




ENTRA



Ricerca


[Home Page](#) [Fumetto](#) [Animazione](#) [Pop:Kom](#) [Eventi](#) [Forum](#) [Blog](#) [Web Gallery](#) [Shop](#) [Tunue'](#)

Home > Popkom > Culture

Immagini e linguaggi del digitale

Un affascinante viaggio nei mondi creati dalle nuove tecnologie

di Massimiliano Clemente

Come interagiscono gli utenti con la **banda larga** e le **nuove tecnologie digitali**? Quali cambiamenti determineranno nella vita quotidiana e nel mondo dei servizi? E quali risvolti il loro uso genererà nella **mente del singolo** e nell'**immaginario collettivo**?

A queste domande è dedicato il libro *Immagini e linguaggi del digitale. Le nuove frontiere della mente*, quinto volume della collana «Innovazione & Competitività», edita dal Sole 24 Ore e promossa dalla Fondazione Cotec.

Scritto da **Andrea Granelli**, studioso di nuove tecnologie, e da **Lucio Sarno**, psicoanalista, professore ordinario di Psicologia clinica e Psicoterapia al San Raffaele di Milano, il libro esplora le innumerevoli possibilità di informazione e comunicazione offerte dalle nuove tecnologie digitali e il modo in cui queste influenzeranno non solo le forme espressive e artistiche del futuro, ma anche le modalità comportamentali e il funzionamento della mente umana.

La **comunicazione**, la diffusione di **conoscenza**, i processi di **apprendimento**, l'**arte** e perfino le **emozioni** sono ormai largamente influenzate dall'uso del computer e delle sue evoluzioni. Le modalità di utilizzo di questi mezzi e gli atteggiamenti mentali dell'utente vengono analizzati nel libro da un doppio punto di osservazione, quello scientifico e tecnologico, e quello dell'analisi sociologica e psicologica.

Nella prima parte gli autori gettano luce sulle potenzialità espressive aperte dalle tecnologie legate alla banda larga e prospettano interessanti correlazioni con le principali forme di espressione visuale: **dalle avanguardie artistiche del Novecento al contemporaneo graffitismo underground, dal linguaggio dei fumetti a quello del cinema**.

Nella seconda parte, a partire dai risultati della ricerca empirica, gli autori studiano le modalità di utilizzo della banda larga. Attraverso interviste etnografiche, vengono indagate le motivazioni che spingono l'uomo a creare e

Segni

Culture

Visioni

**Incerte stanze**Cristiano Silvi e Luca Russo ,
TUNUE'
€ 8,07**Intermezzi**Zamberlan Davide , TUNUE'
€ 5,86**Alla fiera dei mostri**Fabrizio Foni , TUNUE'
€ 20,25

usare nuove modalità tecnologiche per comunicare e relazionarsi all'altro. **Rivivere emozioni, riempire il tempo, stabilire contatti, raccontarsi, conservare, creare qualcosa.** Sono queste le esigenze antiche e sempre attuali dell'uomo, a cui le nuove frontiere di internet sembrano poter dare una risposta ed insieme aprire nuovi interrogativi.

Lo studio realizzato dalla Cotec si presenta come **un intrigante viaggio all'interno della mente umana** e del nuovo spazio simbolico che la caratterizza, spazio dove tecnologia, arte e psicologia si incontrano contaminando i loro linguaggi e creandone di nuovi. **Uno studio globale e poliedrico**, dunque, affrontato con gli strumenti della ricerca etnografica, sociologica e psicologica, accompagnato sempre da rimandi a letteratura, arti figurative e cinema, estremamente efficaci e calzanti.

Tunué Srl - Via dei Ernici 30 - 04100 Latina - P.Iva 02218620595

| [Chi Siamo](#) | [Collabora](#) | [Contatti](#) | [Privacy](#) | [Rss/xml](#) | [Pubblicità](#) | [RSS](#) 