

• K A N S O •



**LA MOSTRA SUL VALORE ARTIGIANO
A MATERA 2019**

 Confartigianato
Federazione
dei
artigiani
e
piccoli
imprenditori



VALORE **artigiano**

l'evoluzione della mano
e il cuore del fare insieme
nella era digitale

La mostra **Valore Artigiano** rimarrà
aperta fino al 31 Ottobre.

La mostra è aperta tutti i giorni,
dalle 9,30 alle 18,00

Ingresso libero



- 10.30** Registrazione dei partecipanti
- 11.00 SALUTI INIZIALI**
- ▶ **Antonio MIELE** - *Presidente Confartigianato Basilicata*
 - ▶ **Vito BARDI** - *Presidente della Regione Basilicata*
 - ▶ **Rosa GENTILE** - *Presidente Confartigianato Matera*
 - ▶ **Raffaello Giulio DE RUGGIERI** - *Sindaco di Matera*
 - ▶ **Giorgio MERLETTI** - *Presidente Confartigianato Imprese*
- 12.00 ECONOMIA, ISTITUZIONI E POLITICHE PER LA SOSTENIBILITA' DEL MEZZOGIORNO**
- ▶ **Filippo RIBISI**
Vice Presidente Confartigianato Imprese con delega per il Mezzogiorno
- 12.30 UNO SGUARDO ALL'ECONOMIA DI PICCOLA IMPRESA DELLE REGIONI MERIDIONALI**
- ▶ **Enrico QUINTAVALLE** - *Responsabile Ufficio Studi Confartigianato Imprese*
- 13.00** Pausa pranzo
- 14.30 MEZZOGIORNO E SOSTENIBILITÀ ECONOMICA**
- ▶ **Stefano PREZIOSO** - *Direttore Ricerca Economica SVIMEZ*
- 15.15 FARE IMPRESA NEL MEZZOGIORNO**
- ▶ **Domenico NICOLÒ** - *Università degli Studi Mediterranea Reggio Calabria*
- 16.00 LE OPPORTUNITÀ NEL MEZZOGIORNO**
- ▶ **Riccardo Maria MONTI** - *CEO Gruppo Triboo*
- 16.45 LE CRITICITÀ DEL MEZZOGIORNO**
- ▶ **Filippo TANTILLO** - *Ricercatore sociale e videomaker*
- 17.30 QUALI POLITICHE PER LA RIQUALIFICAZIONE DEL TERRITORIO?**
- ▶ **Giancarlo CANCELLERI** - *Vice Ministro delle infrastrutture e dei trasporti*
- 18.30 U- MANI**
- Inaugurazione della mostra sul VALORE ARTIGIANO presso l'Istituto Superiore per la conservazione e il restauro - MIBACT
Ex convento di Santa Lucia - Via Luiqi La Vista 5 - Matera

Il valore artigiano rende possibile l'autentica mani-fattura 4.0

L'autentica **mani-fattura 4.0** – e cioè i **nuovi utilizzi della mano** (e della mente) umana nell'era del digitale e dell'automazione spinta – **non avviene certo nella fabbrica automatizzata** (dove la mano umana scompare completamente ...) ma avviene nella **bottega** e negli **ecosistemi** e crea **valore artigiano** che si basa:

- sulla costruzione e miglioramento di utensili sempre più potenti
- su un rapporto di ispirazione, armonia e restituzione – e non di sfruttamento – con il territorio abitato
- sull'integrazione – di filiera – di saperi e mestieri diversi per costruire oggetti ed esperienze uniche e memorabili



La mano è l'uomo stesso (Anassagora)

*La mano è ciò che ha reso l'uomo **u-mano** (Giuseppe Di Napoli)*

*Il sostantivo inglese **manager** deriva dal verbo francese **manager**, derivato a sua volta all'espressione latina **manu agere**, "condurre con la mano", "guidare una bestia (cavallo) stando davanti a lei"*

La sfida tecnologica non è «**eliminare**» la mano dal mondo del lavoro ma «**potenziarla**»

