

FAI Lezione 21-05-23







7-10/5-
DEL TEVERE

DI M. ANDREA BACCI 398017
MEDICO ET FILOSOSO

Libri Tre,

Ne' quali si tratta della natura, & bontà dell'acque, &
specialmente del Teuere, & dell'acque antiche di
Roma, del Nilo, del Pò, dell'Arno, & d'altri
fonti, & fiumi del mondo.

*Dell'uso dell'acque, & del beuere in fresco, con Neni,
con Ghiaccio, & con Salnitro.*

*Delle Inondationi, & de' rimedii, che gli antichi Romani
fecero, & che hoggidi si possan fare in questa,
& in ogni altra Inondatione.*

All' Illustrissimo Senato, & Inclito Popolo Romano.



IN VENETIA, M D LXXVI.

Ex Libris Joannis Fr. Gambaldi Medici

IL TEVERE

DI M. GIO. BATTISTA

MODIO.

1171.0
Doue si ragiona in generale della natura
di tutte le acque, & in particolare
di quella del fiume di
ROMA.



FORTES, FORTES



VNA. ADIVAT,

IN ROMA

Appreso à Vincenzo Luchino.

1556.

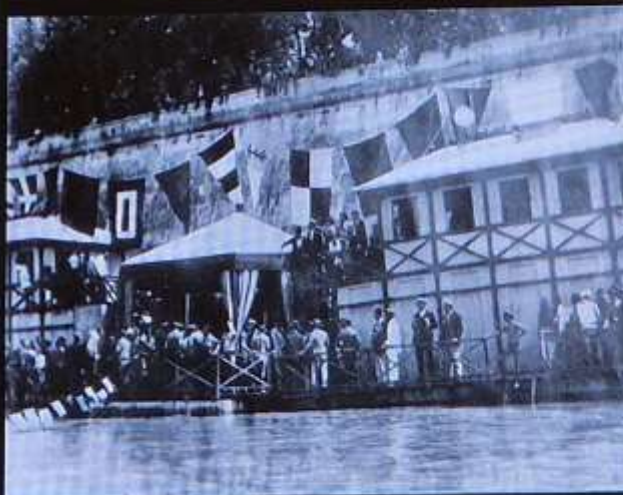
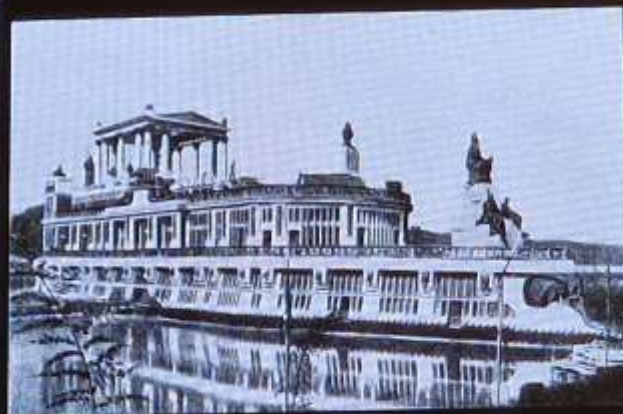
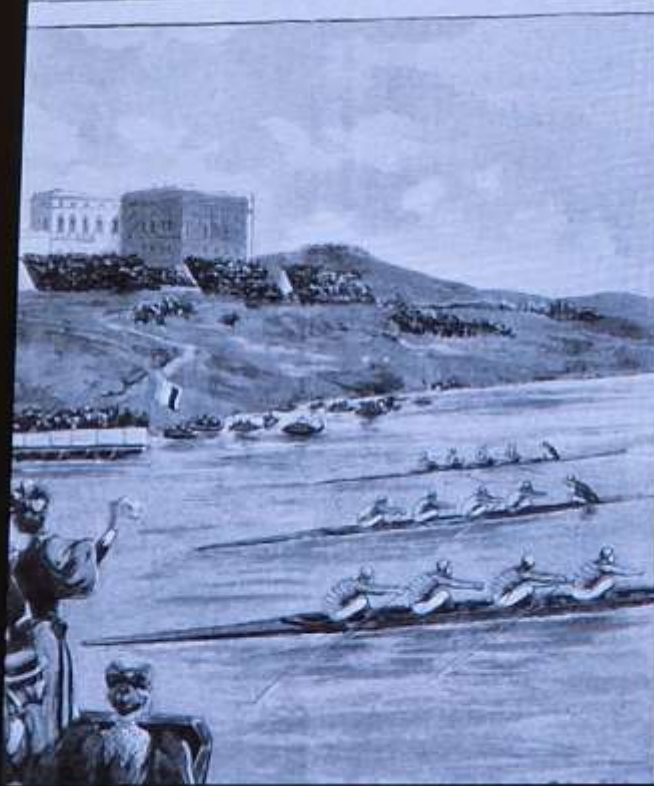


Ponte in ferro a' Fiorentini





LA TRIBUNA SUPPLEMENTO
illustrato della Domenica
ABBONAMENTI
Il numero 0001 10
Domenica 10 maggio 1903















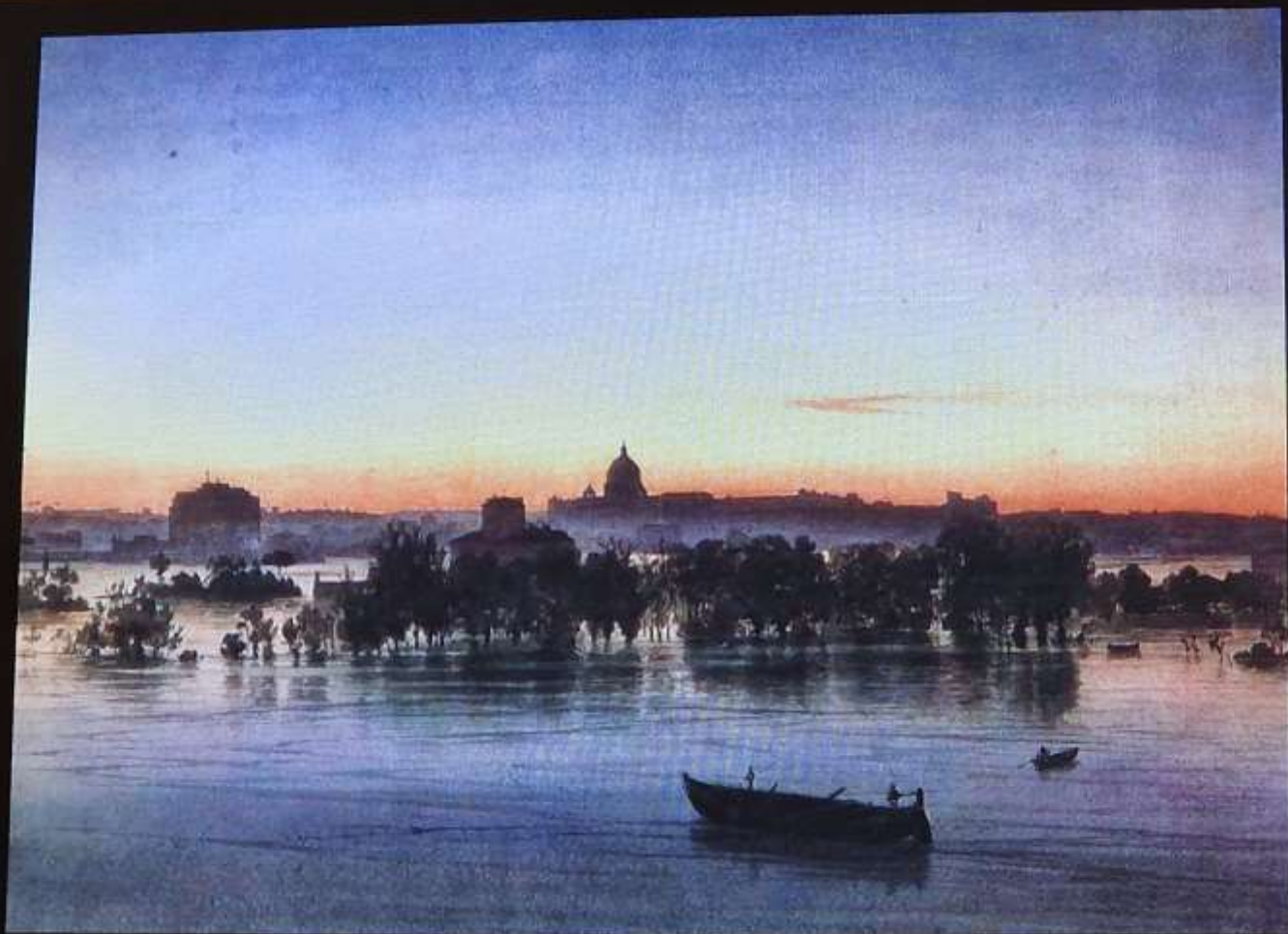
PIANTA TOPOGRAFICA

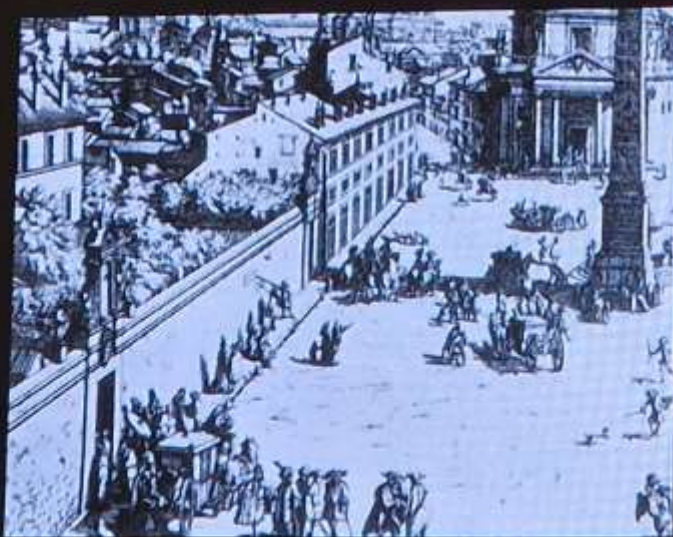
五沙洲

collezione del Museo di Storia Nat.

