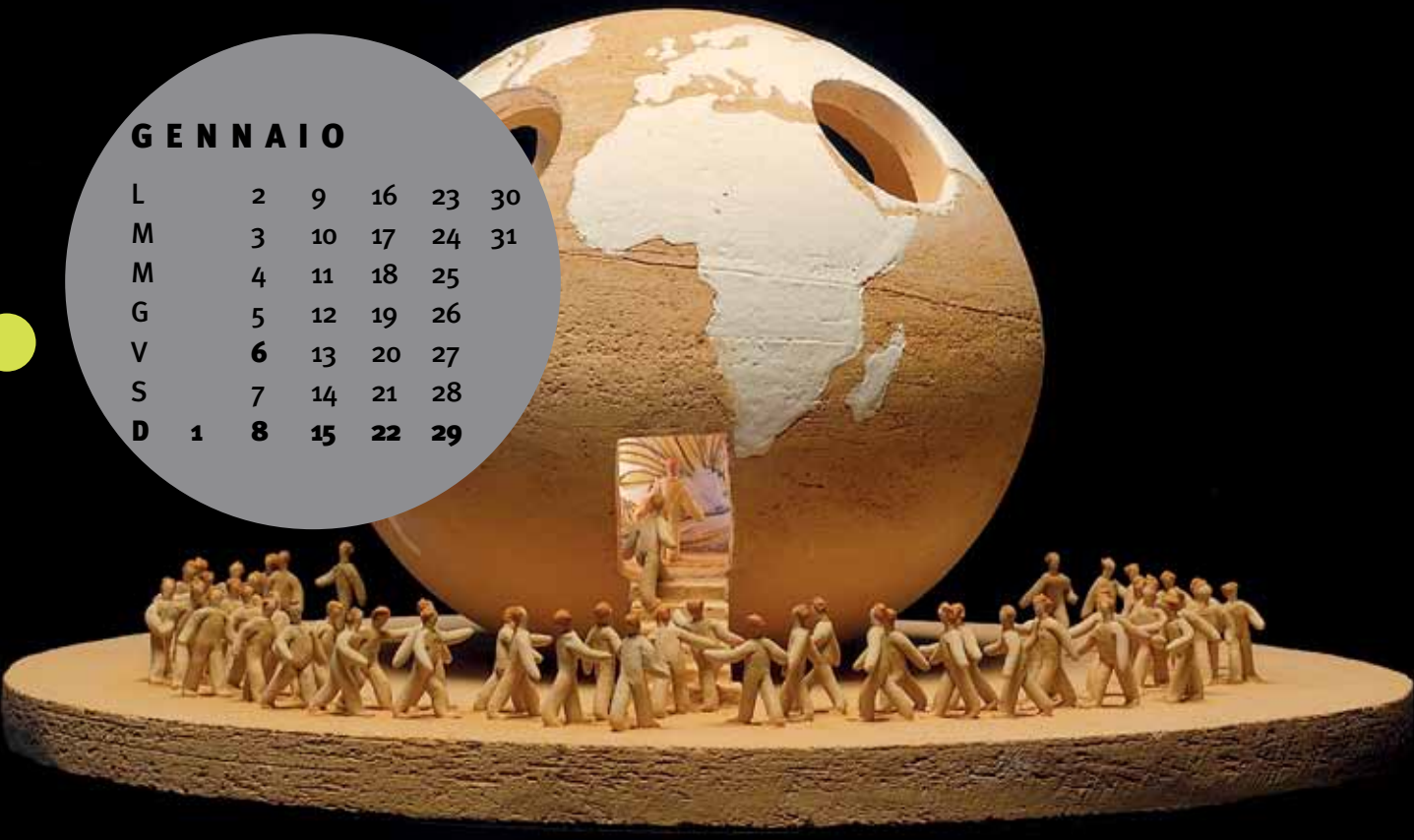
