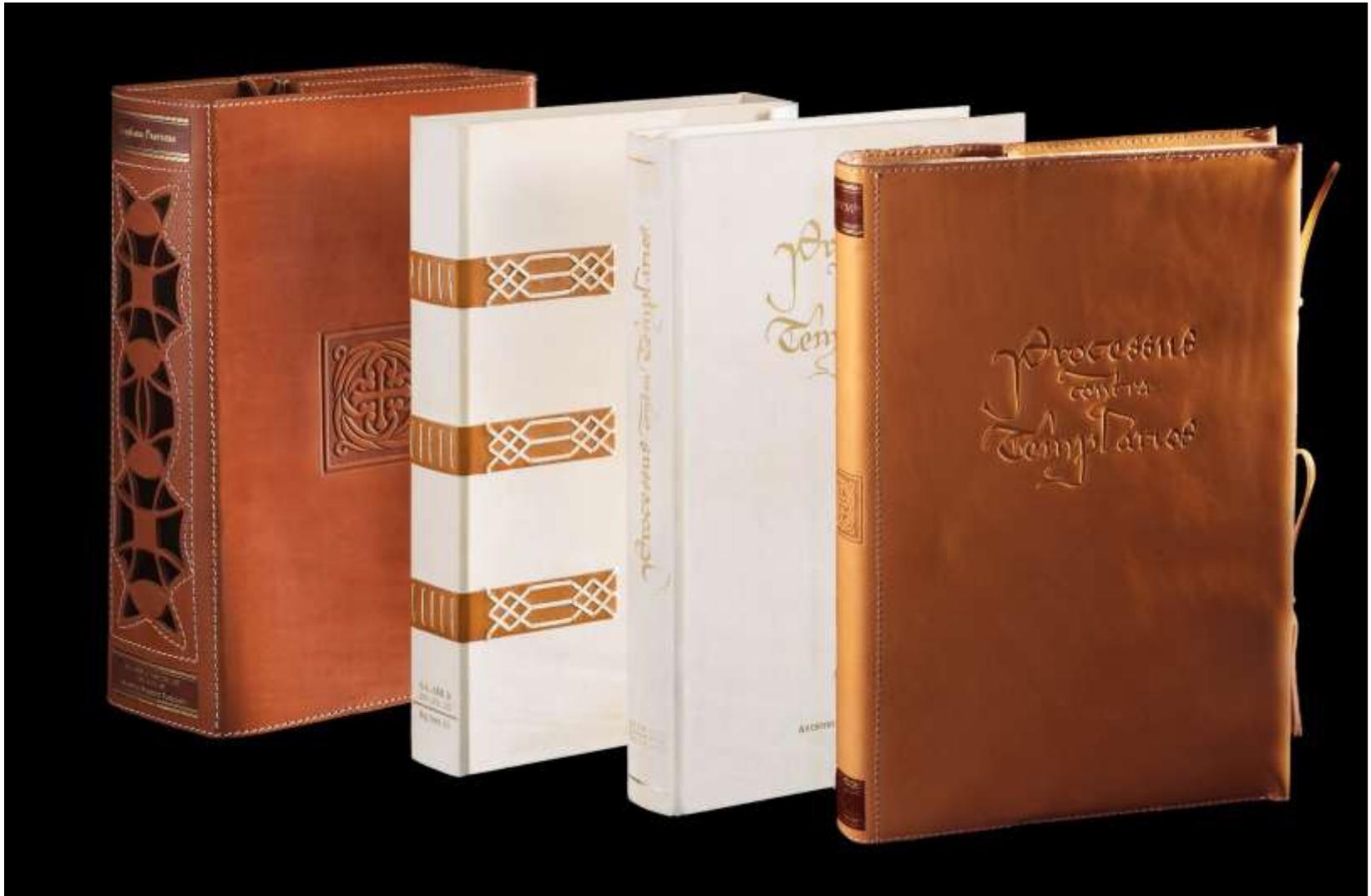
La pubblicazione degli atti del processo ai templari (2007)



La pubblicazione degli atti del processo ai templari (2007)



La pubblicazione degli atti del processo ai templari (2007)



La pubblicazione degli atti del processo ai templari (2007)



La pubblicazione degli atti del processo ai templari (2007)



La pubblicazione degli atti del processo ai templari (2007)