Scala 1:1000



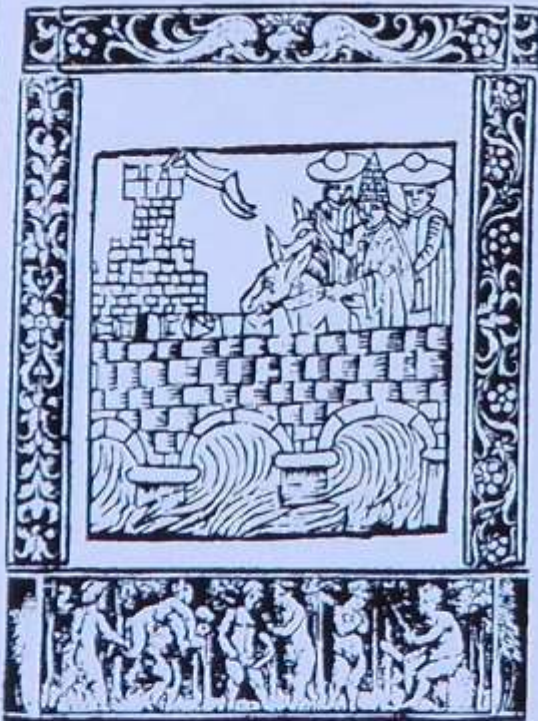






EL DILVIO DI

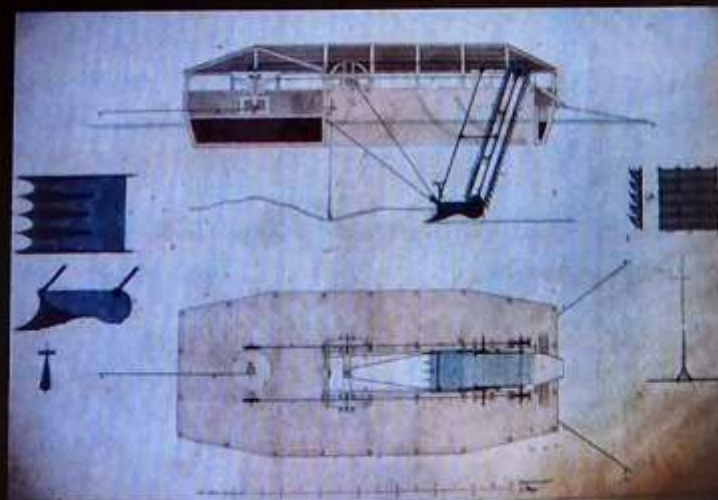
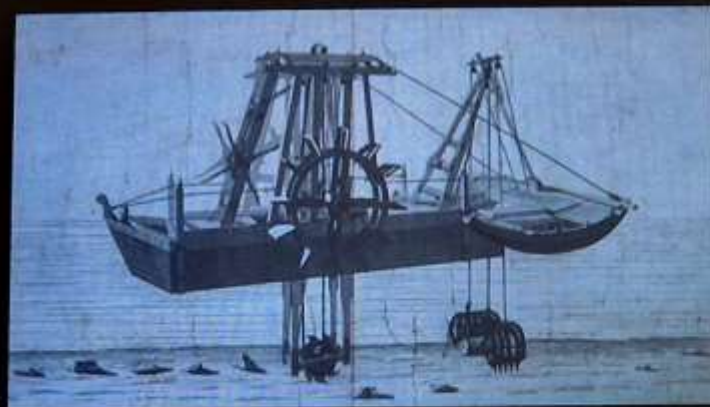
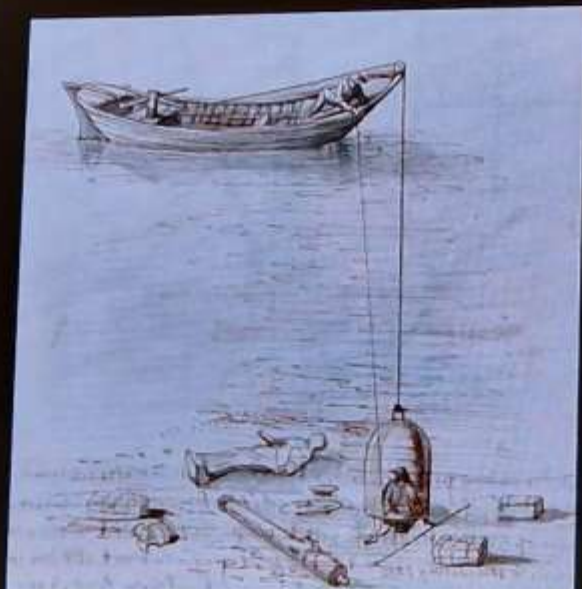
Roma: Che venne Adi Quin
dici di Nouembre .M.
.D. Xiii.

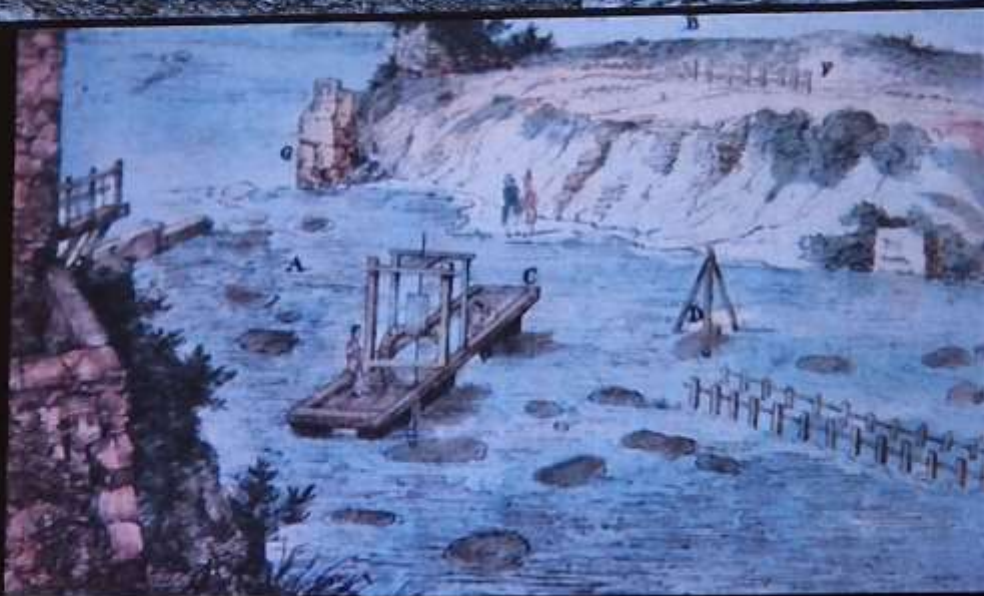




















EDITTO

Che non si vada a notare, o lauarsi al Fiume senza mutande.



Stendo venuto a notizia del Molo III. & Reverendiss. Monsig. Giulio Monterentio Prothonotario Apostolico, & dell'Alma Città di Roma, & suo distretto general Governatore, & Vicecamerlengo, le dishonestà, & bruttezze, che giornalmente si fanno nel Fiume, con occasione d'andar le genti a bagnarsi, o notare, e lo scandalo che apportano alle donne, tanto maritate, quanto zitelle, & d'ogn'altra sorte che hanno le case, & finestre verso detto Fiume, o passano per le strade vicine a esso, ouero vanno a lauare, o far'altra cosa necessaria, con mostrar senza rispetto alcuno le parti vergognose, e dir'anco parole brutte e far atti dishonesti. Et volendo a ciò S. Signoria Reverendissima provvedere, inherendo alli Bandi delli suoi Predecessori, e d'ordine espresso di Nostro Signore daroli a bocca, per il presente publico Editto, ordina, proibisce, & commanda, che dopo la publicatione, & affissione di esso, nessuno di qual si voglia stato, grado, conditione, o preheminenza, ardisca spogliarsi nudo in detto Fiume, o vicino a esso, per andarsi a bagnare, notar, o far'altra, senza portar le mutande, & coprire a fatto le sodette parti, ne meno far'atto, o dir parole dishoneste, sotto pena a gl'huomini di scudi cento, d'applicarsi ipso facto alla Reverenda Camera Apostolica, & di tre tratti di corda, o della Galera, ad arbitrio di sua Signoria Reverendissima, & alli ragazzi oltre detta pena pecuniaria, d'esser ben staffati, & altre, ad arbitrio come di sopra.