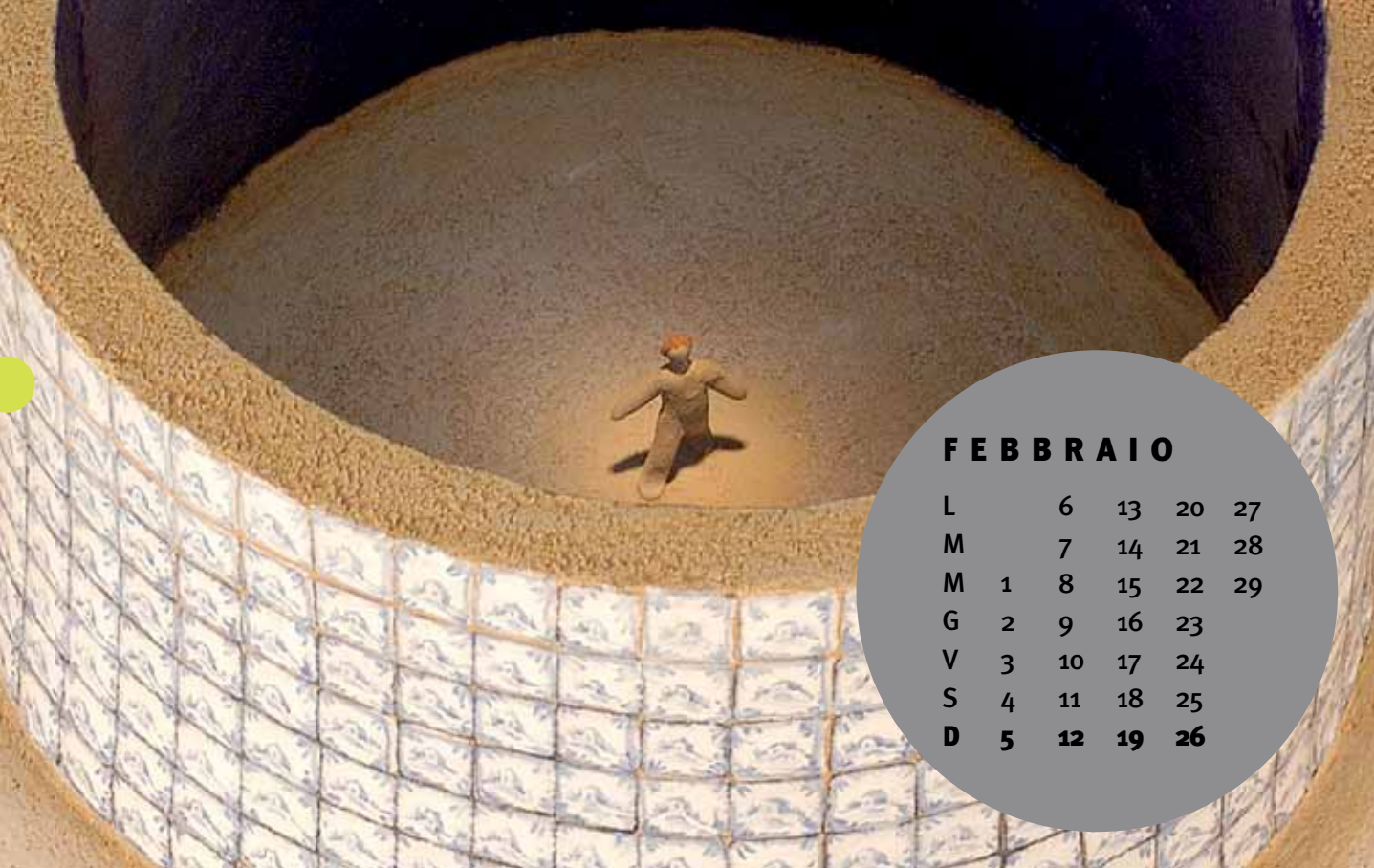