I principali messaggi dell'esposizione

Illustrare la potenza e contemporaneità del valore artigiano ... approfondendo due importanti dimensioni costitutive: mano/utensile e bottega

- **Ridare centralità e importanza alla mano** (minacciata dall'automazione) il primo e tuttora principale utensile usato dall'artigiano (oggi come allora) e il suo essere costitutivo dell'uomo ... non solo *homo faber* ma *homo vivens*.
- **Illustrare le molteplici forme della bottega artigiana** – cuore del processo produttivo dell'artigiano (dove si fondono qualità e passione) – e mostrare quanto questo modello sta influenzando sulla definizione dei nuovi spazi di lavoro

Mostrare esempi emblematici e intriganti di prodotti e servizi artigiani che ne restituiscano la **molteplicità e varietà** ... per mostrare le molte facce del prodotto artigiano, la sua capacità di usare ogni nuova tecnologia non appena disponibile ed essere – sempre più spesso – il prodotto di una filiera o addirittura di un ecosistema di professionalità artigiane.



Questa «narrazione» (più che una mostra nel senso canonico) – progettata in modo che sia itinerante – deve essere una tappa del percorso che sta ridefinendo – anche giuridicamente e politicamente – la figura dell'artigiano.

La «potenza» delle mani ... in mano agli artigiani

Andrea Granelli
Artigiani del digitale
nell'era della manifattura 4.0



Prefazione di **Cesare Fumagalli**
un dialogo con Giulio Sapelli e una nota di Patrizia Grieco



*Mario Cresci: Mano, creta,
impronta –serie "Misurazioni"
(1978, Matera)*

La «potenza» delle mani nella contemporaneità

Programmatore sw



Scrittore



Professionista 4.0



Esperto di
multimedia



Artigiano 4.0

....



Non è una mostra ...

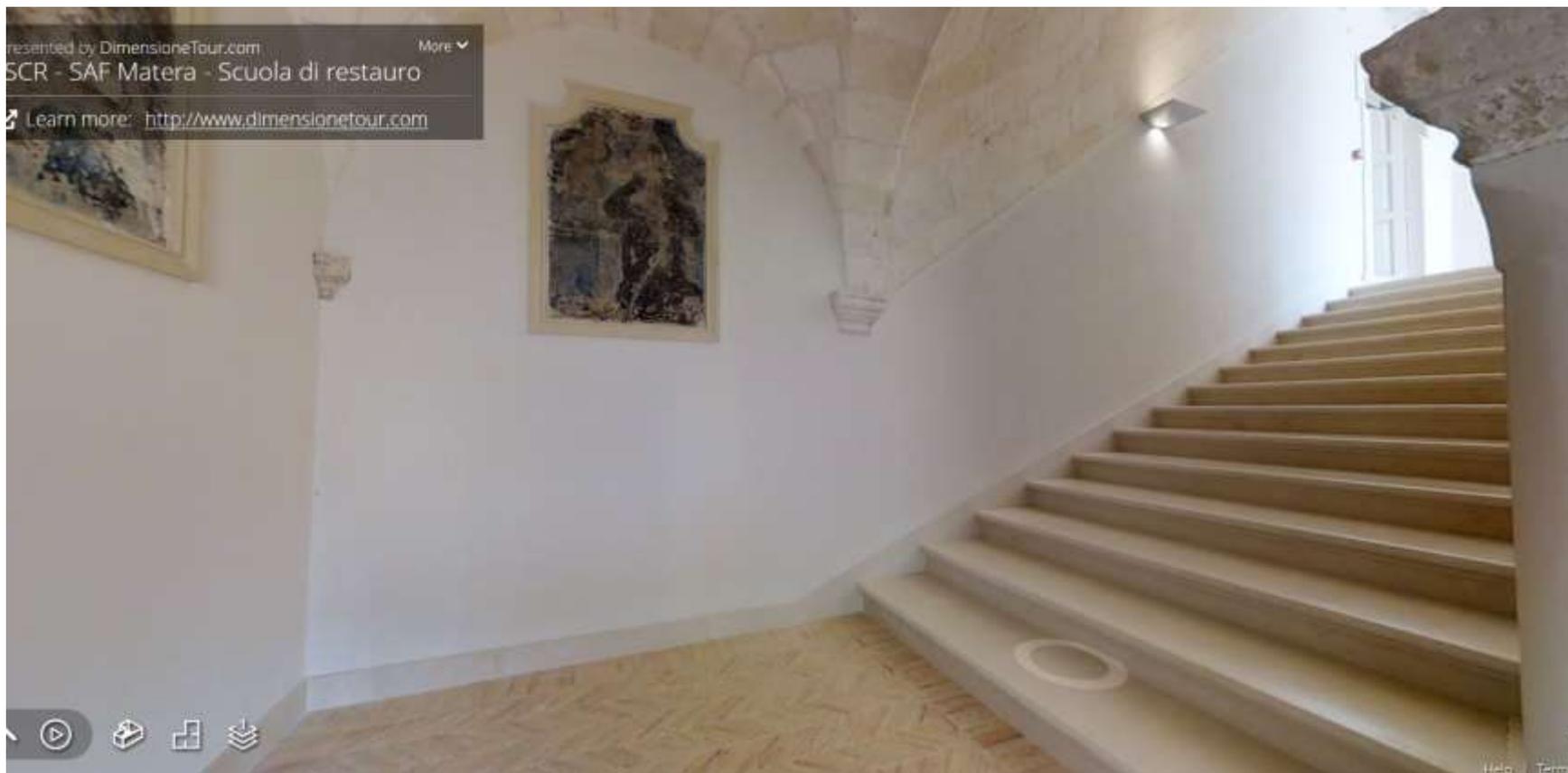
Questa iniziativa non è una mostra ma un **mani-festo visivo** sul valore artigiano, un percorso narrativo – che continuerà nel tempo e in altri luoghi – che vuole svelare le componenti – spesso trascurate – del valore artigiano, con le immagini. Non esporre oggetti ma attingere al potere evocativo delle immagini per raccontare una storia che ha origini antiche e continua nel tempo, perché nel tempo evolve e si adatta alla contemporaneità