Auertendo, che si farà diligente inquisitione, & si procederà contra l'inobedienti, & quelli che contraueranno alla esecuzione di dette pene senza rispetto alcuno. In fede, &c. Dat. in Roma, questo dì 4. d' Agosto. 1611.

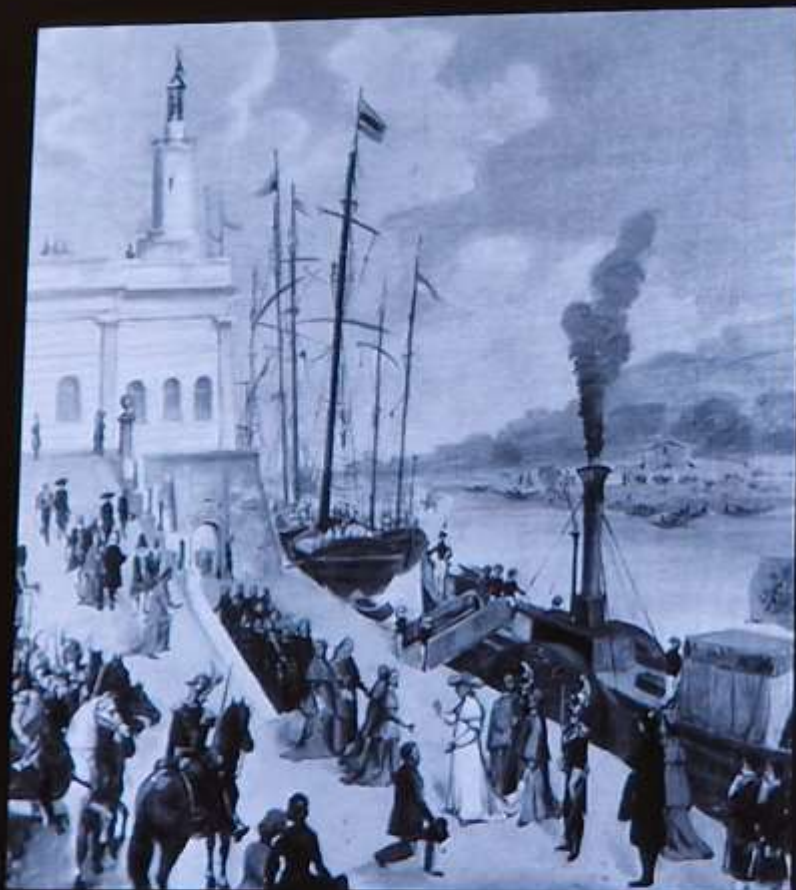
I. Monterentius Gub. & V. Cam.



Angelus Lactantius pro Charitate Not.



Autunno 1884. Baia di Ripetta.



A V V I S O



Con avviso a stampa del 14 Agosto decorso fu prevenuto il pubblico essersi riattivato nel tronco superiore del Tevere il servizio dei Vapori, pel trasporto delle Merci e Passeggeri, e che in pendenza dei lavori i quali si stavano operando sul letto del fiume per ispingere le gite fino al Pontefelice, queste si limitavano nel momento agli scali di Montorso, e Torrita.

Permettendo ora quei lavori di compiere il corso, si deduce a notizia che fino a nuove disposizioni rimane stabilito quanto appresso:

1. Le partenze dei Vapori dal porto di Ripetta in Roma per Ponte Felice sono fissate nei giorni di *Lunedì*, e *Giovedì* a levata di sole, facendo fermata al tramonto nello scalo della Rosa, per giungere al Ponte nella mattina del giorno successivo.

2. Le partenze dal Ponte Felice per Roma sono stabilite nei giorni di *Mercoledì*, e *Sabato*, pure a levata di sole per giungere in Roma nel giorno stesso della partenza.

Per le fermate intermedie tanto in rimonta quanto in discesa negli scali di Fiano, Mont'orso e Torrita, Ponzano e la Rosa, non che per la tariffa delle tasse di trasporto, e per tutt'altro relativo, rimane fermo il disposto col sudetto avviso 14 Agosto decorso.

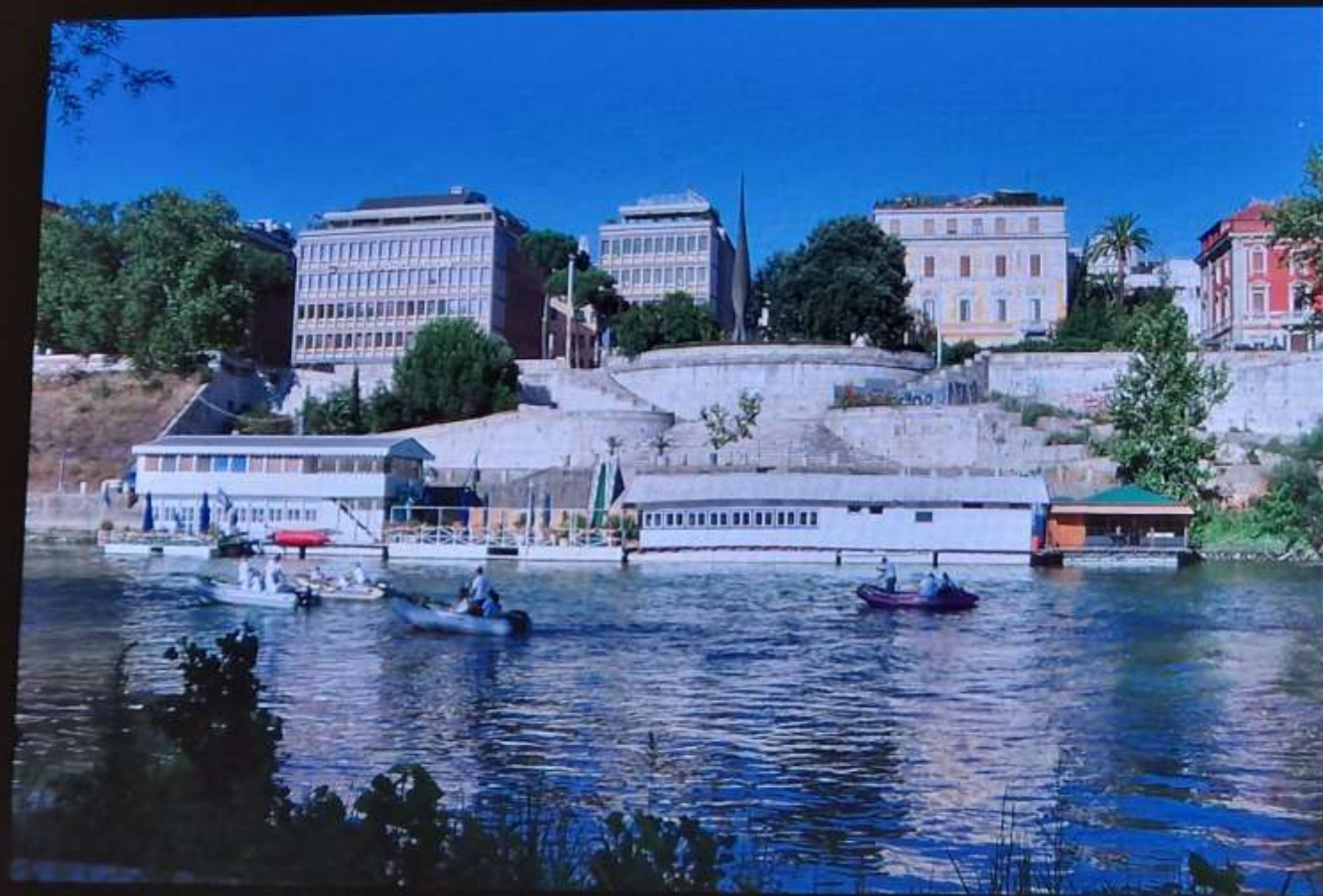
Dalla Direzione generale delle Dogane li 7 Ottobre 1850.

