

Venice International University e il Consiglio Nazionale delle Ricerche presentano il workshop “**Cultura per le masse. Il ruolo delle nuove tecnologie per la gestione dei flussi turistici nelle destinazioni culturali**”, rivolto a amministratori pubblici, uomini d’azienda, docenti, ricercatori e studenti interessati ad esplorare nuove modalità di sviluppo di servizi culturali per il turismo di massa.

Il workshop si terrà **mercoledì 6 dicembre** dalle 10 alle 17 presso l’isola di San Servolo a **Venezia**.

Il workshop è organizzato in **due sessioni**.

La prima sessione è focalizzata sulla presentazione e discussione dei **risultati delle ricerche** sul tema delle nuove tecnologie applicate nel campo turistico e culturale.

Nel corso della seconda sessione sono presi in esame alcuni **casi di studio** e vengono presentate alcune proposte di gestione efficace dei flussi turistici.

**Il workshop è in lingua italiana e inglese. E’ disponibile il servizio di traduzione simultanea.**

## **PROGRAMMA**

*h. 9.30 Welcome coffee*

*h 10-13*

*Prima sessione– Ricerca*

*Saluto di benvenuto:* Stefano Micelli - VIU Dean

*Chair:* Andrea Granelli - CNR, Italy

Stefano Micelli - VIU Dean

Antonio Paolo Russo – Università di Rovira i Virgili, Tarragona

Nicolò Costa – Università di Roma Tor Vergata

Luigi Guiotto – Università Milano-Bicocca

Isabella Scaramuzzi – Coses, Venezia

Peter Mechels - Media & Design Academy, Bruxelles

*h 13 – Pausa pranzo*

***h 14-17***

***Seconda sessione – Casi di studio***

*Chair:* Stefano Micelli – VIU Dean

Michael Epstein –Massachussets Institute of Technology & Untravel Media, Cambridge,  
U.S.A.

*Narrazione e tecnologie mobili: History Unwired e Untravel Media*

Delphine Tonglet - Studio Azzurro, Milano

*Il Museo Audiovisivo della Resistenza di Massa Carrara e La Spezia*

Rafael “Tico” Ballagas - RWTH Aachen University, Aachen

Steffen P. Walz – Swiss Federal Institute of Technology, Zurigo

*REXplorer: un gioco per turisti*

Isabella De Angelis - Antenna Audio, Milano

*Audioguide e musei: il caso Tate Gallery*

Giuseppe Raffa – ARCES, Università di Bologna

*Smart museums: dalle guide per i visitatori al monitoraggio delle collezioni*

Il workshop è aperto al pubblico. La registrazione è necessaria per poter partecipare.

**Per registrarsi:**

<http://www.univiu.org/registration/>

**Per maggior informazioni sul contenuto del workshop:**

<http://www2.univiu.org/conferences/cultureforthemasses/index.htm>

**Per sapere come raggiungere la Venice International University:**

<http://www2.univiu.org/campus/howtogettoviu>

*Per maggiori informazioni contattare:*

*Silvia Pietrogrande - +39.041.2719566*

*Claudia Zapperini - +39.041.2719551*

[cnr@univiu.org](mailto:cnr@univiu.org)