

Mercoledì 10 settembre

	INFORMAZIONE/MARKETING/NUOVE TECNOLOGIE	CINEMA/TV
9:30	<p>Introduzione e presentazioni - Nedo Pozzi, <i>coordinatore NetOne</i> Metodologia del corso - Michele Zanzucchi, <i>direttore Città Nuova</i></p> <p>La sfida della multiculturalità – Vera Araujo, <i>sociologa</i> Quale futuro per la società multietnica e multireligiosa? – Chiara Lubich (<i>videoregistrazione</i>) <i>Dialogo</i></p>	
11:30	<p>“L’Intervista, ovvero l’incontro con l’altro” Gianni Bianco, <i>giornalista RaiTre</i></p>	<p>Visione del film: “E’ tempo di cambiare” di Fernando Muraca, <i>regista</i></p>
13	<i>Pranzo</i>	
15	<p>Trucchi da fotografi - Thomas Klann, <i>fotografo</i></p>	<p>Discussione sul film: domande e risposte sul Punto di Vista (Pdv).- Fernando Muraca</p>
15:30	<i>Partenza per la Moschea di Roma</i>	
17	<p>Visita alla Moschea di Roma – incontro con Abdellah Redouane, <i>direttore del Centro di Cultura Islamica</i></p>	<p>La focalizzazione multipla: teoria ed esercizi. Riscritture di un’opera da Pdv diversi – Stefano Redaelli, <i>scrittore</i></p>
18:30	<p><i>(I partecipanti al corso faranno una prova di giornalismo sul campo, per stampa e per web, con interviste e foto che verranno poi pubblicate sul Corriere Tuscolano e sul sito di NetOne)</i></p>	
19:30	<i>Cena</i>	
20:30	<p>Globalizzazione e comunicazione Alberto Barlocchi, <i>direttore di Ciudad Nueva Argentina – interviste in collegamento con Argentina, Paraguay e Honk Kong</i></p>	

Giovedì 11 settembre

	INFORMAZIONE/MARKETING/NUOVE TECNOLOGIE	CINEMA/TV
9:30	Multicultura ed educazione Michele De Beni , <i>psicopedagoga</i> - Giuseppe Milan , <i>direttore Dipartimento di Pedagogia Università di Padova</i> - modera: Lella Siniscalco , <i>regista</i> <i>Dialogo</i>	
11:30	Scrittura per generi Web e uso della piattaforma di net-one.org - Suellyn Schopping , <i>web designer</i> Uffici Stampa - Alma Pizzi , <i>docente universitaria</i>	Letture e commento degli esercizi di focalizzazione del giorno prima - Fernando Muraca . <i>Ciascun allievo scriverà il soggetto del film "E' tempo di cambiare" in formato A4 .</i>
13	<i>Pranzo</i>	
15	Scrittura per generi: Radio e carta stampata Adriana Masotti , <i>giornalista Radio Vaticana</i> – Aurora Nicosia , <i>giornalista Città Nuova</i> <i>Workshop: rielaborazione dei contenuti ricavati dalla visita alla Moschea di Roma</i>	Analisi dei soggetti scritti al mattino e focalizzazione dei diversi punti di vista emersi. Fernando Muraca - Stefano Redaelli Introduzione al montaggio - Fernando Muraca <i>Rimontaggio di una scena di "E' tempo di cambiare" insieme agli allievi.</i> La micronarrazione.
18:30		"Il PdV nel documentario di creazione" - Tamara Pastorelli , <i>regista</i> <i>Come il confronto con la realtà "osservata" influisce sulla formazione del Pdv.</i>
19:30	<i>Cena</i>	
20:30	"Non dite a mia mamma che faccio il pubblicitario..." - Raffaele Cardarelli , <i>pubblicitario, responsabile della pianificazione nell'ambito della divisione Communications & Public Affairs di Poste Italiane S.p.A.,</i>	