Il Sostituto facente funzioni di Direttore Generale

STANISLAO STERBINI









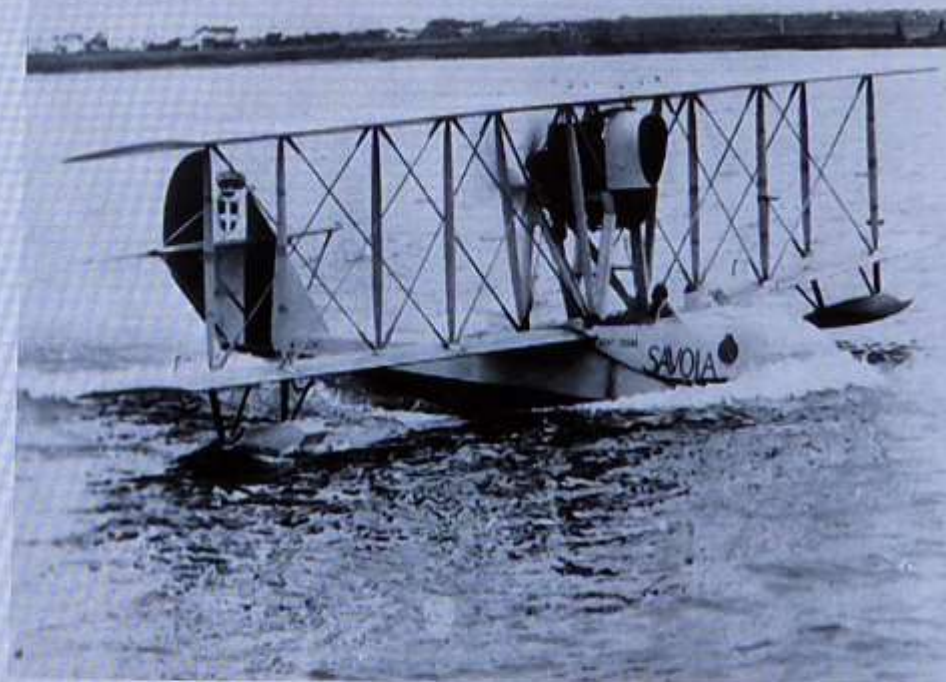
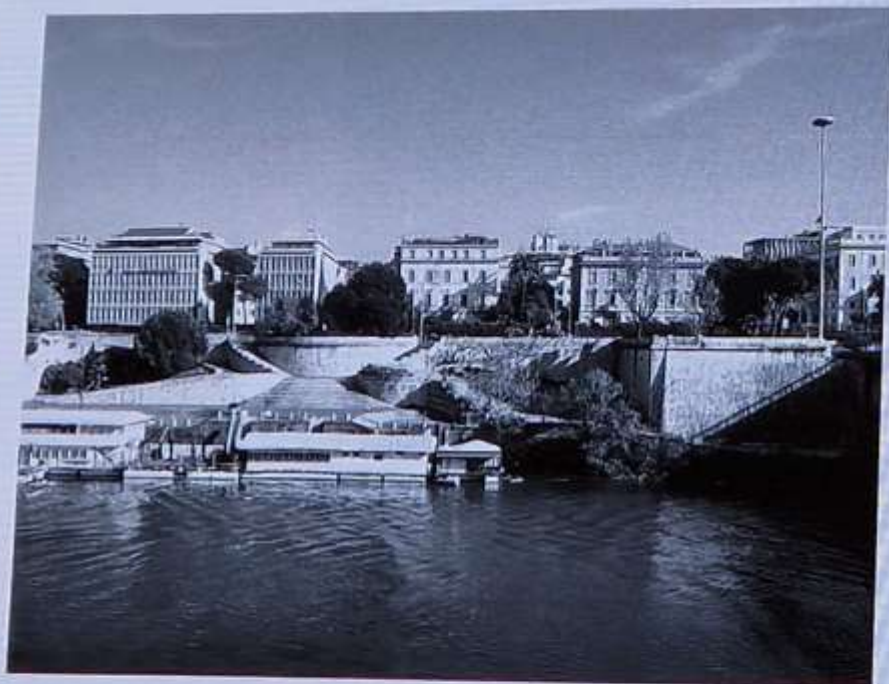




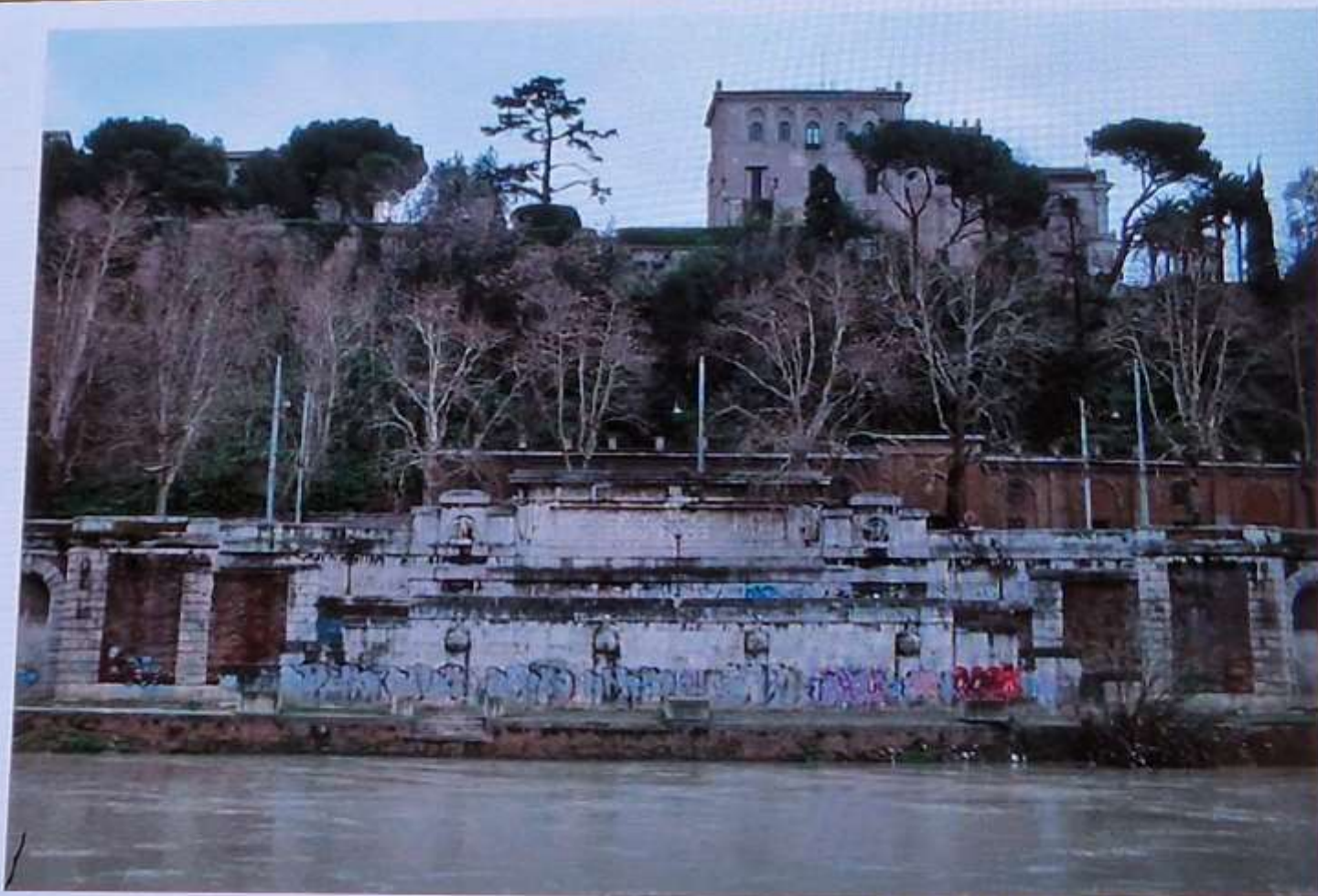




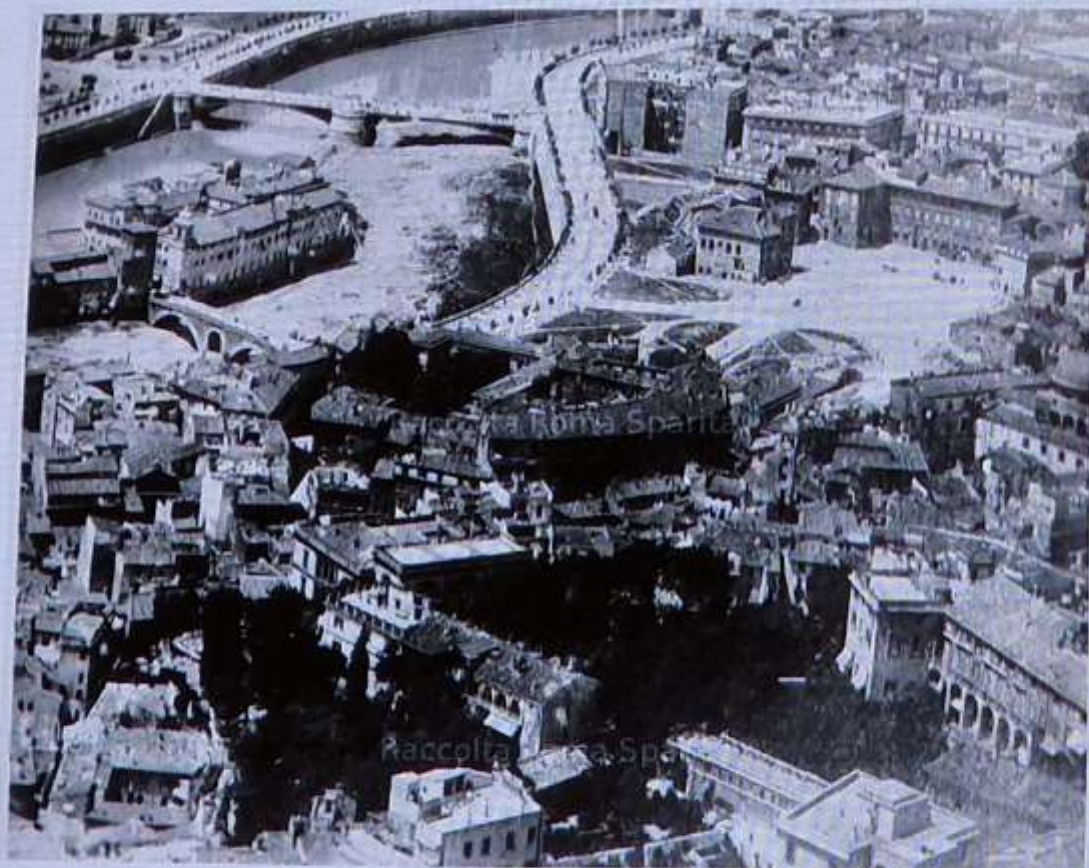




Lo Scalo De Pinedo (1925) Francesco De Pinedo



La lapide con i versi dell'Eneide collocata sotto l'Aventino a celebrazione dell'avvenuto completamento dei muraglioni nel 1926. Progetto di Vincenzo Fasolo

