

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ARCHEOMETRIA

GIORNATA DI STUDIO

VERO E FALSO NELLE OPERE D'ARTE
E NEI MATERIALI STORICI:
IL RUOLO DELL'ARCHEOMETRIA

8 NOVEMBRE 2006

PROGRAMMA - INVITO



ROMA

PALAZZO CORSINI - VIA DELLA LUNGARA, 10

Fino alle ore 10 è possibile l'accesso per le automobili da
Lungotevere della Farnesina n. 10

9.30 Saluto del Direttore del Centro Linceo, Maurizio
BRUNORI

9.45 Claudio D'AMICO (Università di Bologna): *Introduzione
al Convegno*

Presiede: Mario MILAZZO (Università di Milano)

10.00 Marco MARTINI (Presidente dell'AIAR): *Il problema della
distinzione Vero-falso nei materiali storico-artistici e il
contributo delle Scienze*

10.20 Ugo ZOTTIN (Comando Carabinieri Tutela Patrimonio
Culturale): *L'attività del Comando Carabinieri Tutela
Patrimonio Culturale nel contrasto alla falsificazione dei
Beni Culturali*

10.50 Intervallo

11.10 Alessandra GIUMLIA-MAIR (AGM Archeoanalisi,
Merano): *Falsificazioni antiche e moderne di oggetti
metallici e materiali decorativi su metallo*

11.40 Mario PIACENTINI (Università di Roma "La Sapienza"): *Vero-falso nei manufatti in ceramica*

12.10 Lorenzo LAZZARINI (IUAV Venezia): *Vero-falso nei
manufatti in marmo e pietre decorative*

12.40 Emilio CASTELLUCCI (Università di Firenze): *Vero-falso
nelle opere pittoriche*

13.10 Intervallo