# GENNAIO

L	2	9	16	23	30
M	3	10	17	24	31
M	4	11	18	25	
G	5	12	19	26	
V	6	13	20	27	
S	7	14	21	28	
<b>D</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>15</b>	<b>22</b>	<b>29</b>





## FEBBRAIO

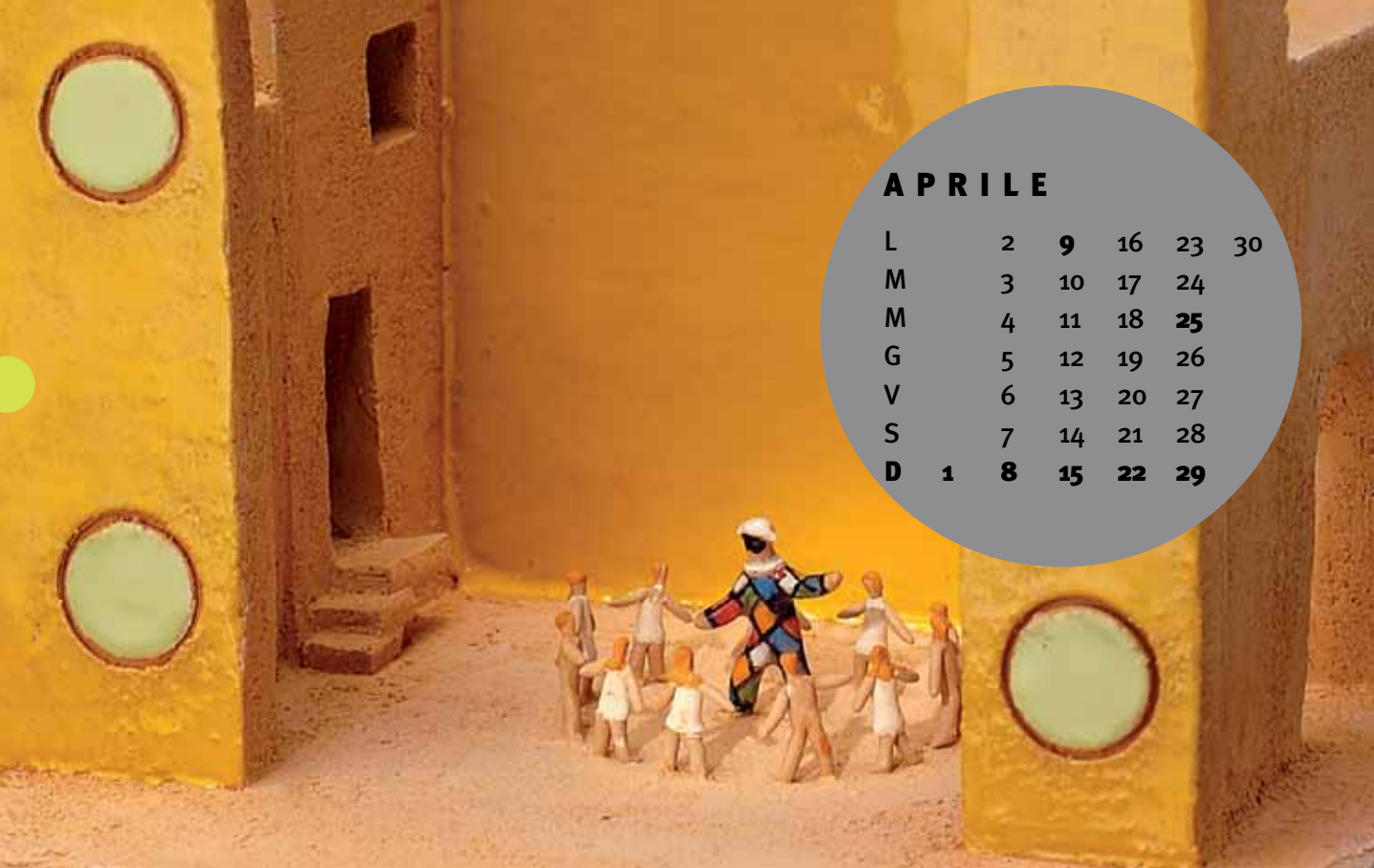
L		6	13	20	27
M		7	14	21	28
M	1	8	15	22	29
G	2	9	16	23	
V	3	10	17	24	
S	4	11	18	25	
D	5	12	19	26	

# MARZO

L		5	12	19	26
M		6	13	20	27
M		7	14	21	28
G	1	8	15	22	29
V	2	9	16	23	30
S	3	10	17	24	31
<b>D</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>18</b>	<b>25</b>	