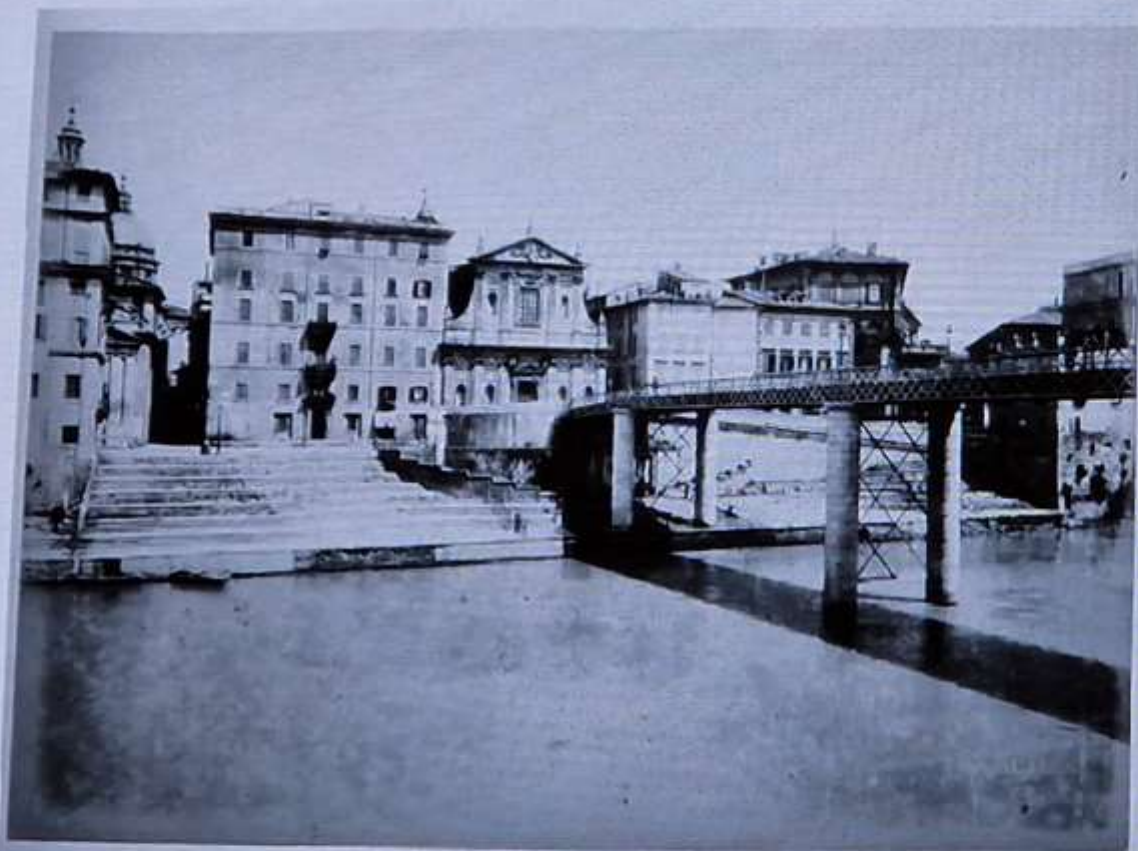








Francesco De Santis 1773-6 1773-6



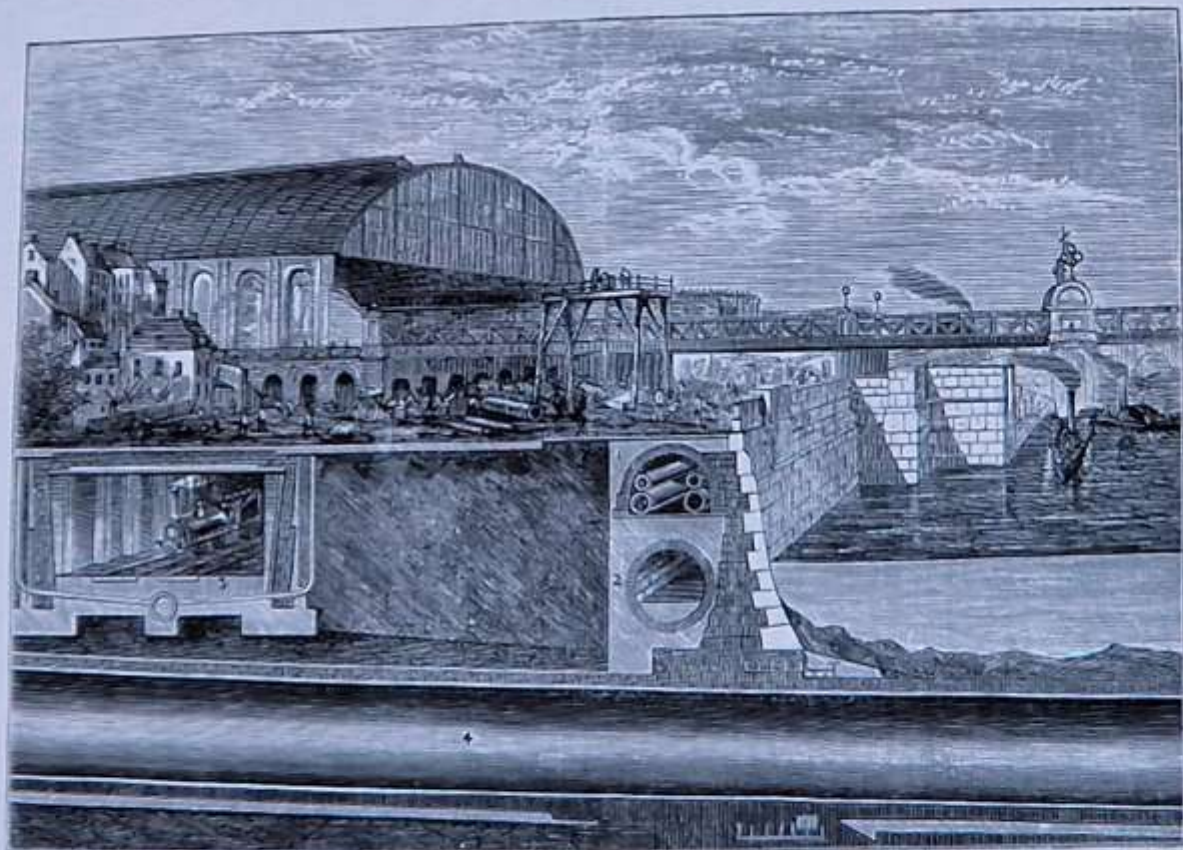
VEDUTE DEL TEVERE IN ROMA PRIMA DELLA SUA SISTEMAZIONE

SPONDA SINISTRA, PORTO DI RIFETTA

ANNO 1867



Ponte Rotto (Emilia) Cloaca Massima



SECTION OF THE THAMES EMBANKMENT, 1867.

Showing (1) The Subway, (2) The Low-Level Sewer, (3) The Metropolitan District Railway, (4) The Pneumatic Railway.

I muraglioni del Tamigi, 1867 (Joseph Bazalgette)



I filari di platani



(XLIII)

Descrizione della Tavola Novantesimanona, rappresentante le Mura di Roma sul Tevere.