Per questi motivi **non è una mostra in senso tradizionale**: non mostra oggetti ma usa immagini e filmati per richiamare il ruolo dell'artigiano nel corso della storia e le tante forme del valore artigiano. Immagini e storiche che richiamano ... *iperlink* nel linguaggio della rete. Stiamo dunque entrando in un grande ipertesto visivo che si svolge nel tempo e richiama i veri protagonisti del valore artigiano: gli artigiani con le loro mani e le loro botteghe.

La location: Scuola di Alta Formazione e Studio (sul restauro) di Matera

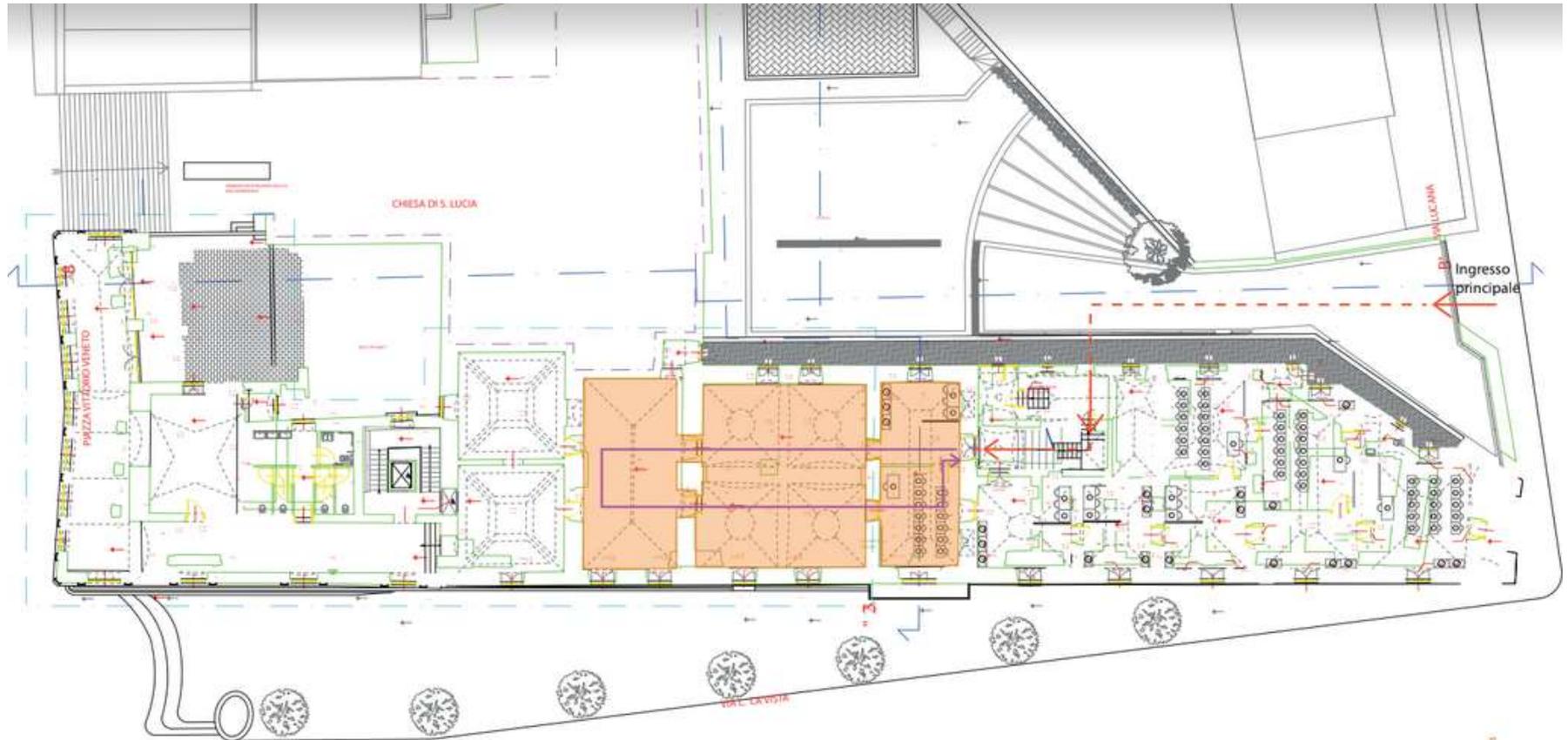


La location: Scuola di Alta Formazione e Studio (sul restauro) di Matera



La scala

La piantina del 2° piano

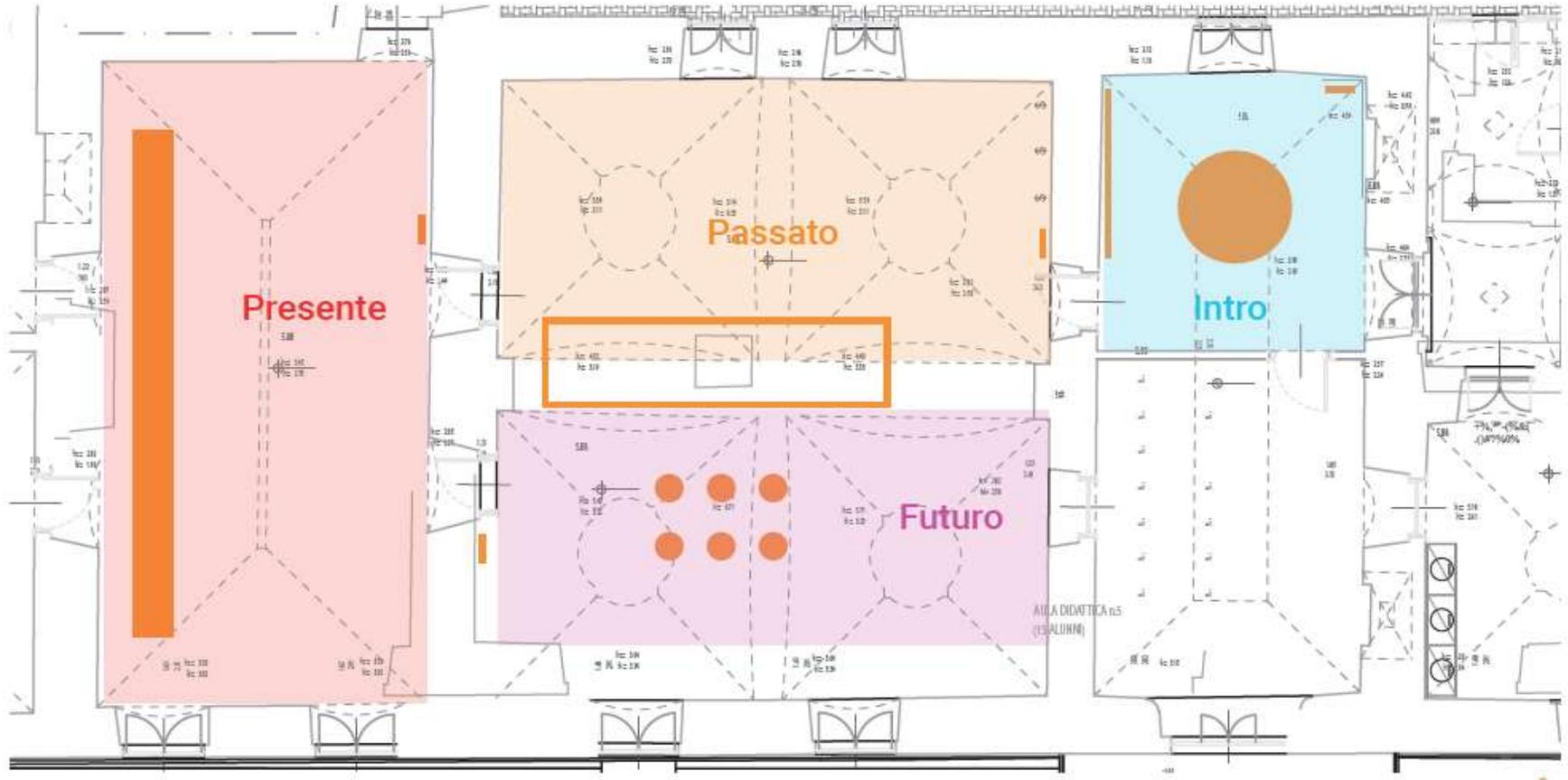


Milano
Buenos Aires
Tokyo

Total Tool

VALORE ARTIGIANO
Aree di installazione
Febbraio - Ottobre 2019

La piantina del 2° piano



Le dimensioni della mostra

L'altezza massima degli oggetti/pannelli è 2,40m:

- **INTRO:** metri 3 + pedana da 2 metri di diametro
- **PASSATO:** pannello da metri 6
- **PRESENTE:** 3 tavoli da 3 metri ciascuno
- **FUTURO:** pannello da metri 6

