



SEARCH THIS BLOG

GET YOUR OWN BLOG

FLAG?

NEXT BLOG>>

SEARCH ALL BLOGS BlogThis!

bluelapis

blue is the color that she feels inside...

THURSDAY, APRIL 06, 2006

il ciclo dell'acqua...

... in un divertente [video](#) di evian!

L'acqua è in continuo movimento. Superficie terrestre ed atmosfera costituiscono una specie di grande dissalatore ad energia solare. Questa provoca l'evaporazione dell'acqua marina. Circa l'85% di tutta l'acqua che evapora annualmente nell'atmosfera proviene dai mari (~ 500000 km³). Il restante 15% deriva dall'evaporazione delle acque superficiali continentali e, per la maggior parte, dalla traspirazione delle piante (evapotraspirazione). Dall'atmosfera l'acqua ricade poi, come pioggia o neve, sulla superficie terrestre. Il continuo trasferimento dell'acqua, sotto forma di vapore, all'atmosfera e il successivo ricondensarsi del vapore che ricade sulla terra come precipitazioni costituisce il ciclo dell'acqua.



posted by lara @ 3:53 PM

[0 comments](#)

JAPAN

un sms può ... assicurare genitori rispetto ai movimenti del figlio durante la giornata! Riporta oggi Roberto Venturini in Apogeeonline [Affideresti tuo figlio alla macchinetta del caffè?](#) Ad esempio con un microchip Rfid all'interno degli zainetti di un centinaio di alunni di una scuola di Osaka che si interfacciano con macchinette distributrici di merendine e bevande. O con un braccialetto Rfid/WiFi, il cui segnale viene rilevato dagli access point della rete internet wireless della città di Yokohama e che hanno anche un **panic button** che lo studente può usare per richiedere assistenza. Il messaggio di aiuto può essere accolto da un autista che percorre frequentemente la zona per lavoro e che può soccorrerlo e contemporaneamente lo stesso messaggio viene inviato al cellulare dei genitori un messaggio d'allarme con tanto di mappa, perchè possano precipitarsi sul luogo senza dimenticare la società di vigilanza privata che pattuglia la zona del test

adolescenti che si chiudono volontariamente tra le pareti di casa ... e decidono di rinunciare a tutto: [hikikomori](#) che significa "ritiro" e indica una modalità con cui alcune centinaia di migliaia di giovani giapponesi hanno "deciso" di esprimere il proprio male di vivere

un libro [Manga, fast food & samurai - Un Giappone tutto sbagliato](#) di Peter Carey dove si parla di .. *un padre, newyorkese d'adozione, riscopre il Giappone attraverso la curiosità del figlio dodicenne, superappassionato di manga. Fosse per Peter Carey si andrebbero a vedere solo musei, antichi opifici di spade e altre "cose tipiche". Charley invece preferisce le sale giochi, i fast food e i meganezozzi di elettrodomestici. Un libro che ironizza sul gap culturale e tecnologico tra genitori e figli, tra giapponesi e resto del mondo*

Links

[mestiere di scrivere](#)
[adverblog](#)
[mediasuk](#)
[totem](#)
[poynter](#)
[news university](#)

Previous Posts

[il ciclo dell'acqua...](#)
[JAPAN](#)
[sul blog ...](#)
[...spazio.. spazio ... altro spa:](#)
[keitai](#)
[keep a low profile](#)
[mr vertigo](#)
[in viaggio](#)
[cose](#)
[gesto del corpo colto in mov](#)