*Veduta delle antiche Mura di Roma
a. Basilica a. Fontanone sul Monte Caelio a. Chiesa di S. Pietro in Montorio a. Monte Testaccio a. Piramide Sepolcrale di Cajo Cestio*

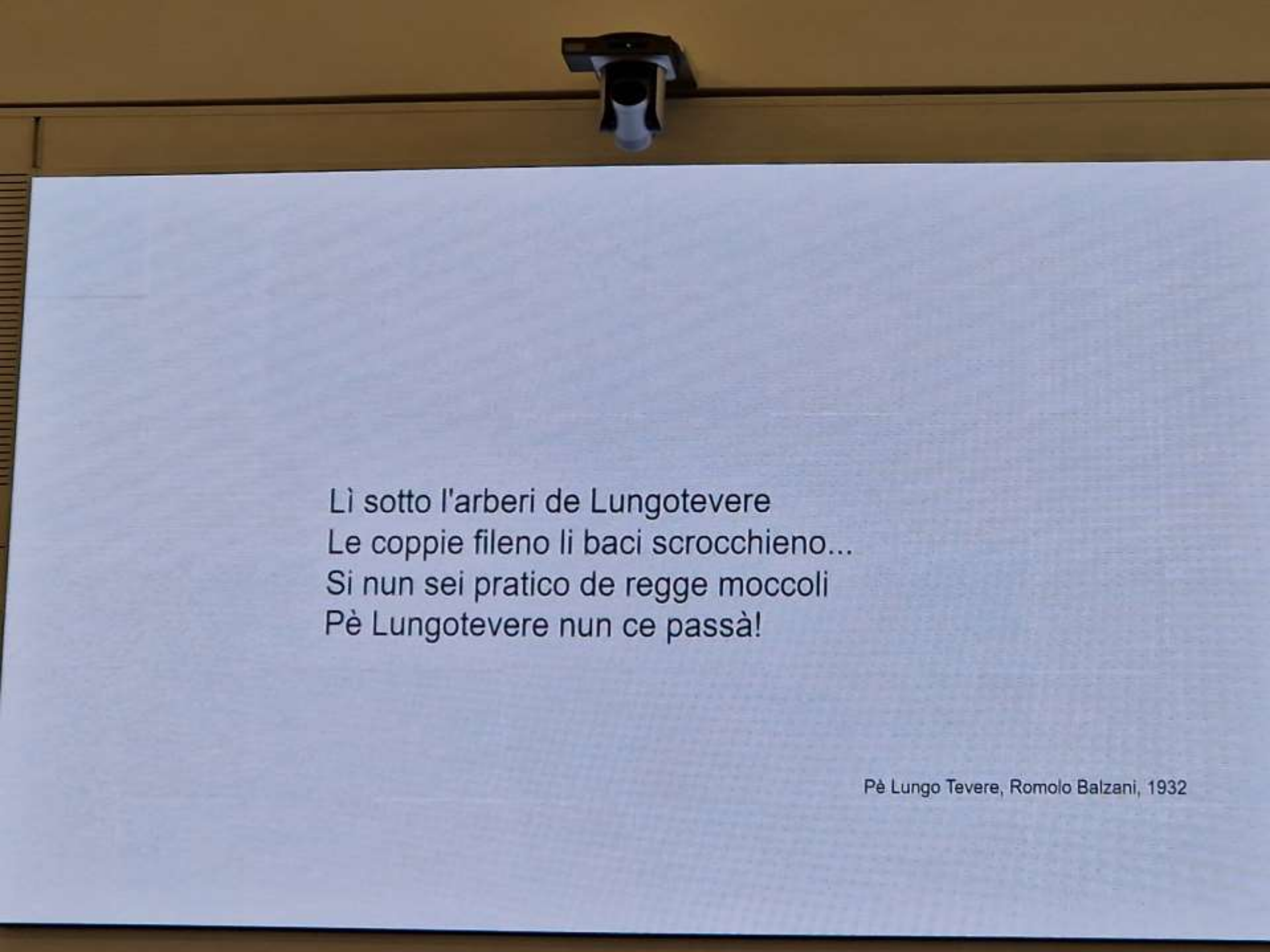
SICCOME nel libro primo trattandosi delle Porte, e Mura di Roma quasi nulla fu detto di queste, che facere noi vediamo intorno alla Città; ora però presentatamisi la necessità di dimostrare, quali sieno state nel primo loro essere, dirò, che del preciso loro circuito non si ha sicura certezza, per essere state più volte cresciute. Dal Re Servio furono dilatate le Mura di Romolo; e poi da Aureliano furono esse anco in maggior grandezza estese; onde il vero suo recinto è molto dubbio. Se è vero quello, che scrive Vopisco (a), che le Mura di Roma girarono 50. miglia; e se noi crediamo col Marliano, che si stendessero fino a prima Porta, l'offer-

(a) *Fl. Vopisc. in Aurelian. Imp.*

Mura e Muraglioni (le mura Aureliane a Monte dei Cocci)



La Carmen di Trastevere(1962)



Lì sotto l'arberi de Lungotevere
Le coppie fileno li baci scrocchieno...
Si nun sei pratico de regge moccoli
Pè Lungotevere nun ce passà!

Pè Lungo Tevere, Romolo Balzani, 1932



Opera Nazionale Maternità e Infanzia, (ora Ministero Salute) Cesare Valle, 1939



Ponte della Scienza, 2013
(Andreoletti, Pintore, Toniolo)



