



iulm
communication
school

BLA BLA BLA ...

executive program

Retorica Imparare a fare discorsi potenti

Dal palco ai podcast, passando per il teatro e il rap

Direttore scientifico **Giovanni Puglisi**

Coordinatori **Andrea Granelli e Flavia Trupia**

Perché un corso sulla retorica?

executive program

Retorica. Imparare a fare discorsi potenti

Dal palco ai podcast, passando per il teatro e il rap



iulm
communication
school

Nato con una focalizzazione sulle relazioni pubbliche, è diventato un corso che prepara su tutte le tematiche legate alla comunicazione d'impresa:

- Costruire un **discorso che lascia il segno**
- **Guerreggiare con le parole:** argomenti, fallacie e bias cognitivi
- **Il rap e la potenza delle parole**
- **Masticare la disputa:** negoziazioni e conversazioni «difficili»
- **Audio e video podcast:** il digitale entra nell'arena retorica

executive program

Retorica. Imparare a fare discorsi potenti
Dal palco ai podcast, passando per il teatro e il rap

*The language of leadership is misunderstood, underutilized –
and more essential than ever.*

THE NECESSARY ART OF PERSUASION

BY JAY A. CONGER

If there ever was a time for businesspeople to learn the fine art of persuasion, it is now. Gone are the command-and-control days of executives managing by decree.

(HBR, maggio-giugno 1998)



executive program

Retorica. Imparare a fare discorsi potenti

Dal palco ai podcast, passando per il teatro e il rap



iulm
communication
school

PROGRAM ON NEGOTIATION
HARVARD LAW SCHOOL



Daily Blog

The Inseparable Link Between Effective Leadership and Communication

Effective leadership and communication go hand in hand, especially when it comes to negotiating a leadership role.

BY **PON STAFF** — ON MARCH 23RD, 2023 / **NEGOTIATION SKILLS**

executive program

Retorica. Imparare a fare discorsi potenti

Dal palco ai podcast, passando per il teatro e il rap



iulm
communication
school

Per Cicerone (*De Oratore*) il
“**perfetto**” oratore deve possedere:

- l’acume del dialettico
- la profondità dei filosofi
- l’abilità verbale dei poeti
- la memoria dei giureconsulti
- la voce dei tragici
- il gesto dei migliori attori



executive program

Retorica. Imparare a fare discorsi potenti

Dal palco ai podcast, passando per il teatro e il rap



iulm
communication
school

LEI PENSA
PRIMA DI PARLARE?

MAI, SENNO'
PERDO IL FILO.



Di cosa si tratta?

Un tema «leggero»
oppure
qualcosa di più «solido»?

executive program

Retorica. Imparare a fare discorsi potenti

Dal palco ai podcast, passando per il teatro e il rap



iulm
communication
school

“It's Not What You Say. It's What People Hear”

(Frank Lutz, spin doctor)

executive program

Retorica. Imparare a fare discorsi potenti

Dal palco ai podcast, passando per il teatro e il rap



iulm
communication
school

Cosa ci portiamo a casa?

- Rafforzeremo tutti gli aspetti che Cicerone mette nella job description del super comunicatore
- Approfondiremo strutture e tecniche per costruire un discorso che persuade e lascia il segno
- Scopriremo come usare la potenza delle metafore, dell'epifora e di molte altre figure retoriche e come evitare i trappoloni delle fallacie, delle mezze verità e del fake
- Scopriremo (anche dal rap) il potere della parola, della voce e dello sguardo
- Sperimentaremo le tecniche dei debater per gestire con abilità negoziazioni e conversazioni difficili
- Capiremo come adattare il nostro discorso alle piattaforme digitali – audio e video

executive program

Retorica. Imparare a fare discorsi potenti

Dal palco ai podcast, passando per il teatro e il rap



iulm
communication
school

La faculty



Quella che con la retorica ci vive



il manager



l'attrice



il debater



il rapper



il podcaster

executive program

Retorica. Imparare a fare discorsi potenti

Dal palco ai podcast, passando per il teatro e il rap



iulm
communication
school

contatti

Università IULM – sede di Roma
via dei Montecatini 17
00186 Roma

programs@iulm.it
roma@iulm.it

+ 39 06 8030 8520

grazie!

executive program

Retorica. Imparare a fare discorsi potenti

Dal palco ai podcast, passando per il teatro e il rap