## APRILE

L	2	<b>9</b>	16	23	30
M	3	10	17	24	
M	4	11	18	<b>25</b>	
G	5	12	19	26	
V	6	13	20	27	
S	7	14	21	28	
D	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>15</b>	<b>22</b>	<b>29</b>

A miniature scene of a coastal town. In the foreground, a small wooden bridge with a white railing spans across a narrow path. A person wearing a colorful, patterned jacket and a white hat is walking away from the viewer on the path. To the left, a building with a white balcony is visible. In the background, there are more buildings and a small red and white striped lighthouse. The scene is set against a light-colored, textured background.

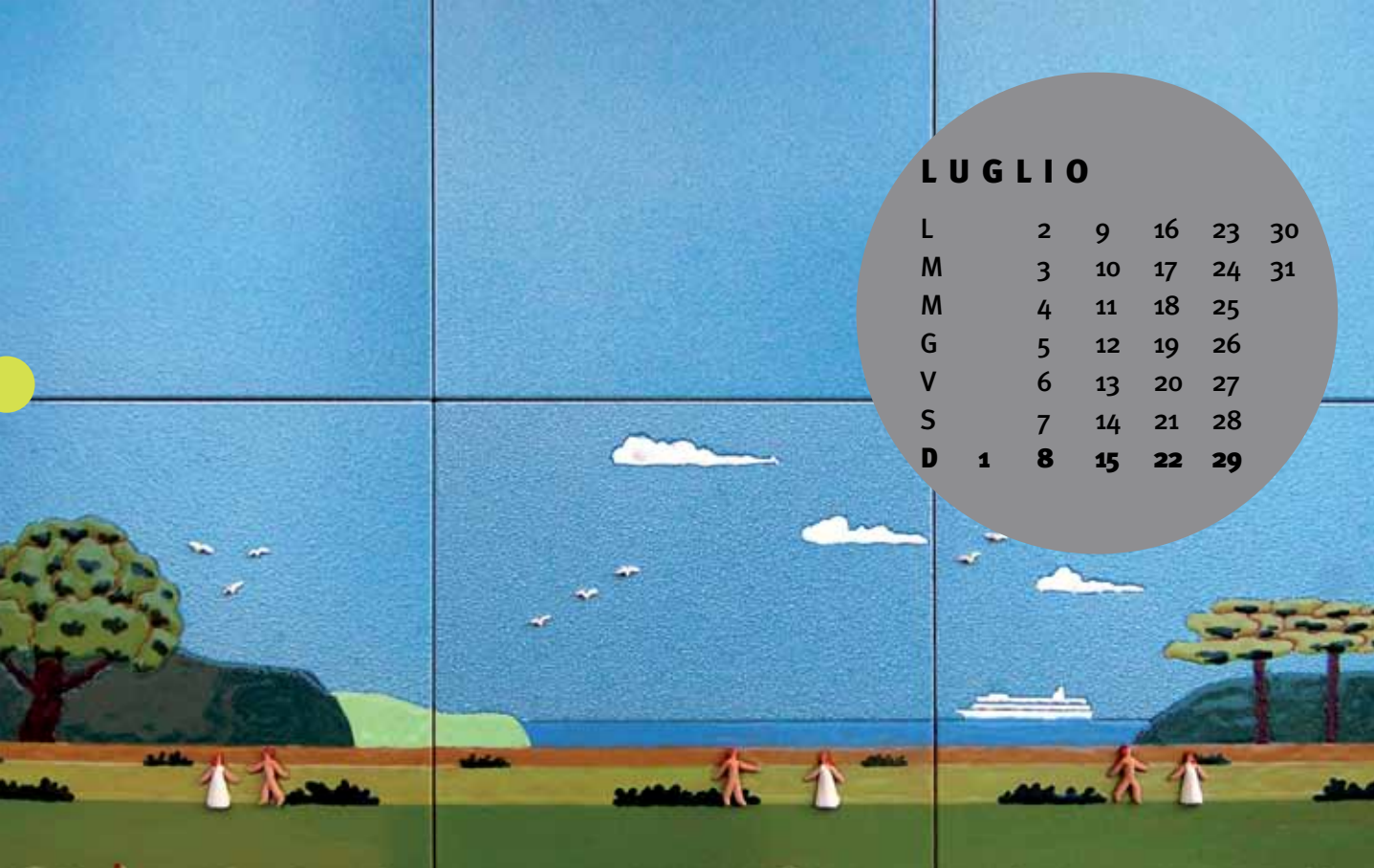
## M A G G I O

L		7	14	21	28
M	<b>1</b>	8	15	22	29
M	2	9	16	23	30
G	3	10	17	24	31
V	4	11	18	25	
S	5	12	19	26	
<b>D</b>	<b>6</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	<b>27</b>	



## GIUGNO

L		4	11	18	25
M		5	12	19	26
M		6	13	20	27
G		7	14	21	28
V	1	8	15	22	29
S	2	9	16	23	30
D	3	10	17	24	



## LUGLIO

L	2	9	16	23	30
M	3	10	17	24	31
M	4	11	18	25	
G	5	12	19	26	
V	6	13	20	27	
S	7	14	21	28	
D	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>15</b>	<b>22</b>	<b>29</b>





## AGOSTO

L		6	13	20	27
M		7	14	21	28
M	1	8	<b>15</b>	22	29
G	2	9	16	23	30
V	3	10	17	24	31
S	4	11	18	25	
D	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>19</b>	<b>26</b>	





## SETTEMBRE

L	3	10	17	24	
M	4	11	18	25	
M	5	12	19	26	
G	6	13	20	27	
V	7	14	21	28	
S	1	8	15	22	29
D	2	9	16	23	30



# OTTOBRE

L	1	8	15	22	29
M	2	9	16	23	30
M	3	10	17	24	31
G	4	11	18	25	
V	5	12	19	26	
S	6	13	20	27	
D	7	14	21	28	



# NOVEMBRE

L		5	12	19	26
M		6	13	20	27
M		7	14	21	28
G	<b>1</b>	8	15	22	29
V	2	9	16	23	30
S	3	10	17	24	
<b>D</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>18</b>	<b>25</b>	