Ombre del Lupercale,
Kristin Jones, 2006





IL TEVERE COME CENTRAL PARK



Tevere Parco Centrale



Flaminio

Villa Glori

Flaminio

Monte Mario

Villa Borghese

Gianicolo

Aventino

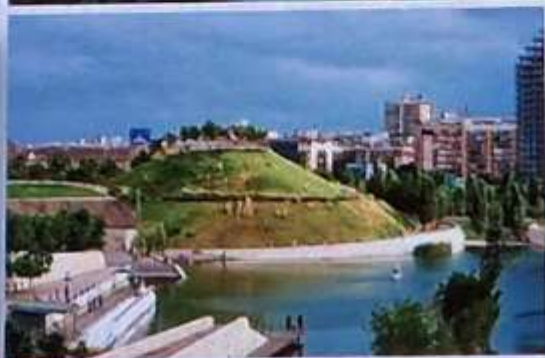
Porto Fluviale

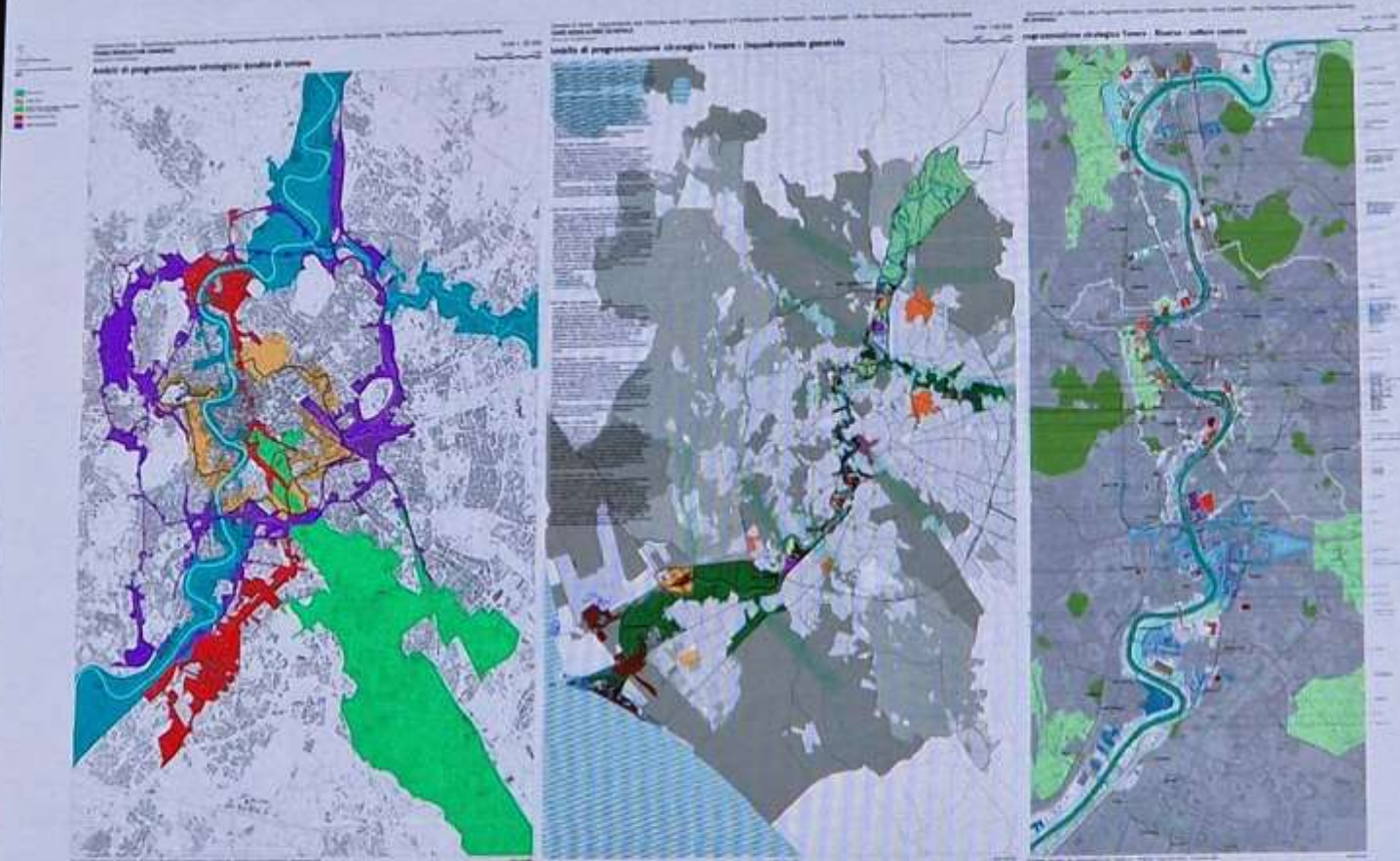
Pietra di Papa

Manhattan Central Park











PIAZZA TEVERE

© Alex MacClean

TEVERETERNO



PIAZZA TEVERE

TEVERE TERNO



2005 SHE WOLVES ON THE TIBER



2006 OMBRE DAL LUPERCALE

© Charles Erickson

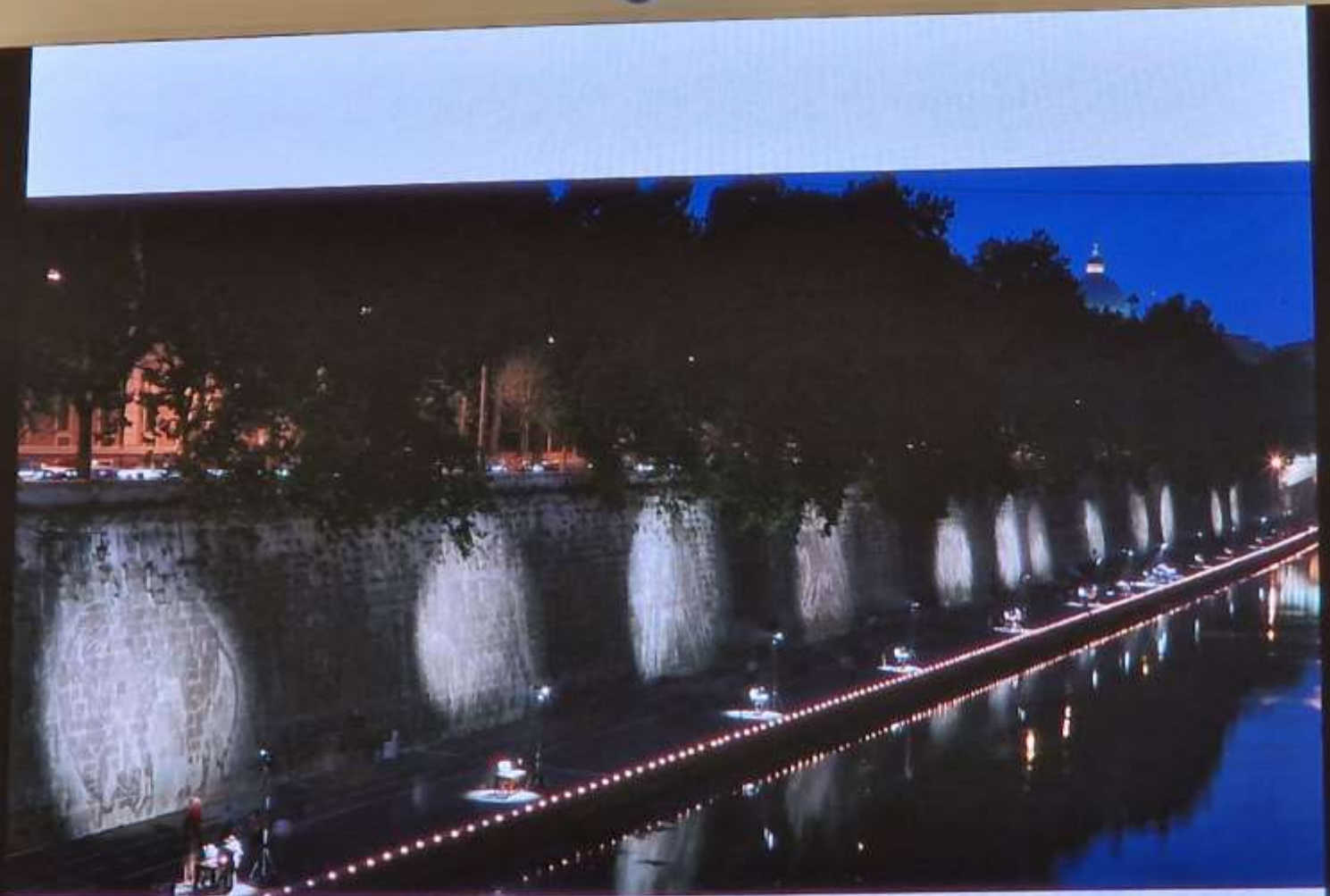
TEVERE/TERNO



2006 OMBRE DAL LUPERCALE

© Charles Erickson

TEVERE TERNO



2007 FLUSSI CORRENTI

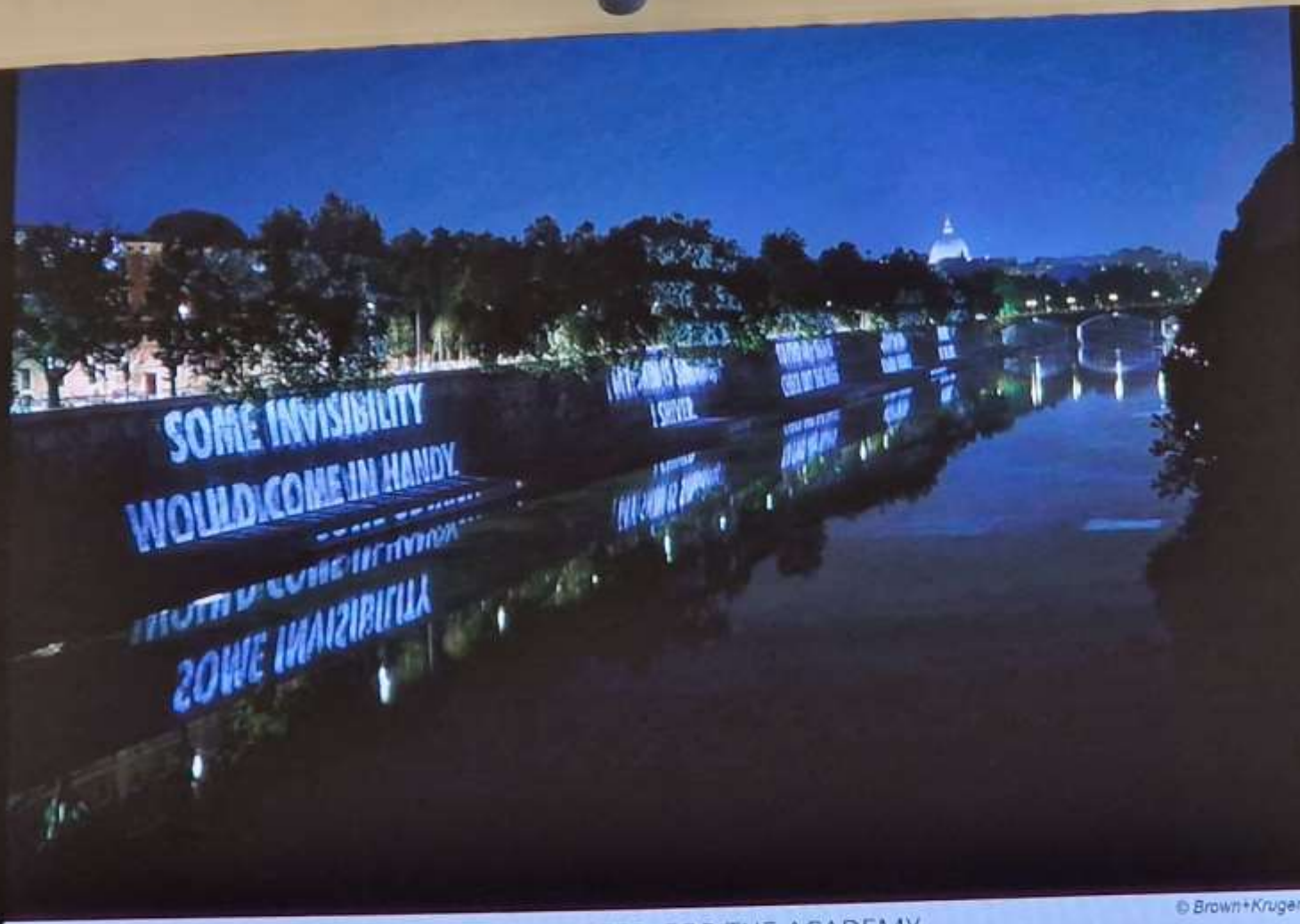
© Giacomo Fortunato

TEVERE ET ERNO



2007 FLUSSI CORRENTI

TEVERETERNO



2007 JENNY HOLZER, FOR THE ACADEMY

© Brown+Kruger

TEVERETERNO

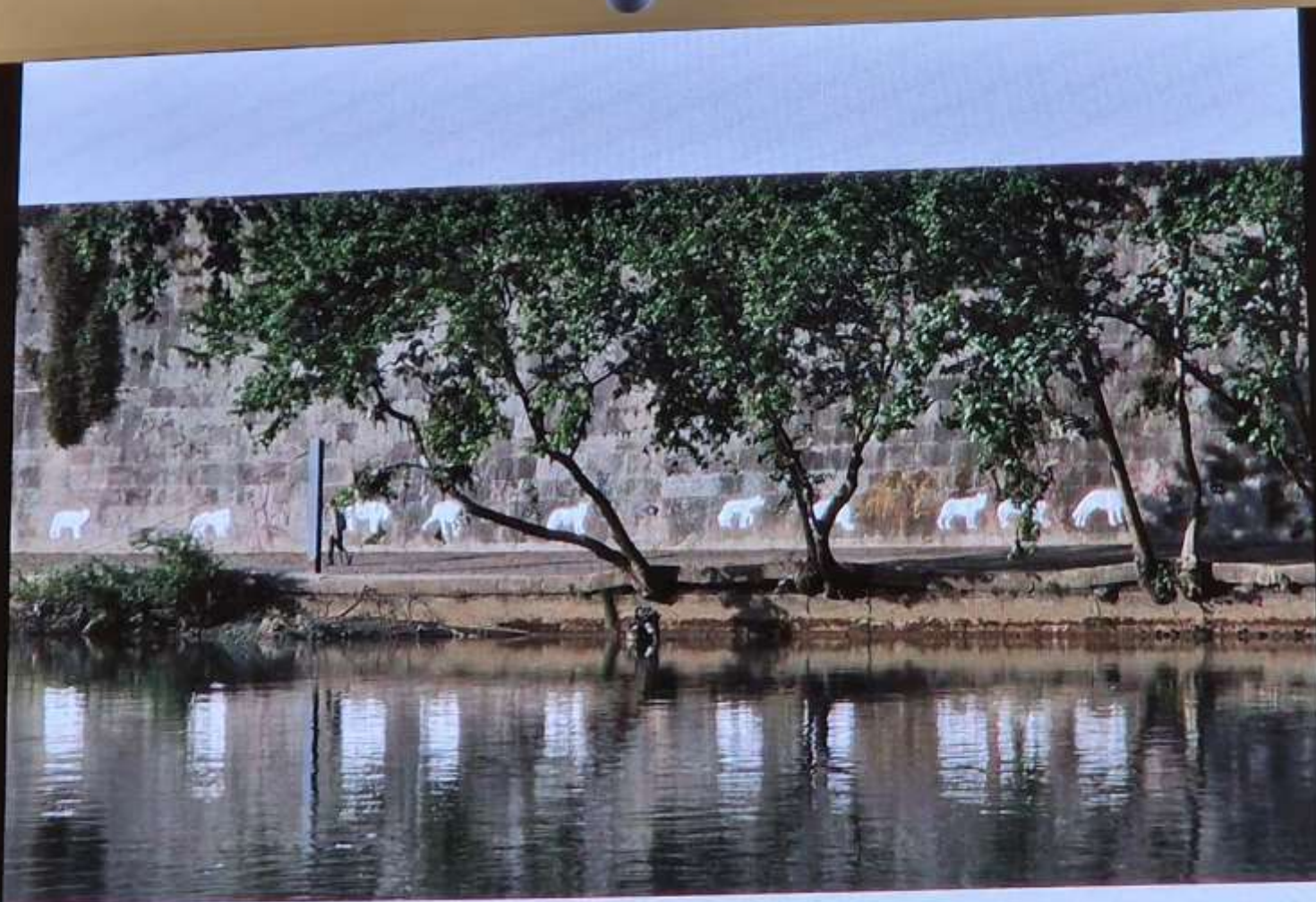


AND BREATHE THE AIR,

