

# **LE DONNE E L'ARTE**

20 giugno 2022

Alice (Pasquini)  
Marina Abramovic  
Laurie Anderson  
Janine Antoni  
Vanessa Beecroft  
Louise Bourgeois  
Hanne Darboven  
Sonia Delaunay  
Rineke Dijkstra  
Marlene Dumas  
Tracey Emin  
Valie Export  
Sylvie Fleury  
Katharina Fritsch  
Ellen Gallagher  
Isa Genzken  
Nan Goldin  
Natalia Goncharova  
Barbara Hepworth  
Eva Hesse  
Hanna Höch  
Candida Höler  
Nancy Holt  
Jenny Holzer

Rebecca Horn  
Magdalena Jetelova  
Frida Kahlo  
Toba Khedoori  
Lee Krasner  
Barbara Kruger  
Maria Lai  
Louise Lawler  
Tamara de Lempicka  
Sherrie Levine  
Agner Martin  
Tracey Molfatt  
Moriko Mori  
Shirin Neshat  
Louise Nevelson  
Candy Noland  
Georgia O'Keelle  
Yoko Ono  
Meret Oppenheim  
Elizabeth Peyton  
Germaine Richier  
Bridget Riley  
Pipilotti Rist  
Susan Rothenberg  
Nike de Saint Phalle

Carolee Schneemann  
Cindy Sherman  
Kiki Smith  
Elaine Sturtevant  
Rosemarie Trockel  
Adriana Varejão  
Kara Walker  
Pae White  
Rachel Whiteread



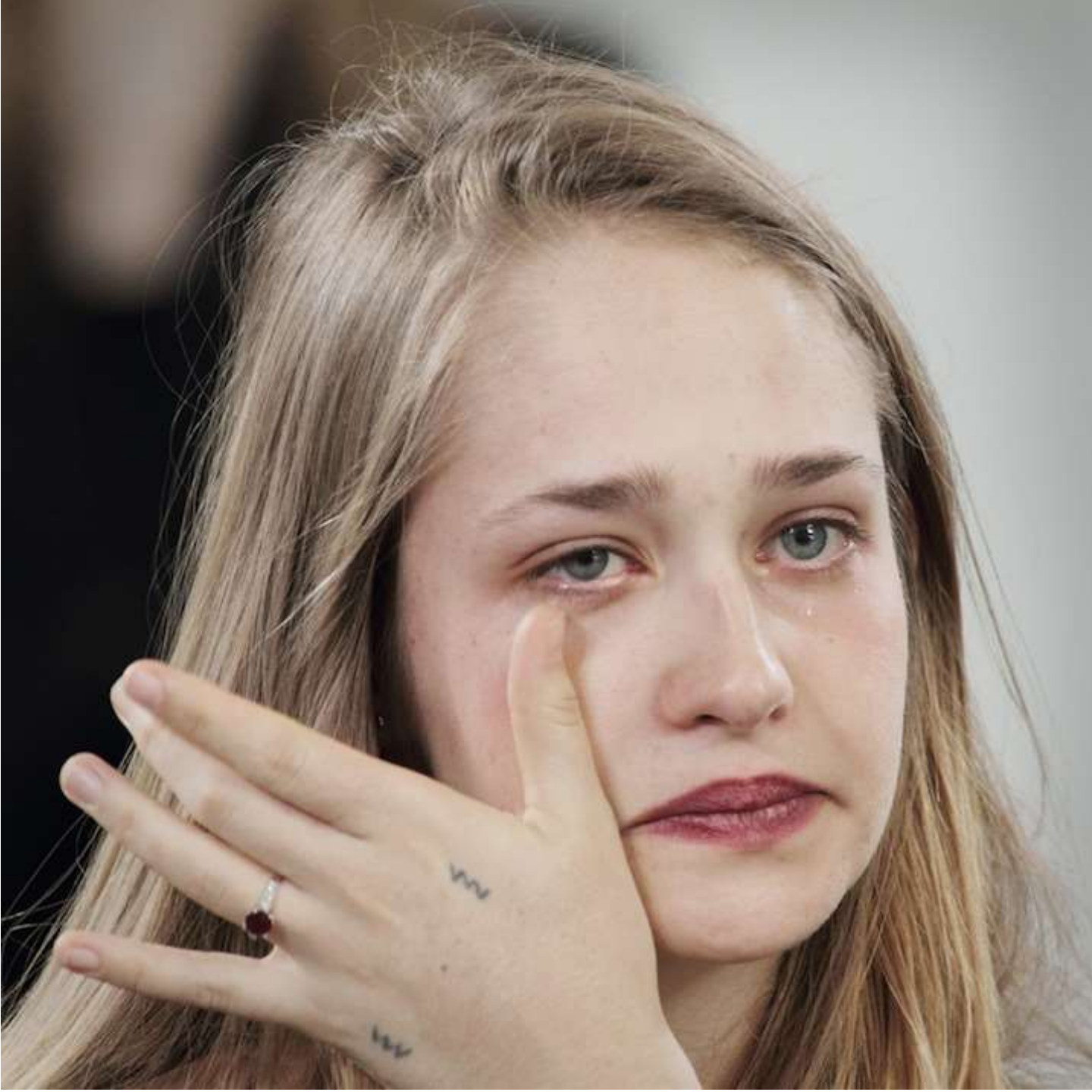
Alice (Pasquini)



Alice (Pasquini)



Marina Abramovic e il suo allora compagno Ulay (pseudonimo di Frank Uwe Laysiepen): *The Artist Is Present* (2010, New York, MoMa). È una delle più lunghe performance della storia: *Marina Abramovic* è rimasta seduta 6 giorni su 7, 7 ore al giorno per circa tre mesi, dal 14 Marzo 2010 al 31 Maggio 2010. Davanti ai suoi occhi si sono avvicendati circa 1700 volti.



Marina Abramovic: *The Artist Is Present* (2010, New York, MoMa). È un viaggio in cui l'artista e il pubblico si trovano uniti, capaci di trasmettere emozioni tra di loro e al di fuori, attraverso un linguaggio non verbale quasi sacro. Le persone che interagiscono direttamente con *Marina Abramovic*, si commuovono, si divertono, si perdono nel riflesso magnetico di se stessi che quegli occhi scuri gli rimandano.