## D I C E M B R E

L	3	10	17	24	31
M	4	11	18	<b>25</b>	
M	5	12	19	<b>26</b>	
G	6	13	20	27	
V	7	14	21	28	
S	1	<b>8</b>	15	22	29
D	2	<b>9</b>	<b>16</b>	<b>23</b>	<b>30</b>



## Sandro Soravia per Kanso

---

Milanese, classe 1931, vive e lavora ad Albissola nel suo atelier di Via Colombo, 13.

Ceramista abilissimo riesce a plasmare figure minuscole, la cui grandezza media è intorno ai due centimetri, inserendole nelle ambientazioni più svariate. E' come se il suo passaggio volesse essere lieve, delicato, giocoso, a volte quasi festante, senza le enormità spropositate ed eccessivamente materiche di certa scultura.

Uomini piccoli piccoli inseriti nella grandiosità degli spazi naturali o attori inconsapevoli tra quinte teatrali o ancora tutti insieme in marcia verso un'avventura.

Non scambiate la grazia e la finezza di Soravia in ricerca futile di una piacevolezza fine a se stessa; guardando con attenzione le sue opere, vero miracolo

di sapienza esecutiva, non è possibile non continuare a stupirsi di fronte al racconto fatto di terracotta e smalto.

Particolari sorprendenti ci attendono mano a mano che ci concentriamo ad osservare i suoi personaggi di ceramica plasmati con abilità sopraffina.

Il regalo più grande di questo ottantenne con il sorriso di un ragazzino e gli occhi vivaci di chi non ha mai smesso di essere curioso è la restituzione di un senso di meraviglia nei confronti del creato, della natura che ci sovrasta e di tutte le cose più grandi di noi.

L'illustrazione del molto piccolo, il rappresentare *ad altezza di bambino*, apre nuovi percorsi e fornisce nuove suggestioni per *ri*-scoprire il quotidiano, ciò che ci circonda e, in ultima istanza, noi stessi.

[www.soravia.it](http://www.soravia.it)