

ROMA VIRTUALE: DIARIO DI UN VIAGGIO

Le attività di comunicazione virtuale su Roma Antica

Roma, 19 dicembre 2007 – ore 10,30

Auditorium della Discoteca di Stato
Museo dell'Audiovisivo
Via Michelangelo Caetani 32

Tavola rotonda

Partecipano:

Francesco Antinucci, CNR-ISTC

Paolo Cellini, SEAT

Andrea Granelli, Kanso

Maurizio Forte, CNR-ITABC

Salvatore Garraffo, CNR-ITABC

Antonella Guidazzoli, CINECA

Modera: Cinzia Dal Maso, giornalista



Le attività di comunicazione virtuale su Roma antica si moltiplicano grazie alla collaborazione fra istituzioni pubbliche, di ricerca e museali. Il progetto “Experience Rome” ha segnato l’avvio di un processo innovativo di successo per la comunicazione multidisciplinare ed il turismo culturale.

La sinergia di intenti progettuali, scientifici e tecnologici per la ricostruzione del paesaggio di Roma attraverso i secoli costituisce forse lo sforzo più grande sino ad oggi mai prodotto dalle istituzioni culturali, scientifiche e di ricerca della città e del territorio. Non siamo molto lontani dal restituire alla città tutto il suo passato ricostruito virtualmente con metodi scientifici multidisciplinari particolarmente innovativi e per ora mai implementati in altri contesti archeologici. Un passato che per la prima volta viene studiato come un ecosistema “vivo”, fatto di paesaggi diacronici, fauna, flora, comportamenti umani, territori popolati, e completamente geospaziale, cioè costruito con la proprietà di coniugare e comparare in scala il tessuto urbano odierno con il mondo antico.

Su queste tematiche molti sono i progetti in corso e in divenire, diversi per tipologie, target, tecnologia. Nella tavola rotonda si confronteranno le esperienze in corso e verranno presentati i primi prototipi di un sistema VR Web GIS sul paesaggio di Roma antica che il CNR sta sviluppando in collaborazione con SEAT, Promoroma, Camera di Commercio e CINECA.

L’obiettivo è far convergere su “Roma virtuale” un network di iniziative che coinvolgano pubblico e privato affinché il patrimonio archeologico e il paesaggio antico possano essere resi fruibili e comunicati anche al grande pubblico, per un futuro Museo Virtuale del Paesaggio di Roma Antica.