2007 JENNY HOLZER, FOR THE ACADEMY

© Francesca Capocchi

TEVERETERNO



2009 TRILOGY: THE SHE WOLF AS SHAPE OF TIME

© Marcello Meis



2015 KERMESSE DELLE PERCUSSIONI
[Open House Roma]

TEVERETERNO



TRIUMPHS AND LAMENTS

© Sebastiano Luciano

TEVERE TERNO



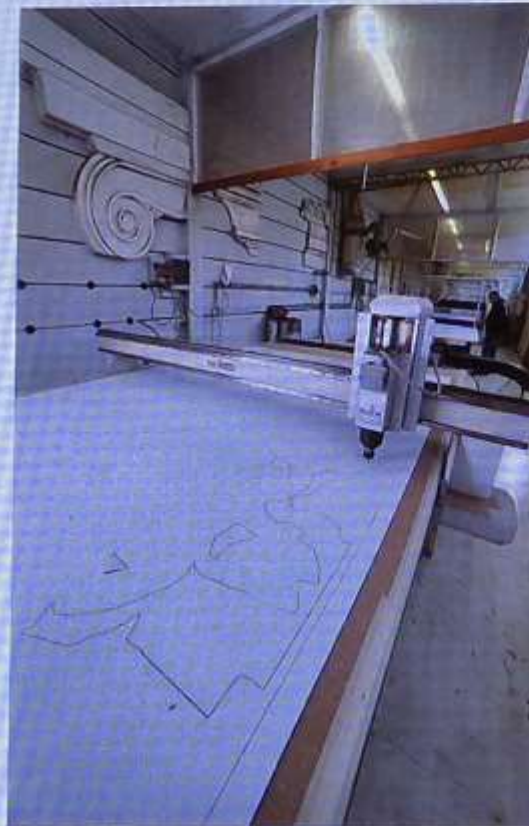
TRIUMPHS AND LAMENTS

© Sebastiano Luciano

TEVERE/ETERNO

GLI STENCIL in materiale polionda

Dal carboncino alla china, ai ritagli,
alle vettorializzazioni, alle macchine a taglio laser



© Mimmo Frassinetti



TRIUMPHS AND LAMENTS

FEVER ETERNO



TRIUMPHS AND LAMENTS

© Sebastiano Luciani

TEVERETERNO



TRIUMPHS AND LAMENTS

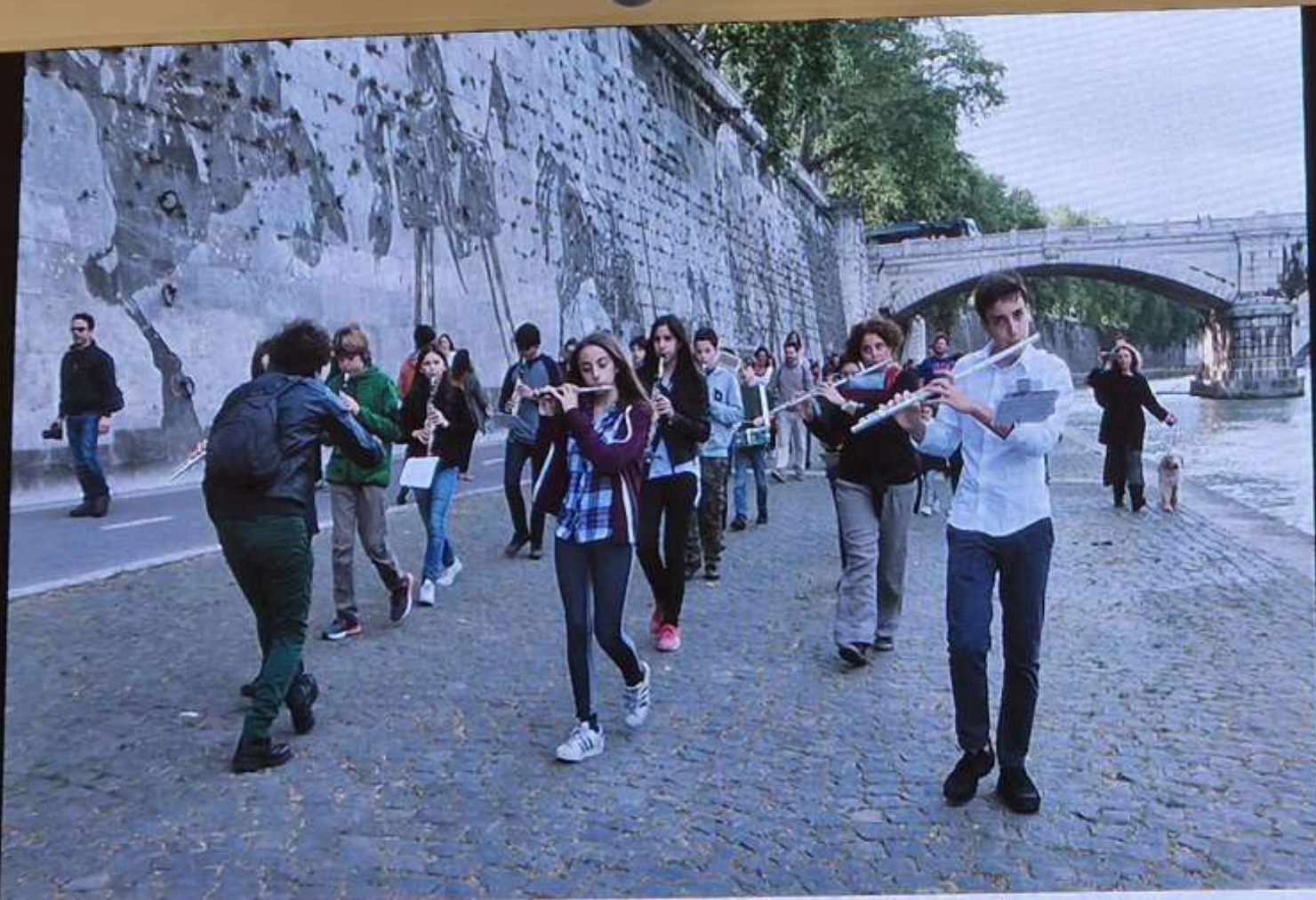
© Sebastiano Luciani



2017 TRIBUTO A WILLIAM KENTRIDGE
[con il coro del Teatro dell'Opera di Roma]

© Sebastiano Luciano

TEVERE TERNO



2017 BANDA LARGA A PIAZZA TEVERE!
[Open House Roma]

© Alessandra Iannone