Vi sono poi 4 pannelli introduttivi da 60 cm

Il logo della mostra – il talento alla base del valore artigiano

Confartigianato

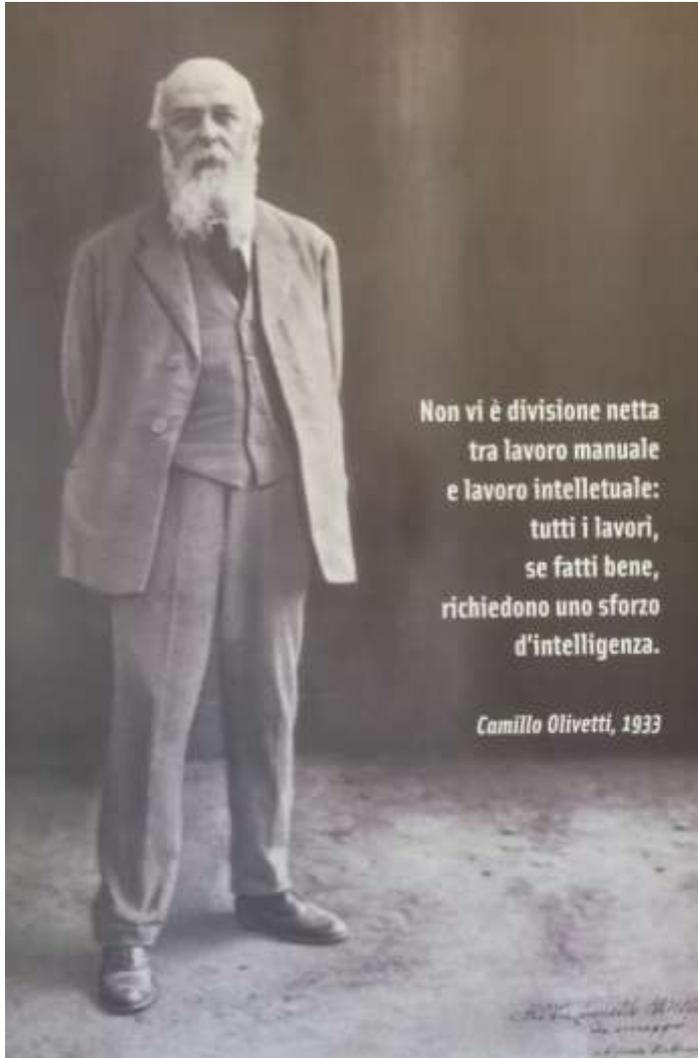


L'evolvere della mano
e i luoghi del **fare insieme**
nell'era digitale.

La versione digitale della mano all'interno del logo verrà rappresentata come un **fotomosaico** composto da moltissime facce di artigiani; questa rappresentazione vuole suggerire che:

- Il valore artigiano **è creato (è inseparabile) dagli artigiani e dalle loro storie**
- Il valore artigiano **è la sintesi di diversità e molteplicità**

Vi è un'intima relazione fra manualità e lavoro intellettuale



L'uso attivo della tecnologia si fa con le mani ... che sono il luogo in cui lo spirito dell'uomo interagisce con il mondo.

Le mani sono guidate dalla testa e restituiscono alla testa informazioni sul mondo.

Usare la tecnologia con le mani vuol dire, dunque, mettere l'umanità dentro la tecnologia, **u-manizzarla** ...

Le mani per fare insieme



Giorgio De Chirico: *Il canto d'amore* (1914, New York, Moma)

Le mani per fare insieme



Guanti da macellaio



Guanti da giardiniere



Guanti da chirurgo



Guanti da saldatore



Guanti da pilota



Guanti da massaggiatore

La modernità della bottega artigiana



Il Large Hadron Collider del
CERN di Ginevra



Il Media Lab di Boston

Le mani e i luoghi
del fare prossimo
venturo

Le mani e i luoghi del fare prossimo venturo

Panel a base
di cartongesso
per la
collezione
2014

the hands and places of doing
the next future



Il progetto è stato realizzato in collaborazione con il Comune di Milano e il Museo del Design.

L'inaugurazione (17 ottobre 2019 a Matera)