San Bernardo predica per la Seconda Crociata

SCENE DI VITA
«PRIVATA»



La gendarmeria vaticana



La gendarmeria vaticana



La gendarmeria vaticana



Le guardie svizzere



Le guardie svizzere



Le guardie svizzere



Le guardie svizzere



Le guardie svizzere



Le guardie svizzere



Il treno vaticano che collega la città del Vaticano con la villa di Castel Gandolfo



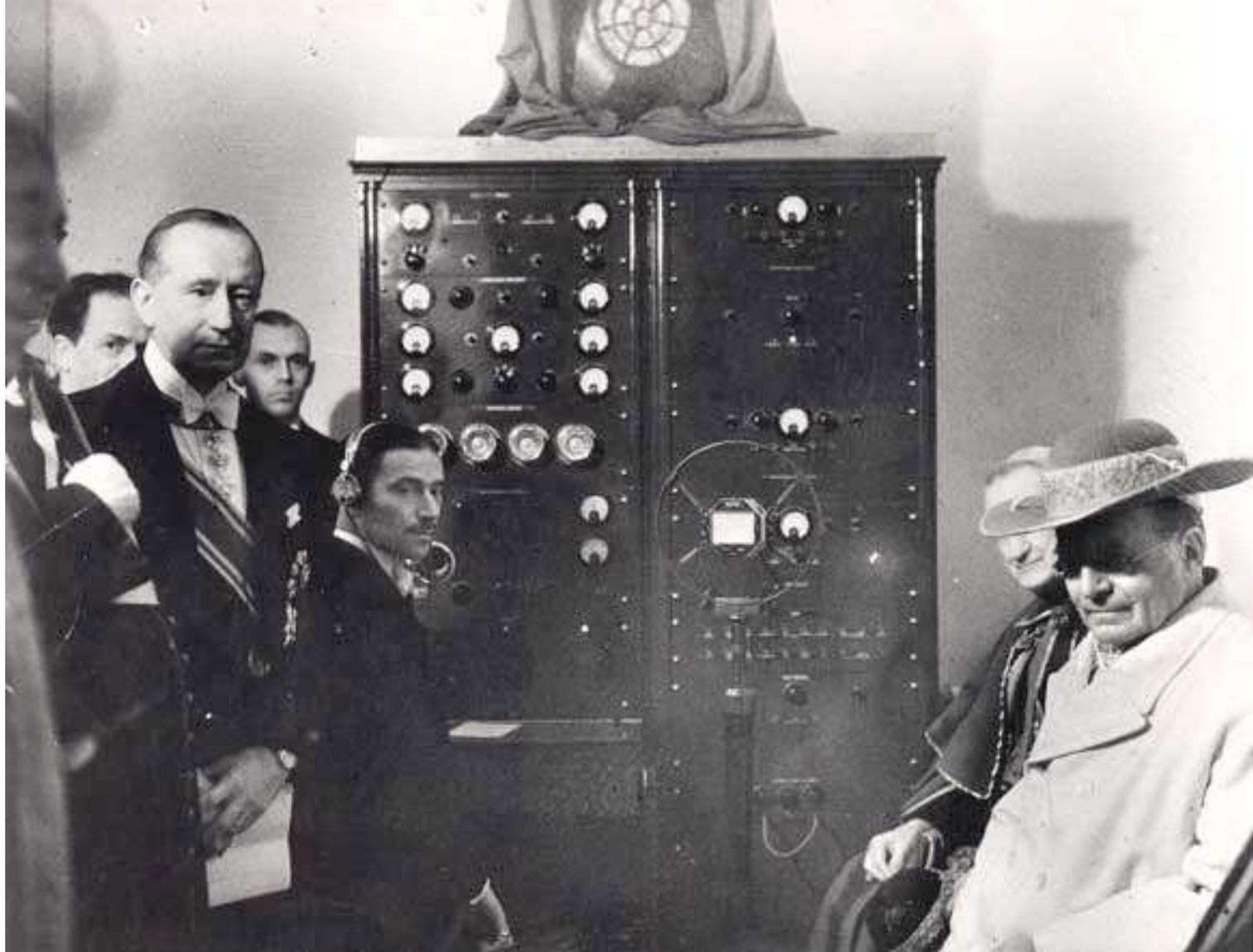
Le stanze dell'appartamento di Papa Francesco a Santa Marta