Venerdì 12 settembre

	INFORMAZIONE/MARKETING/NUOVE TECNOLOGIE	CINEMA/TV
9:30	Multicultura ed economia Luigino Bruni , economista Università di Milano Bicocca - Andrea Granelli , giornalista <i>Il Sole 24 ore</i> – modera: Franco Ropelato , <i>NetOne Dialogo</i>	
11:30	Buone notizie: una domanda della pubblica opinione Carla Cotignoli , Servizio Informazione Focolari - Giuseppe Frangi , direttore <i>Vita No Profit</i> - Sumaya Abdel Qader , giornalista <i>Vita No Profit</i> - Viledi Fabris , già caporedattore di <i>Hayat</i> ,	La complessità del linguaggio cinematografico: i vari elementi della narrazione (musica, inquadratura, recitazione, dialoghi...) La stratificazione della narrazione - Fernando Muraca
13	<i>Pranzo</i>	
15	Tecnica del linguaggio pubblicitario - Raffaele Cardarelli <i>Workshop</i>	Lo stile visivo della narrazione: 1. L'inquadratura. 2. Sapere cosa pensa, vede e sente il personaggio per poterlo inquadrare. La trasformazione di un racconto letterario in un'opera cinematografica. - Fernando Muraca
18.30	Citizen Journalism Rebecca Helm Ropelato , giornalista <i>free lance</i> , con intervista via internet a Erik Sundelof , <i>Stanford University</i>	Enrico Sabena , <i>musicista</i> "Il PdV attraverso la narratività delle colonne sonore". Come le musiche contribuiscono a determinare, completare, modificare, il PdV espresso dalla narrazione cinematografica.
19:30	<i>Cena</i>	
20:30	L'orchestra di Piazza Vittorio – <i>film di Agostino Ferrente</i> Il film-diario della genesi della ormai famosa Orchestra di Piazza Vittorio, band nata da un'iniziativa di Mario Tronco, il tastierista degli Avion Travel, e Agostino Ferrente, che, nel quartiere di Roma dove gli italiani sono "minoranza etnica"... hanno riunito un gruppo di musicisti di strada (e non) che vengono da tutte le parti il mondo.	

Sabato 13 settembre

	INFORMAZIONE/MARKETING/NUOVE TECNOLOGIE	CINEMA/TV
9:30	Multicultura, politica e società civile Pasquale Ferrara, politologo – Stefano Trasatti, direttore Redattore Sociale - Stefano Fantino, giornalista Libera Informazione - modera Gianni Bianco <i>Dialogo</i>	
11:30	Nuovi criteri di notiziabilità – Piero Damosso, giornalista Rai – Francesca Giordano, giornalista scrittrice	Scrittura di un soggetto e lettura - Fernando Muraca – Stefano Redaelli
13	<i>Pranzo</i>	
15	Worskshop su agenzie di stampa - Stefano Trasatti	Proseguimento del lavoro di lettura e commento dei soggetti. Il lavoro dell'attore: la recitazione. - Fernando Muraca <i>Analisi della recitazione di alcune scene.</i>
17	Workshop sugli uffici stampa - Alma Pizzi	“Il PdV della critica cinematografica. Come si valuta un film” - Mario dal Bello, critico cinematografico Le prospettive della critica cinematografica.
18:30	Demo di Cityplace 3D - Giuseppe Dellisanti, senior partner di BSpartner	
19:30	<i>cena</i>	
20:30	Alla presenza del regista Lamberto Lambertini e del direttore della fotografia Carlo Sgambato , proiezione di: Queste Cose Visibili - Passeggiate di Lamberto Lambertini per Napoli e Contorni (2007). La città di Napoli raccontata attraverso le immagini dei luoghi simbolo della sua cultura e della sua storia e i racconti amorosi dei suoi abitanti.	

Domenica 14 settembre

9:30	“La difficoltà di articolare visioni locali e visioni globali” - Maria Rosa Logozzo , <i>NetOne Dialogo</i>	
11:30	Conclusioni, interventi dei partecipanti Nedo Pozzi – Lella Siniscalco	
13	<i>pranzo</i>	