Archives



un'[intervista](#) a Murakami dove spiega perché abbia lasciato il Giappone per gli Stati Uniti: *"Mi sento e mi sono sempre sentito un outsider, qui. Per questo vent'anni fa mi sono trasferito all'estero, proprio in Italia. La società giapponese è rigida, fondata su modelli di comportamento predefiniti. Se si seguono le regole, tutto va bene, altrimenti si viene presi in giro. A me è capitato. Io volevo sentirmi libero di vivere la mia vita senza costrizioni, di scrivere quello che mi pareva quando mi pareva"* e di che cosa significhi per lui scrivere: ... *"Sì, è uno dei punti fondamentali dei miei romanzi. Se non ci fossero i ricordi, la vita sarebbe disadorna. Sono i ricordi, anche spiacevoli, a riscaldare la nostra vita. Scrivere, per me, è aprire i cassetti della memoria, dove ho riposto tante cose. Mi sono accorto che i lettori tengono chiusi quei cassetti, oppure, se provano ad aprirli, non riescono a farlo bene. Io so come fare, e, in un certo senso, li apro anche per loro"*.

posted by lara @ [1:17 PM](#)

[0 comments](#)

MONDAY, APRIL 03, 2006

sul blog ...

appunti... da nova24 dello scorso 30 marzo
BLOGGO DUNQUE SONO di Andrea Granelli

il sé digitale come luogo di interazione tra l'individuo e la dimensione virtuale, intangibile, delle moderne tecnologie il sé digitale sarà efficace e potenziante solo se verrà costruito basandosi su una profonda rivisitazione del modo con cui apprendiamo, conserviamo e utilizziamo il sapere per porci in relazione con gli altri



è il nostro contenitore di conoscenza sempre e dovunque accessibile: un sito personale su internet dove conservare le informazioni che noi riteniamo rilevanti, usando gli schemi classificatori che noi riteniamo più opportuni

ma il sé digitale è anche metodo metodo per creare quaderni della quotidianità - i salvadanai delle annotazioni per usare l'espressione di Lichtenberg - e raccogliere idee, ricordi o intuizioni man mano che si presentano nella loro immediatezza e spontaneità ... metodo che sposta l'attenzione dell'elearning - dall'automanzazione nella produzione dei contenuti- a una efficace organizzazione di tali contenuti per il discente per facilitare il processo di apprendimento dovremmo lavorare sulle metodologie dell'apprendimento ... in analogia con l'esperienza rinascimentale della mnemotecnica, dovremmo riscrivere i manuali della memoria adattandoli alla specificità dell'era digitale. Tali manuali dovranno diventare delle vere e proprie guide alla costruzione dei nostri sé digitali, i contenitori futuri della nostra conoscenza, ubicati in rete e sempre accessibili in ogni momento e luogo...

posted by lara @ [4:41 PM](#)

[0 comments](#)

TUESDAY, MARCH 28, 2006

...spazio.. spazio ... altro spazio

aggiungere ad un edificio esistente un corpo in più,



nidificare quasi come un parassita

... l'idea di POLIS di [Tobias Huber](#), o LEGAL ILLEGAL di [Manuel Herz](#), [COCCOBELLO](#) di Peter Haimler

... o di spazi che si costruiscono a seconda di quello che serve, un organismo che cresce un po' alla volta come [PREFABHOUSE](#) di Andrew Maynard

..o costruire spazi di luce e meditazione come l'opera di di [Hennin Stummel](#) (nella foto)

e se invece di aggiungere ci si spostasse ... una vacanza tra le nuvole volando sul [BALOON HOTEL](#) di Mareike Gast o di una passeggiata a 1200 metri di altezza sullo [SKYWALK](#) nel Grand Canyon...

spazi, nuovi spazi... per estendersi, distendersi... viaggiare e ...

posted by lara @ [2:17 PM](#)

[0 comments](#)

MONDAY, MARCH 27, 2006

keitai

significa 'qualcosa che si porta con sè'

è il nome con cui in giappone si chiama il cellulare

è qcs che ci si porta appresso, connotata di forte valore relazionale... e intimo, aggiungo, come il diario o il notes degli schizzi che mi porto nella borsa... qcs che è mio e che mi permette di comprendere e sentire l'ambiente in cui sono immersa.. e in più permette di condividere, comunicare... dire!



qcs che si porta con sè!

posted by lara @ [2:31 PM](#)

[0 comments](#)