Le stanze dell'appartamento di Papa Francesco a Santa Marta



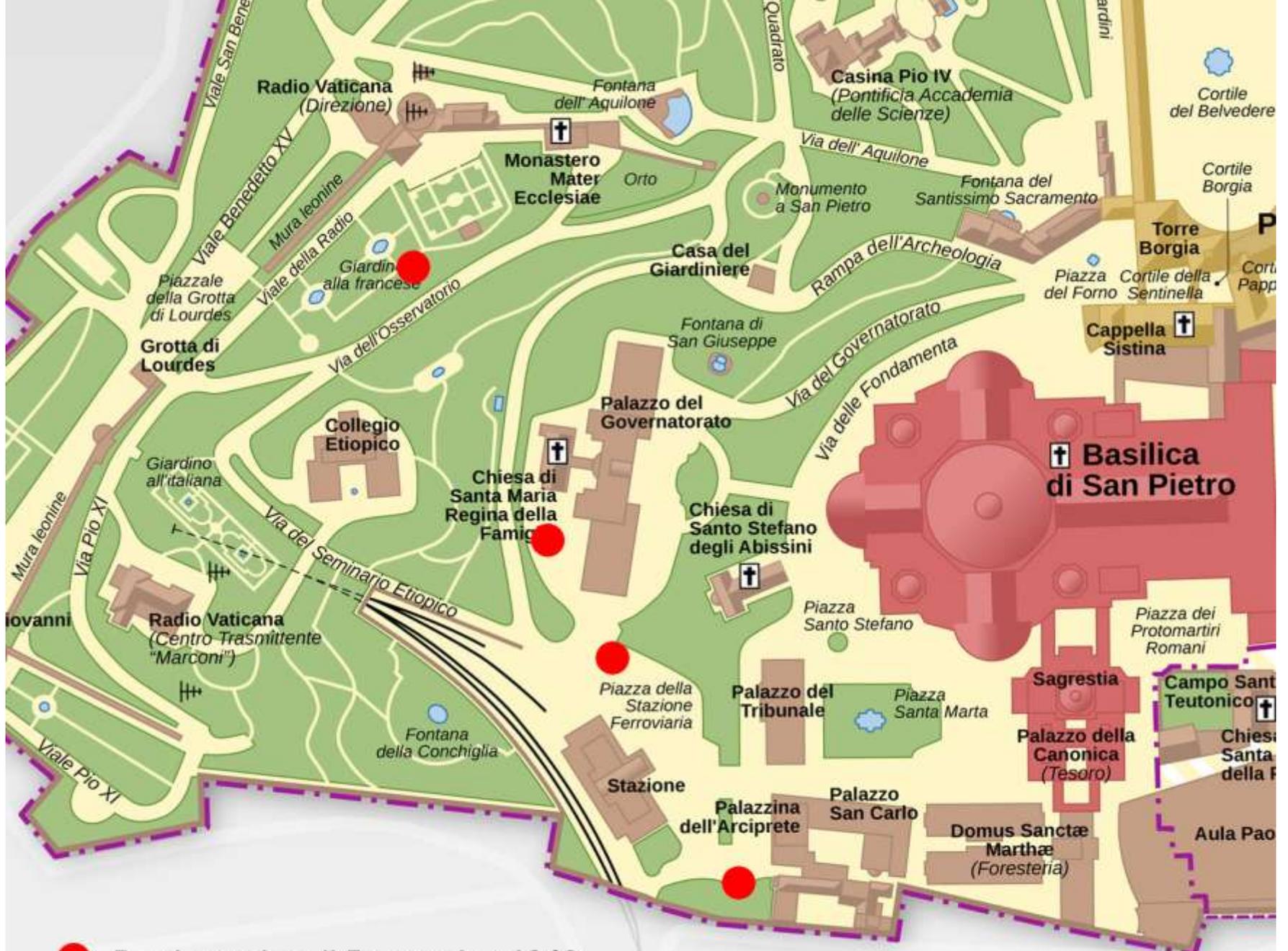
FOTO STORICHE



Guglielmo Marconi e Pio XI inaugurano Radio Vaticana (1931)



Pio XI parla a Radio Vaticana



● Bombe esplose il 5 novembre 1943



Il bombardamento del 5 novembre 1943



Il bombardamento del 5 novembre 1943

