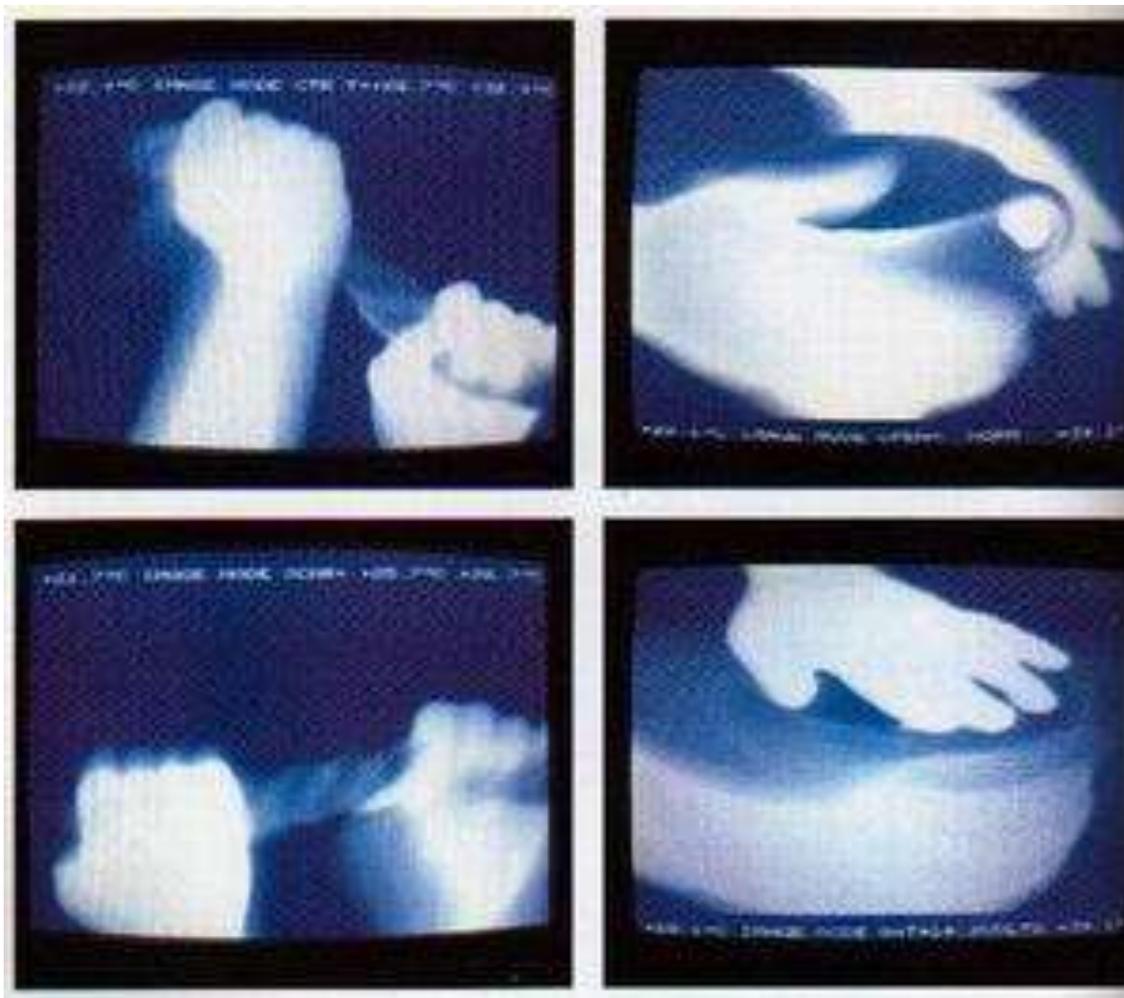




L'inaugurazione (17 ottobre 2019 a Matera)



L'inaugurazione (17 ottobre 2019 a Matera)



Studio azzurro: «Il giardino delle cose» (installazione del 1992)

L'inaugurazione (17 ottobre 2019 a Matera)



Il filmato della mostra

facebook [Iscriviti](#)

E-mail o telefono Password [Accedi](#)

[Non ricordi più come accedere all'account?](#)



Confartigianato Imprese si trova qui: Scuola di Alta Formazione in Conservazione e Restauro - sede di Matera.
21 ottobre alle ore 09:00 - Matera, Basilicata - [📍](#)

#ValoreArtigiano è la mostra/manifesto di #Confartigianato che celebra la #mano, come strumento di artigiani e piccoli imprenditori, che interagisce con i luoghi della bottega e dei territori di origine.

La mostra, inaugurata a #Matera il 17 ottobre, resterà aperta fino al 30 ottobre negli spazi della Scuola di Alta formazione in conservazione e restauro.

Curata da #GiulioCeppi e #AndreaGranelli, "Valore Artigiano" ha il patrocinio di Matera 2019 e Mezzogiorno Sostenibile - Convention Mezzogiorno 2019.